

## Оценочные материалы

Оценочные материалы – это комплекс, представляющий собой:

- критерии оценивания;
- инструментарий оценивания.

Оценочные материалы разработаны для контроля качества учебного процесса.

Механизм контроля в учебном процессе играет значительную роль в познавательной деятельности учащихся. Система проверки их знаний и умений – органичная часть учебного процесса, и ее функции далеко выходят за пределы собственно контроля. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую и ориентирующую функцию.

Целью контролирующей функции является установление обратной связи (внешней: ученик – преподаватель, внутренней: ученик – ученик), а так же учет результатов контроля. Обучающий контроль проводится с профилактической - предупредительной целью и с целью управления процессом обучения, развития учебных результатов, их корректировки и совершенствования.

Обучающая функция контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал. Они не только воспроизводят ранее изученное, но и применяют знания и умения в новой ситуации.

Диагностическая функция – получение информации об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях обучающихся и о причинах затруднений. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее эффективную методику обучения.

Прогностическая функция проверки служит средством получения опережающей информации об учебно-воспитательном процессе. В результате проверки получают основания для прогноза о ходе образовательного процесса.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление обучающихся, формируются мотивы познавательной деятельности.

Ориентирующая функция – получение информации о степени достижения цели обучения отдельным учеником и классом в целом – насколько усвоен и как глубоко изучен учебный материал. Контроль ориентирует обучающихся в их затруднениях и достижениях.

1.Оценивание осуществляет учитель-предметник, который в начале учебного года знакомит обучающихся с основными положениями и порядком оценивания по предмету.

2.Родители имеют право получить информацию о порядке оценивания от учителя-предметника.

3.Оценивание осуществляется на основе устных и письменных работ.

4. Оцениваются прежде всего предметные результаты, а также универсальные учебные действия.

5. Оценивание итогов обучения делится на:

- а. текущее оценивание; б.промежуточную аттестацию.

5.1 текущие оценки выставляются за устные и письменные индивидуальные работы, за работу в группе, за практические и контрольные работы.

5.2 Контрольная работа отражает результат обучения по какой-либо целостной части учебного материала. За основу при оценивании контрольной работы берутся требуемые результаты обучения, зафиксированные в программе обучения по предмету. Форму контрольной работы определяет учитель. Сроки и форму проведения контрольных работ учитель сообщает ученикам в начале каждого учебного периода или темы (раздела).

5.3 Ученик имеет право исправления неудовлетворительной оценки за контрольную работу в индивидуальном порядке в соответствии с графиком консультаций в течение 10 учебных дней после её получения.

5.4 Обучающемуся, имеющему за учебный период оценку «1», или оценка не выставлена, назначается на следующий учебный период индивидуальная программа обучения с тем, чтобы помочь ему достичь планируемые результаты.

Анализ уровня достижений учащихся проводится в разных формах, при этом применяются различные виды работ:

- Устный ответ
- Фактологический диктант
- Тест

- Заполнение тематических таблиц
- Составление логических схем
- Интеллект-карта
- Презентация тематического материала
- Кластер
- Проект
- Инфографика
- Составление характеристики объектов и явлений по плану
- Работа с наглядными средствами обучения
- Работа с картографическим материалом
- Работа в контурной карте
- Лабораторная работа
- Переводной диктант
- Словарный диктант
- Ответ по таблице
- Контрольная работа
- Практическая работа
- Лабораторная работа
- Учебная презентация
- Учебный проект
- Диалогическая речь
- Личное письмо
- Задания по чтению
- Монологическое высказывание
- Сопроводительное письмо
- Письменный ответ
- Домашняя работа
- Сочинение
- Зачет (устный, письменный)
- Грамматическое задание
- Выполнение фонетического разбора
- Выполнение морфемного разбора
- Выполнение морфологического разбора
- Выполнение синтаксического разбора предложения и др.

#### Периодичность контроля

Класс	Вид контроля	Форма оценочной работы
2-4	Входной	АКР, ВПР и др.
		АКР, ВПР и др.
	Промежуточный	Контрольная работа
		Контрольная работа
5-11	Входной	АКР, ВПР и др.
		АКР, ВПР и др.
		АКР, и др.
	Промежуточный	АКР, ВПР, ДКР, устный зачёт и др.
9,11	Итоговый	ГИА

По предметам изобразительное искусство, музыка, технология контроль проводится на конец изучения предмета в 8 классе в виде контрольных работ.

Контроль уровня предметных результатов по предмету «Физическая культура» проводится в форме сдачи контрольных нормативов с 2 по 11 класс два раза в год (сентябрь – октябрь, апрель-май), в 1 классах – один раз в апреле-мае.

Особенности оценивания метапредметных результатов обучающихся заключаются в выполнении универсальных учебных заданий по предметам, а также в рамках внеурочной деятельности, в том числе при выполнении исследовательских и проектных работ. В рамках предмета «Стратегии смыслового чтения» итоговый контроль проводится при помощи комплексной работы по метапредметным результатам.

К инструментарию проверки метапредметных результатов относится Портфолио.

Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его обучения, которые показывают результаты его образовательной деятельности, прогресс и достижения по одному или нескольким предметам, внеурочной деятельности. Портфолио вводится в целях повышения объективности и прозрачности оценивания результатов обучающихся при внедрении критериальной системы; расценивается как форма фиксирования личностных, метапредметных, предметных результатов.

Обучающие представляют портфолио в конце 4, 9 и 11 класса.

Контроль метапредметных результатов проводится при помощи Стандартизированных материалов для промежуточной аттестации в 5-8, 10 классе в мае. Оценка метапредметных результатов учащихся 9, 10 и 11 классов происходит по итогам проверки портфолио и защиты учебных проектов.

**ТАБЛИЦА 5-БАЛЛЬНОЙ ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Уровни усвоения	Критерии оценивания	5-балльная шкала
Узнавания	Частичное выполнение задания с грубыми ошибками. Отвечает односложно на самые простые вопросы (да, нет)	1 балл
	Выполнение половины работы репродуктивного характера с грубыми ошибками и с помощью взрослых.	2 балла
Воспроизведения	Выполнение половины работы репродуктивного характера с пошаговым контролем, алгоритмом, допуская ошибки.	2 балла
Понимания	Выполнение большей части работы с пошаговым контролем, алгоритмом, допуская 3-5 ошибок, много исправлений. Используется алгоритм или помощь одноклассников, учителя.	2 балла
Применения полученных знаний в стандартной ситуации	Выполнение большей части работы с 2-4 ошибками, недочетами, не влияющими на конечный результат. Используется алгоритм или помощь одноклассников, учителя.	3 балла
	Выполнение всей работы, допуская 1-2 ошибки, 1-3 недочета, не влияющими на конечный результат. (Выполнение всей работы с небольшими недочетами, но используется незначительная помощь одноклассников или учителя).	3 балла
	Успешное самостоятельное выполнение всей работы в стандартной ситуации, допуская 1 ошибку или 2 недочета.	4 балла
	Успешное самостоятельное выполнение всей работы стандартной ситуации, допуская 1-2 недочета	5 баллов
Применения	Успешное самостоятельное выполнение всей работы	

в новой ситуации (необязательный для учащихся, фиксирующий их исключительные успехи)	в новой ситуации. Выполнение готовых заданий под звездочкой.	5 баллов
	Решение не изучавшейся в классе «задачи», оригинальное решение, представление нескольких вариантов решения, предъявление самостоятельно приобретенных знаний и умений, превышающих стандарт.	5 баллов

УРОВНИ УСПЕШНОСТИ	5-БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА
Неудовлетворительно (не достигнут необходимый уровень)	2 балла
Удовлетворительно (необходимый уровень)	3 балла
Хорошо (программный уровень)	4 балла
Отлично	5 баллов

### УСТНЫЙ ОТВЕТ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по предмету. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять знания в конкретных случаях.

4 уровень – отличный (5 баллов)	Оригинально, нестандартно излагает материал. Выражает собственное мнение, аргументирует свои выводы. Использует дополнительные источники.
	Полностью владеет материалом, легко оперирует усвоенным.
	Полностью владеет материалом, но допускает незначительные ошибки и по наводящим вопросам их исправляет.
3 уровень – хороший (4 балла)	Осознано и логично излагает текст. Способен к самостоятельным выводам. Владеет терминологией. Допускает ошибки, но не может сам их исправить.
	Воспроизводит большую часть материала. Умеет анализировать и делать выводы по тексту, проводит сравнения.
	Воспроизведение большей части материала, но не делает выводы и не подводит итоги.
2 уровень – удовлетворительный (3 балла)	Частичное воспроизведение материала с помощью наводящих вопросов.
	Отвечает с помощью наводящих вопросов, но допускает ошибки.
	Пытается строить ответ на основе воспроизведения материала по теме.
1 уровень – неудовлетворительный (2 балла)	Не умеет раскрыть содержание вопросов и заданий.

**Общие критерии оценивания (вариант № 2)**

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
<b>Правильность/полнота</b>	Частичное воспроизведение содержания материала (до 50 %), с ошибками в терминологии и основных понятиях	Воспроизведение содержания материала от 50% до 100%, владение терминологией, но допускаются незначительные ошибки, неточности	Полный и правильный ответ с 1-2 недочётами
<b>Логика/Глубина</b>	Воспроизведение материала с названием несущественных признаков, простая характеристика предмета (явления), попытки анализа, синтеза, обобщения и сравнения	Осознанное воспроизведение материала с названием существенных признаков, аргументация, анализ, синтез, обобщение, выводы системны, допускаются 1-2 ошибки (возможность самостоятельно их исправить)	Осознанный и логичный ответ, выводы самостоятельны и системны, свободное оперирование усвоенным материалом
<b>Самостоятельность ответа</b>	Воспроизведение с помощью учителя	Воспроизведение самостоятельное при коррекции учителя (исправления, дополнения посредством наводящих вопросов)	Ответ самостоятелен
<p><b>+ 1 балл – применение знаний из других наук, наличие собственных примеров по теме, нестандартность изложения материала (стихотворное, с цитатами и т.п.), понимание, где можно применить данный материал на практике</b></p>			

