**Заглавные буквы. Прописные буквы Г, П, Т, Р.**

**1. Работа в Б. с. 46**

– Вы узнали буквы? Назовите их.

– Как вы догадались, что это именно они? (По строчным буквам.)

– Как много разных букв! Почему букв по две?

– Зачем нужны заглавные буквы? (С них начинаются имена лю­дей, клички животных, первое слово предложения.) Смотреть видео урок «Заглавные буквы»

– Кроме печатных, какие ещё есть буквы? Письменные.

– Похожи ли они по начертанию? Чем?

– попробуем их написать.

**2. Работа в П. с. 14**

1) Графический анализ заглавных букв.

– Назвать буквы на табло (синий прямоугольник)

– Из каких элементов состоят буквы?

– Чем они отличаются?

– А что одинаково?

2) Подготовка к письму букв.

а) – Какой элемент есть у всех заглавных букв табло? (Наклонная линия с закруглением внизу влево.)

*Письмо этого элемента в воздухе.*

– Какие одинаковые элементы есть в буквах *П* и *Т*? (Наклонная линия с закруглением внизу вправо.)

*Письмо этого элемента в воздухе.*

– Какой элемент остался не обведённым? (Наклонная прямая линия в букве Т.)

Смотреть видео уроки «Написание букв Г и Т» других не нашла, но элементы похожи. Объясните детям, что у Р шапочка в виде незаконченного овала.

- написание букв в синем прямоугольнике.

- Письмо 1 и 2 строк.

- Различение строчной и заглавной букв. Письмо букв *Гг, Пп, Тт, Рр и последней строки на с. 14*

- Две строки на с. 15 прописать, проговаривая названия букв, одинаковые элементы и отличающиеся.

**Работа в Б. с. 46**

Чтение слогов**.**

– Мы такие слоги уже встречали? (Не совсем такие, мы читали со строчными буквами согласных звуков, а на этой страничке – с заглавными буквами.)

– Есть отличие при чтении слогов с заглавными буквами?

*Вывод: слоги, написанные с заглавной и со строчной букв, чита­ются одинаково.*

Назвать слоги с мягкими согласными, с твердыми. Каким бы цветом их раскрасили? (мягкие согласные - зеленым, твердые – синим)

А сможете ли вы такие же слоги написать прописными буквами?

**Работа в прописи с. 15**

Письмо слогов.

– Напишите эти слоги внизу под образцом.

- Подчеркните буквы в слогах нужным цветом. (Ги - [г'] – согласный мягкий – зеленым, [ и] – гласный – красным и т. д. на двух строках, которые написали сами.)

**Работа в Б. с. 46**

1) Чтение слов. Звуко-буквенный анализ слов *Рига* и *Рита*.

– Что это на первом рисунке? (Город.)

– Как он называется, прочитайте. (Рига.)

– С какой буквы написано это слово?

– Почему? (Название города – это его имя, как у человека.)

Чтение слов, работа над лексическим значением.

– Найдите столбики слов.

*Три столбика внизу с.46*

чтение

– Найдите слова во множественном числе.

– Какая буква стоит на конце этих слов?

– Найдите слова в единственном числе.

– Слово, обозначающее бо­лезнь. (Отит.)

**Работа в прописи с. 15**

– найдите слова, написанные письменными буквами. Прочитайте их.

– Почему эти слова написали с заглавной буквы?

– Кого так зовут?

**Работа в Б. с. 46 Чтение предложений.**

*Пит и Рита. Тит и Рита.*

– Рассмотри нижнюю картинку. Прочитайте предложение. *Тит, торопи Пита!*

– Почему надо торопить Пита?

– Записать предложения в прописи под словами.

– Что поставили в конце каждого предложения?

– Перечитайте предложения ещё раз.

**Списывание с печатного образца.**

Алгоритм работы:

– Прочитайте слово. (Ритор.)

– Кто это? (В Древней Греции и Риме – оратор, а также учитель ораторской речи.)

– Сколько слогов в этом слове? (Два*: ри-тор*.)

– Какой слог ударный? (Первый.)

– Из скольких букв состоит 1-й слог? (Из двух: *Р, И.*)

– А второй слог?

– как написать это слово. Какие будут соединения?

– Напиши первый слог, диктуя себе шёпотом, затем второй.

– Теперь проверь, по слогам читая то, что ты написал (а).