ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2020–2021 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 5 КЛАСС

# Задания, ответы и критерии оценивания

# 1. [15 баллов] БИБЛИОТЕКАРЬ

Отберите из представленных произведений только те пять, которые подходят под определение **«народная волшебная сказка»**. Выпишите названия. Добавьте к ним два своих примера. Укажите авторов литературных сказок, если такие есть среди перечисленных.

1. «Чёрная курица, или Подземные жители»
2. «Семь Симеонов»
3. «Солдат и чёрт»
4. «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»
5. «Каша из топора»
6. «Иван-царевич и белый полянин»
7. «Марья Моревна»
8. «Руслан и Людмила»
9. «Лиса и журавль»
10. «Старый уличный фонарь»
11. «Конёк-горбунок»
12. «Гуси-лебеди»
13. «Вазуза и Волга»
14. «Серебряное копытце»
15. «Терем мухи»

# Ответ

Народные волшебные сказки: № 2, 4, 6, 7, 12.

«Семь Симеонов»

«Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»

«Иван-царевич и белый полянин»

«Гуси-лебеди»

«Марья Моревна»

Авторские произведения:

«Руслан и Людмила» (А.С. Пушкин)

«Серебряное копытце» (П.П. Бажов)

«Старый уличный фонарь» (Г.Х. Андерсен)

«Чёрная курица, или Подземные жители» (Антоний Погорельский)

«Конёк-горбунок» (П.П. Ершов)

Остальное – либо бытовые сказки, либо сказки о животных.

За верный отбор – **по 1 баллу** за каждое произведение (**всего 5 баллов**). За добавление своих примеров – **по 2,5 балла** за каждый (**всего 5 баллов**). За верное указание авторов – **по 1 баллу** (**всего 5 баллов**).

# Всего 15 баллов.

1. **[15 баллов] ПЕРЕПУТАННЫЕ СТРОКИ**

В стихотворении перепутаны строки.

а) Восстановите стихотворение: перепишите строки в правильном порядке. Подсказка 1: знаки препинания в концах строк.

Подсказка 2: рифмовка в стихотворении парная.

В эту дверь влетают вести, Не для вешнего жильца, Синий домик у ворот.

Не для белки, не для мыши, Говорливого скворца.

Дверца узкая под крышей – Во все стороны летят!

Полчаса проводят вместе. Вести долго не гостят – Угадай, кто в нем живёт.

б) Обозначьте жанр стихотворения, которое Вы восстановили. Как называется этот жанр?

в) О каком предмете идёт речь в стихотворении?

# Ответ

а)

Синий домик у ворот. Угадай, кто в нем живёт. Дверца узкая под крышей – Не для белки, не для мыши, Не для вешнего жильца, Говорливого скворца.

В эту дверь влетают вести, Полчаса проводят вместе. Вести долго не гостят – Во все стороны летят!

*С.Я. Маршак*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| Текст восстановлен верно | 10 |
| Текст восстановлен верно, но имеются ошибки при переписывании | 9 |
| Имеются разночтения с оригиналом, не влияющие на смысл текста | 6–8 |
| Имеются 1–2 разночтения с оригиналом, затемняющие смысл текста | 3–5 |
| Имеются 3–4 разночтения с оригиналом, затемняющие смысл текста | 1–2 |
| Текст существенно искажён | 0 |
| *Максимальный балл* | 10 |

б) Обозначьте жанр стихотворения, которое Вы восстановили. Как называется этот жанр?

# Загадка (авторская стихотворная загадка). 2 балла за верный ответ.

в) О каком предмете идёт речь в стихотворении?

# Почтовый ящик (3 балла за верный ответ).

1. **[40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ**

Прочитайте. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 100–150 слов.

*Сергей Григорьевич Козлов (1939–2010)*

# ЁЖИКИНА ГОРА

Давно уже Ёжик не видел такого большого неба. Давно уже не было такого, чтобы он вот так останавливался и замирал. И если кто у него спрашивал, зачем он останавливается, отчего замирает. Ёжик все равно бы ни за что не смог ответить.

* Ты куда глядишь, Ёжик? – спросила Белка.
* А, – сказал Ёжик. И махнул лапой.
* Ты что там увидел? – спросил Муравей.
* Молчит, – сказала Белка.
* Задумался, – проворчал Муравей и побежал по своим делам.

А Ежику вдруг показалось, что он впервые увидел этот лес, этот холм, эту поляну.

Что никогда-никогда до этого ничего подобного он не видал.

«Как же так? – думал Ёжик. – Ведь я столько раз бежал по этой тропинке, столько раз стоял на этом холме».

И деревья были такие необыкновенные – лёгкие, сквозящие, будто сиреневые, и полны такой внутренней тишиной и покоем, что Ёжик не узнавал знакомые с детства места.

* Что же это? – бормотал Ёжик. – Раньше не видел всего?

И птицы, те немногие птицы, что остались в лесу, казались теперь Ежику необыкновенными.

«Это не Ворона, это какой-то Орёл кружит над лесом, – думал Ёжик. – Никогда не видел такой огромной птицы».

* Всё стоишь? – спросил Муравей. – Я уже вон какую соломину оттащил, а он всё стоит.
* Не мешай ему, – сказала Белка. – Он думает.
* Думает, думает, – проворчал Муравей. – Что бы стало в лесу, если б все думали.
* Подумает, и всё, – сказала Белка. – Не мешай.
* Все вы бездельники, – сказал Муравей. – Все вы друг за дружку горой. – И убежал.

А Ёжик про себя поблагодарил Белку, потому что он слышал разговор где-то далеко-далеко, будто говорили на облаках, а он – на дне моря.

«Какая она добрая, – подумал о Белке Ёжик. – Почему я раньше никогда её не встречал?»

Пришёл Медвежонок.

* Ну что? – сказал он. – Что делать будем?

Ёжик смотрел на лес, на холм, на Ворону, кружащую за рекой, и вдруг понял, что ему так не хочется отвечать, так не хочется спускаться со своей горы... И он стал благодарно думать о том, по чьей доброте на этой горе оказался.

*<1980-е>*

1. *Почему этот текст можно назвать художественным?*
2. *Черты какого жанра отразились в этом тексте? Как можно это обосновать?*
3. *С помощью каких слов, словосочетаний, предложений обрисован облик персонажей? Зачем автор использует художественные приёмы?*
4. *Как можно охарактеризовать главного героя? Каков его внутренний мир? О чём он думает, что он чувствует?*
5. *Можете ли Вы объяснить название рассказа?*
6. *Как можно сформулировать основную мысль рассказа?*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| Наличие/отсутствие прямых связных ответов на вопросы и наличие/отсутствие ошибок в понимании текста.  Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15 | 15 |
| Общая логика текста и логичность доказательств.  Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10 | 10 |
| Обращение к тексту для доказательств.  Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | 5 |
| Наличие/отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок.  Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | 5 |
| Наличие/отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (в пределах изученного по русскому языку материала).  Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5 | 5 |
| *Максимальный балл* | 40 |

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх- балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

# Максимальный балл за все выполненные задания – 70.