**Общие критерии оценивания (вариант № 3)**

Критерии	1 балл	2 балла	3 балла
Правильность и полнота ответа	При ответе допущена существенная ошибка (незнание определения, формулы или вывода); ответ неполный.	При ответе допущены несущественные ошибки или неточности, но в основном ответ полный.	Ответ полностью правильный и полный, допущено не более двух недочётов.
Логичность и глубина ответа	В ответе присутствует некоторая логика, но ответ не обоснован,	В ответе незначительно нарушена логика или	Ответ логичный, приведено достаточно примеро

(ответы на дополнительные вопросы)	отсутствуют примеры и доказательства.	недостаточно примеров и доказательств.	в и доказательств.
Самостоятельность и чёткость	Задано более двух наводящих вопросов, ответ нечёткий.	Ответ в основном самостоятельный, задано не более двух наводящих вопросов.	Ответ полностью самостоятельный и чёткий.

### Критерии оценивания ответа по таблице

Критерии	Баллы			
	0	1	2	3
А. Содержание	Столбик заполнен не полностью	Столбик заполнен полностью, но было непонятно и допущены ошибки.	Столбик заполнен полностью без ошибок, но информации мало либо много.	Столбик заполнен полностью без ошибок, информации достаточно
В. Объяснение	просто зачитывалась информация из таблицы	информация подавалась в виде рассказа, но не было логики и самостоятельности	информация подавалась в виде рассказа, присутствует логика, но не совсем самостоятельно.	информация подавалась в виде рассказа логично и самостоятельно.
С. Вопросы	Не смог ответить на вопросы	Ответы на вопросы не глубокие (без объяснений)	Ответы на вопросы несамостоятельные	Ответы на вопросы глубокие (с объяснением)

### Критерии оценивания решения задачи при индивидуальном ответе

Критерии	1 балл	2 балла	3 балла
Правильность решения	Написаны правильно все нужные формулы, но не получена конечная формула, или ошибка перевода в СИ.	Решение правильное, но допущена математическая ошибка при вычислении или пропущена единица измерения.	Решение полностью правильное.
Объяснение решения	Требовались наводящие вопросы и помощь учителя или обучающихся; рисунок выполнен несамостоятельно.	Задано не более двух наводящих вопросов; рисунок выполнен с недочётами.	Логичное, с пояснениями, если необходимо, то выполнен рисунок; самостоятельное.
Ответ на дополнительные вопросы	Ответ с негрубыми ошибками.	Правильный, неполный.	Правильный и полный.

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Контрольная работа – это специальная форма самостоятельной работы обучающихся. Целью выполнения такого вида задания является не только оценка уровня освоения содержания

образования, но и развитие умения связывать теоретический материал с практикой применения. Поэтому содержание контрольных работ может включать теоретические вопросы и практические задание, в котором изложена конкретная ситуация, предложенная для анализа и решения.

Задания контрольной работы проверяются путем сравнения ответов с эталонами. За верное выполнение заданий выставляется 1 балл. Задания считаются выполненными верно, если верно указаны требуемые одно-два слова, число, цифра или последовательность цифр:

Процент выполнения	Отметка
100%	5
90%	5
80%	4
70%	4
60%	3
50%	3
40%	2
30%	2
20%	2
10%	2

Округление процента выполнения и перевода в балл осуществляется по общепринятым правилам математики.

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

Практическая работа может быть определена как деятельность, направленная на применение, углубление и развитие теоретических знаний в комплексе с формированием необходимых для этого умений и навыков (самостоятельное использование учебника, карт, статистических материалов, наглядных пособий, географических приборов и т.д.)

#### **Нормы оценивания письменных (практических) работ**

**Отличный уровень** (5 баллов) ставится ученику, чья письменная работа, практическая деятельность или их результат в полной мере соответствует требованиям программы обучения. Учащийся знает и правильно понимает изучаемый и ранее изученный программный материал, излагаемые положения подтверждает убедительными примерами, правильно истолковывает конкретные факты, делает правильные выводы и обобщения по ним; понимает фактическое значение усвоенных научных положений и выводов; отвечает последовательно и полно, не прибегая к дословному изложению текста учебника, грамотно «читает» географическую карту.

**Хороший уровень** (4 балла) ставится ученику, чья письменная работа, практическая деятельность или их результат в основном соответствует требованиям программы обучения, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки. В ответе прослеживается один из следующих недочётов: ученик допускает одну – две неточности в изложенном материале или истолковании фактов, по контрольным вопросам обнаруживает понимание излагаемого материала, правильно выполняя работу в контурных картах, практическую работу, затрудняется в некоторых выводах, недостаточно полно обобщает результаты выполненной работы.

**Удовлетворительный уровень** (3 балла) ставится ученику, чья письменная работа, практическая деятельность или их результат в основном соответствует требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки. Учащийся обнаруживает знание и понимание основного программного материала, но его ответ страдает одним из следующих недостатков: материал излагается схематично, опуская отдельные существенные подробности и допуская неточности в определениях, затрудняется в выводах, обобщениях и истолковании фактов, но справляется с этим при помощи учителя, правильно излагает теоретический материал, но затрудняется в подтверждении излагаемых положений конкретными фактами, по контрольным вопросам обнаруживает недостаточное понимание отдельных излагаемых положений, при выполнении практических работ, работ в контурных картах, допускает небрежность, без помощи учителя затрудняется в выводах по результату проведённой работы.

**Неудовлетворительный уровень** (2 балла) ставится ученику, чей устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или их результат частично соответствует требованиям программы обучения. Имеются существенные недостатки и ошибки: учащийся обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала, не может истолковывать конкретные факты и не понимает практического значения излагаемого, не может самостоятельно и последовательно ответить контрольные вопросы, при выполнении работ в контурной карте, практических работ, не может самостоятельно выполнить задание.

### Критерии оценивания лабораторной работы

КРИТЕРИЙ	1	2	3
1. Исследование	Сформулированы: только цель, приборы и материалы; либо цель и краткая теория; либо краткая теория приборы и материалы; допущена грубая ошибка в краткой теории.	Сформулированы цель, приборы и материалы, краткая теория с помощью учителя.	Самостоятельно сформулированы цель, приборы и материалы, краткая теория.
2. Эксперимент	Эксперимент выполнен не полностью (частично), либо с ошибкой, либо проведены только прямые измерения, но результат не получен.	Эксперимент выполнен правильно с помощью учителя.	Эксперимент выполнен правильно и самостоятельно.
3. Представление данных и анализ	Данные представлены нелогично, с ошибками, либо нет вывода.	Данные представлены верно, но вывод неглубокий (нет анализа).	Данные представлены верно, вывод полный и глубокий.

### КОНТУРНАЯ КАРТА

Контурная карта — особый вид бланковых географических карт, содержащих элементы географической основы и координатную сетку, предназначен для выполнения учебных заданий по географии, истории и астрономии учащимися; на такие карты нанесены только контуры стран, основные объекты, процессы или явления. Они позволяют выполнить задания путём нанесения условных обозначений. Контурные карты предназначены к использованию с учебным атласом (обычно он издаётся в комплекте с контурными картами) и школьным учебником. Работа над контурными картами даёт возможность лучше запомнить информацию, развить внимание и логику. Способствуют запоминанию картографического содержания. Контурная карта заполняется карандашами.

Критерий	+1 балл	+2 балла	+3 балла
Надписи	Наличие названия карты	Объекты подписаны печатными буквами	Надписи расположены вдоль параллелей или меридианов (если объект расположен меридионально).
Содержание	Содержание карты соответствует теме	Местоположение объектов соответствует реальной действительности	Особенности объекта представлены условным знаком в цвете



Легенда	Условные знаки	Условные знаки	Условные знаки
	представлены в легенде	соответствуют картографическим нормам	полностью интерпретируют содержание карты

### КЛАСТЕР

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово «кластер» в переводе означает пучок, созвездие, гроздь.

### Матрица оценивания

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Полнота содержания (0-3 балла)	Смысловые единицы выделены частично	Смысловые единицы выделены полностью с определением ключевых и второстепенных единиц	Смысловые единицы дополнены новой информацией (вне текста)
Логика изложения материала (0-3 балла)	Показаны связи между смысловыми единицами с обозначением опорных слов	Обозначены причинно-следственные связи между смысловыми единицами	Причинно-следственные связи между смысловыми единицами содержат объяснение
Культура оформления (0-3 балла)	Информация читаема, графические структурирована	Информация классифицирована с помощью цветового решения	Применена система знаково-символических обозначений
* 0 баллов – показатель отсутствует			
Максимальное количество баллов – 9 (количество баллов соответствует отметке)			

### ТАБЛИЦА

Таблица - (из лат. tabula — доска) — способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам.

### Матрица оценивания

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Умение работать с информацией (0-3 балла)	Наличие таблицы с оформленными смысловыми полями	Выделены главные смысловые единицы и их характеристика	Информация преобразована посредством знаков, символов, обозначений
Логика изложения	Содержание полей соответствует	Установлены причинно-	Сформулированы выводы ИЛИ

материала (0-3 балла)	заголовку	следственные связи путём последовательности смысловых полей	составлены вопросы на установление закономерностей/ обобщения
Объём информации (0-3 балла)	Информация фрагментарна, ограничена одним источником информации	Информация полная из одного источника информации	Информация полная из нескольких источников

\* 0 баллов – показатель отсутствует \*+ 1 балл за наличие ссылок на конкретные факты по теме (открытия, фамилии, законы, события и т.п.)

Максимальное количество баллов – 10 (количество баллов соответствует отметке)

### ИНТЕЛЛЕКТ КАРТА

Интеллект карты — это инструмент, позволяющий:

- эффективно структурировать и обрабатывать информацию;
- мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Интеллект-карты – очень красивый инструмент для решения таких задач, как проведение презентаций, принятие решений, планирование своего времени, запоминание больших объемов информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка сложных проектов, собственное обучение, развитие, и многих других.

### Матрица оценивания

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Центральный образ (ЦО)	ЦО задан	ЦО изображён графически, в цвете, объёмный	ЦО задаёт общую концепцию содержания, цельность восприятия
Тематические группы	Тематические группы фрагментарны (выделены полностью)	Тематические группы выделены, в группах определены смысловые единицы 2, 3 порядка	Тематические группы отграничены посредством формы, цвета, изображения
Оформление	Читаемость, аккуратность организации информации	Толщина линий соответствует уровням, слова размещены над линиями, длина слова соответствует длине линии	Наличие изображений (цветные, объёмные, авторские)
*10 балл – особое мнение жюри (за структурированность, порядок, полноту содержания)			

### ИНФОГРАФИКА

Инфографика— это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию.

Инфографика — визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом. Средства инфографики помимо иллюстрированных изображений могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки, знаки, символы, пиктограммы.

### Матрица оценивания

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Информативность – количество содержательных фрагментов (0-3 балла)	Частичное изображение содержательных фрагментов	Содержательные фрагменты сопровождаются пояснением, но не формируют полный образ заданной темы	Содержательные фрагменты сопровождаются пояснением и формируют полный образ заданной темы
Логика изложения материала (0-3 балла)	Содержательные фрагменты разрознены	Содержательные фрагменты связаны логикой	Содержательные фрагменты представляют собой общую историю
Культура оформления (0-3 балла)	Однообразные содержательные фрагменты	Разнообразные содержательные фрагменты в цвете	Сочетание разнообразных содержательных фрагментов в едином стиле
* 0 баллов – показатель отсутствует *+ 1 балл за креативность и мастерство			

### УЧЕБНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Учебная презентация - форма представления учебного материала в программе Microsoft Power Point.

### Матрица оценивания

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Содержание (0-3 балла)	Соответствие содержания презентации поставленным целям и задачам	Соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления	Лаконичность текста на слайде, завершенность
Визуализация (0-3 балла)	Соответствие изображений содержанию, качество изображений, обоснованность графических объектов	Читаемость текста на фоне слайда презентации, кегль не менее 24 пунктов	Не более трёх вариантов шрифта; подчёркивание лишь в гиперссылках
Дизайн (0-3 балла)	Использование единого стиля оформления	Соответствие стиля оформления презентации, использование не более трех цветов на одном слайде	Целесообразность анимации содержанию и стилю презентации
* 0 баллов – показатель отсутствует *+ 1 балл за креативность и мастерство			

## УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

Учебный проект - организационная форма работы, которая ориентирована *на более глубокое изучение* законченной учебной темы или учебного раздела, позволяющая реализовать подход к обучению через опыт, через действие и предполагающая использование исследовательских и поисковых методов. Учебный проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы на основе выявления проблемы и потребностей в изменении.

**Матрица оценивания (вариант № 1)**

<b>БАЛЛЫ</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Деятельность</b>	Названы проблема, цели и задачи	Организована работа в группе и действия по плану	Проведена рефлексия работы группы
<b>Презентация</b>	Участие не всей группы; отсутствует логика в организации информации	Полное участие группы; нет полного понимания материала; главное не выделяется	Полное понимание материала; логика в оформлении; выделено главное
<b>Проектный продукт</b>	Предложено менее 3-х рекомендаций	Предложено 3 и более рекомендации	Все рекомендации обоснованы

\*Дополнительный балл за креативность (макс. 10 баллов)

**Матрица оценивания (вариант № 2)**

<b>МАТРИЦА ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ – групповой ПРОЕКТ</b>			
<b>КРИТЕРИИ</b>	<b>ДЕСКРИПТОРЫ</b>		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Объем и умение работать с информацией (0-3 балла)	Представлено минимальное количество информации. Информация фрагментарна, ограничена одним источником	Информация представлена в соответствии с типовым планом.	Информация представлена в полном объеме, использованы доп. источники
Презентация проекта (0-3 балла)	Чтение информации с листа, логика изложения не соответствует плану, ответы на вопросы отсутствуют.	Логика выдержана, частично даны ответы на вопросы.	Выдержана логика, доступность и наглядность материала, даны ответы на все вопросы.
Организация работы в группе (0-3 балла) #	Роли в группе распределены, НО некоторые из участников группы не подключились к групповой работе.	Участвует в подготовке презентации проекта часть группы.	Участие всех членов группы на всех этапах работы Работа в группе организована грамотным распределением ролей.

\* 0 баллов – показатель отсутствует

\*+ 1 балл особое мнение учителя (за креативность, эстетику, структурированность, порядок, полноту содержания)

# данный критерий оценивает куратор группы (куратор выбирается на начальном этапе работы). Куратор может не оценить одного из участников группы.

Максимальное количество баллов – 10 (количество баллов соответствует отметке)

### Матрица оценивания (вариант № 3)

Критерии	1 балл	2 балла	3 балла
Организация работы в группе	Роли распределены, но некоторые участники не подключились к групповой работе. Нарушен план при выполнении проекта.	Все участники подключились к групповой работе. Деятельность выполнялась по плану. Не все понимали цели и задачи проекта.	Все участники подключились к работе. Всё делали согласно планированию. Все понимали цель и задачи проекта.
Презентация проекта	Чтение информации с листа, нарушена логика, отсутствуют ответы на вопросы. Недостаточно наглядности в оформлении.	Логика выдержана, самостоятельная подача информации, частично даны ответы на вопросы.	Выдержана логика, доступность, наглядность, самостоятельное изложение, даны ответы на вопросы.
Продукт	Выполнен не эстетично, работает с перебойми	выполнен эстетично, работает без перебоев.	выполнен эстетично и оригинально, работает без перебоев

За креативность- 1 дополнительный балл.

### Матрица оценивания (вариант № 4)

Критерии	1 балл	2 балла	3 балла
Организация работы в группе	Роли распределены, но некоторые участники не подключились к групповой работе. Нарушен план при выполнении проекта.	Все участники подключились к групповой работе. Деятельность выполнялась по плану. Не все понимали цели и задачи проекта.	Все участники подключились к работе. Всё делали согласно планированию. Все понимали цель и задачи проекта.
Презентация проекта	Чтение информации с листа, нарушена логика, отсутствуют ответы на вопросы. Недостаточно наглядности в оформлении.	Логика выдержана, самостоятельная подача информации, частично даны ответы на вопросы.	Выдержана логика, доступность, наглядность, самостоятельное изложение, даны ответы на вопросы.
Продукт	Выполнен не эстетично, работает с перебойми	выполнен эстетично, работает без перебоев.	выполнен эстетично и оригинально, работает без перебоев

За креативность- 1 дополнительный балл.

### ЗАДАНИЕ ПО АУДИРОВАНИЮ

---

<b>Балл</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>5/5</b> (творческий уровень)	Учащийся понимает основную информацию, выделяет особо значимые моменты предъявляемого аудио- или видеотекста, все слова ему знакомы, коммуникативная задача решена без затраты особых усилий и, кроме того, учащийся подходит к выполнению задания с творчеством (оформляет основную или особо важную информацию в виде ментальной карты, небольшого обзора и т.д.)
<b>5</b> (высокий уровень)	Учащийся понимает основные факты, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), почти все слова ему известны, способен использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу)
<b>4</b> (достаточный уровень)	Учащийся понимает все основные факты, но не может выделить все значимые стороны предъявляемого на слух текста, догадывается о значении части незнакомых слов по контексту, но способен использовать информацию для решения поставленной коммуникативной задачи При решении коммуникативной задачи учащийся использует достаточный объем информации из прослушанного текста, способен использовать информацию не в полном объеме для решения коммуникативной задачи
<b>3</b> (средний уровень)	Учащийся понимает более 50 % текста. Некоторые отдельные факты понимает неправильно. Не получается полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу
<b>2</b> (начальный уровень)	Учащийся понимает менее 50 % текста и выделяет из него менее половины основных фактов. Он не может решить поставленную перед ним речевую задачу
<b>1</b> (критичный уровень)	Учащийся не понимает более 75% текста, в связи с чем не может выполнить большинство заданий Учащийся не воспринимает предъявляемый аудио- или видео текст, поэтому не может выполнить ни одного задания

### ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

**Цель– выполнение коммуникативной задачи**

<b>Баллы</b>	<b>К1* Содержание</b>	<b>К2* Взаимодействие с собеседником</b>	<b>К3* Лексическое оформление речи</b>	<b>К4* Грамматическое оформление речи</b>	<b>К5* Произношение</b>
<b>3</b>	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	Речь понятна на слух.

	соответствии с ситуацией общения	инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя.			
2	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.	В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент.
1	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения в ограниченном объеме.	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	В основном речь понятна: не допускает фонетических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка.
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.	Не может поддерживать беседу – достигнуть цели коммуникации.	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной	Неправильное использование грамматических структур делает	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого

		задачи.	невозможным выполнение поставленной задачи.	количества фонематически х ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков. Невозможно достичь цели диалога.
--	--	---------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ЛИЧНОЕ ПИСЬМО (иностранн  
ый язык) Критерии оценивания личного письма  
5-8 класс:**

Дан ответ на 1 -3 вопрос	1 балл
Лексико-грамматическая сторона речи (использование требуемых изученных лексических единиц и подходящих грамматических структур, связность текста, которая обеспечивается использованием языковых средств логической связи (вводных слов, союзов, союзных слов)	2 балла
Орфографическая правильность речи.	1
Соблюдены требования к объему	1
Итого:	5 баллов

**Критерии оценивания личного письма: 9-11 класс:**

Адрес (1) Дата (2)  Обращение, (3) Ссылка на предыдущие контакты (4) Ответы на все вопросы в задании (5) Надежда на последующие контакты (6) Завершающая фраза, (7) Подпись (8)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Критерий		балл
<b>Содержание</b>	Ссылка на предыдущие контакты, благодарность за полученное письмо	
	<b>Ответ на 1-3 вопрос</b>	
	Объём высказывания соответствует поставленной задаче (100–120 слов)	
	Обращение (неофициальный стиль)	



	Завершающая фраза (неофициальный стиль)	
	Подпись (только имя)	
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b>	<b>2</b>
2. Организация	Логичность текста, деление на абзацы	
	Средства логической связи	
	Обращение на отдельной строке	
	Завершающая фраза на отдельной строке	
	Подпись на отдельной строке	
	Адрес автора в правом верхнем углу	
	Дата под адресом	
	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b>	<b>1</b>
3. Лексико-грамматическое оформление текста (использование требуемых лексических и грамматических единиц для оформления высказывания) Орфография и пунктуация		<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>5</b>

### **ПЕРЕВОДНОЙ ДИКТАНТ (иностранный язык)**

Переводной диктант подразумевает написание перевода предложений, в которых используются новые лексические единицы, изучаемые в теме, после прослушивания их русского варианта. Переводной диктант проверяет знание слов, умение достигать коммуникативной задачи и умение правильно грамматически оформлять высказывание.

В соответствии с

<b>Балл</b>	<b>Знание лексического материала</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Грамматическое оформление</b>	<b>Орфография</b>
1	Использована конкретная лексическая единица, которая была заранее вынесена на изучение.	Смысл высказывания передан полностью.	Использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей, практически не делает ошибок.	Орфографические ошибки отсутствуют.
0,5	Использован синоним.	Смысл высказывания передан частично.	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не	Допущена 1-2 негрубых орфографических ошибки.

			затрудняющие понимания.	
0		Смысл высказывания не передан совсем.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи	Допущено более 3 орфографических ошибки.

Исправления, сделанные учеником, ошибкой не считаются и не влияют на оценку работы. Качество почерка и аккуратность оформления работы не влияют на оценку выполнения работы.

Далее предлагается суммировать набранные баллы и перевести их в проценты.

Оценивание переводного диктанта происходит в соответствие со школой оценивания:

### Шкала перевода баллов в оценку

% выполненной работы	отметка
85% - 100%	«5»
66% – 84 %	«4»
51% – 65 %	«3»
Меньше 50 %	«2»

### ЧТЕНИЕ

#### Оценивание задания на извлечение информации из прочитанного текста

##### Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

2	Верное выполнение менее 15% задания, отказ от выполнения задания	Отметка выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику. Не понимает причинно-следственные связи, не может выделить ключевые слова/фразы, может не может выделить тему каждого абзаца
3	Понимание 20-50 процентов основных фактов и смысловых связей, правильное выполнение 46-50% задания	Отметка ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка. Частично понимает причинно-следственные связи, выделить ключевые слова/фразы лишь частично, может с трудом понять тему каждого абзаца

4	Понимание 51-85 процентов основных фактов и смысловых связей, правильное выполнение 51-75% задания	Отметка ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.
5	Понимание всех основных фактов, смысловых связей между ними и 86-100% понимание деталей текста. Верное выполнение 76-100 процентов задания.	Отметка ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

2	Правильное выполнение до 50% задания	Отметка ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки, с трудом может найти необходимую незнакомую лексику в словаре
3	Правильное выполнение 51-75% задания	Отметка выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю, работа выполнена частично
4	Верное выполнение 76-100 процентов задания.	Отметка ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
5	Отметка в 5 баллов по данному виду деятельности не предусмотрена, так как навык чтения, является частью базовых компетенций, с которыми ученик выходит из школы, и представляет собой обязательный компонент образовательного процесса, и выход на творческий уровень по данному виду деятельности не предусмотрен.	

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

2	Верное выполнение менее 25% задания, отказ от выполнения задания	Отметка выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.
3	Верное выполнение 26-50% заданий к тексту	Отметка выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
4	Правильное выполнение 51-75% задания	Отметка ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

5	Верное выполнение 85-100 процентов задания.	Отметка ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
---	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ (иностраннный язык)

Словарный диктант подразумевает написание иностранных слов, после прослушивания их русского варианта. Словарный диктант проверяет усвоение слов. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 10-15, для 6 класса – 10-17 слов, для 7 класса -10-20, для 8 класса – 15-25, для 9 класса – 20-30 слов.

При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями: Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок.

Ошибка - Неправильное написание слова, отсутствие слова, два недочета считаются за ошибку. Недочет – Одна спеллинговая (орфографическая ошибка).

Исправления, сделанные учеником, ошибкой не считаются и не влияют на оценку работы.

Качество почерка и аккуратность оформления работы не влияют на оценку выполнения работы.

За каждое правильно написанное слово ученик набирает один балл. При наличии ошибки балл не начисляется, при наличии недочета начисляется 0,5 балла. Далее предлагается суммировать набранные баллы и перевести их в проценты.

Оценивание словарного диктанта происходит в соответствии со школой оценивания:

<b>% выполненной работы</b>	<b>отметка</b>
100-86%	«5»
70- 85%	«4»
51 – 69 %	«3»
до 50 %	«2»

## МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗВАНИЕ

Оценка в баллах	Монологическая форма	Требования к монологической речи в 5-7 кл	Требования к монологической речи в 8-9 кл	Требования к монологической речи в 10-11 кл
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> <li>• Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.</li> <li>• Ошибки отсутствуют.</li> <li>• Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</li> <li>• Объем высказывания соответствует нормам.</li> <li>• Приведены примеры из собственной практики, различных источников.</li> </ul>	<p>Развитие монологической речи в 5–7 классах предусматривает овладение следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные</li> </ul>	<p>Развитие монологической речи в 8–9 классах предусматривает овладение учащимися следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;</li> <li>основную мысль прочитанного с опорой на текст;</li> </ul>	<p>Развитие умений монологической речи в 10-11 классах предусматривает овладение учащимися следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме /проблеме;</li> <li>- кратко</li> </ul>
4	<p>Допущены 2-3 ошибки (возможно повторяющегося характера).</p> <p>Структура логична, но отсутствуют примеры из личной практики, источников.</p>	<p>типы речи, как описание,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать сообщение в связи с прочитанным текстом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кратко</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> <li>Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</li> <li>Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.</li> <li>Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.</li> <li>Объём высказывания немного меньше соответствующих норм.</li> </ul>	<p>повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения</p> <p>- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;</p> <p>- делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом;</p>	<p>- выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p>- Объём монологического высказывания – до 12 фраз.</p>	<p>передавать содержание полученной информации;</p> <p>- рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерение/поступки;</p> <p>- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; -описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка. Объём монологического высказывания –</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> <li>Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</li> <li>Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.</li> </ul>	<p>- объём монологического высказывания –</p> <p>8–10 фраз.</p>		<p>12–15 фраз.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.</li><li>• Объём высказывания ниже объема соответствующих норм.</li></ul>			
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Учащийся строит монологическое высказывание, нарушая логические и структурные нормы, соответствующие коммуникативной задаче, сформулированной в задании.</li><li>• Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</li><li>• Речь в целом понятна, но учащийся допускает ошибки в интонации. Монолог содержит суть общего высказывания, однако объем выражений не соответствует нормам.</li></ul>			

ЭССЕ (иностранный язык) 8-9 классах

Баллы	Содержание (решение коммуникативной задачи)	Организация текста	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы (минимум 3 абзаца); оформление текста соответствует нормам.	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. <b>120-150 слов</b> <b>Не менее 5 вводных слов</b>	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуник. задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается 1–2 негрубые ошибки).	Нет орфографических и пунктуационных ошибок
1,5	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы.	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2–3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. <b>100-120 слов</b> <b>Не менее 4 вводных слов</b>	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4).	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен;	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается 6–7	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно



	соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.	деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания.	затруднять понимание текста (не более 4) <b>80-100 слов</b> <b>Не менее 2 вводных слов</b>	ошибок в 3–4 разделах грамматики)	затрудняют понимание текста (не более 4)
0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или другими экзаменационными работами)	Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается.	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. <b>40-80 слов</b> <b>Вводные слова отсутствуют</b>	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

### ЭССЕ (иностраннй язык) 10-11 классах

Баллы	Содержание (решение коммуникативной задачи)	Организация текста	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы (минимум 3 абзаца); оформление текста соответствует нормам.	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. <b>200-250 слов</b> <b>Не менее 7 вводных слов</b>	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуник. задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается 1–2 негрубые ошибки).	Нет орфографических и пунктуационных ошибок
1,5	Задание выполнено: некоторые	Высказывание в основном логично;	Используемый словарный запас	Имеется ряд грамматических	Орфографические ошибки

	аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы.	соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2–3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. <b>180-200 слов</b>	ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4).	практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
			<b>Не менее 5 вводных слов</b>		
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания.	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4) <b>150-180 слов</b> <b>Не менее 2 вводных слов</b>	Многочисленные элементарные ошибки уровня, либо ошибки немногочисленные, но затрудняют понимание текста (допускается 6–7 ошибок в 3–4 разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 4)
0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с	Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается.	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. <b>100-150 слов</b> <b>Вводные слова отсутствуют</b>	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

опубликованным источником или другими экзаменационными работами)				
---------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Баллы	Процент правильных ответов
5 б	86-100 %
4 б	70-85 %
3 б	51-69 %
2 б	40-50 %
1 б	Менее 40%

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА (литература)

<b>5 б</b>	Безупречное знание материала, ответ на дополнительные вопросы, применение знаний в новой ситуации, уместное использование литературоведческой терминологии
<b>4 б</b>	Самостоятельное построение монологического ответа, допущены незначительные ошибки (фактические-логические-речевые), исправленные с помощью учителя
<b>3 б</b>	Понимание смысла изучаемого произведения, построение связного монологического ответа при помощи учителя, допущены незначительные ошибки (фактические-логические-речевые)
<b>2 б</b>	Частично понимает содержание изучаемого произведения, отвечает по нему односложно, допускает ошибки (фактические-логические-речевые)
<b>1 б</b>	Демонстрирует практически полное незнание текста изучаемого произведения, односложно отвечает на самые простые вопросы, допускает существенные ошибки при ответе

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ОТВЕТА НА ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС / ЭССЕ / СОЧИНЕНИЕ

<b>5 б</b>	Тема раскрыта полно, с опорой на авторскую позицию, не отступая от логики авторской концепции, текст выстроен логично, в соответствии с требованиями композиции, речь грамотная, возможен один речевой недочёт (0-0-1нд)
<b>4 б</b>	Тема раскрыта с опорой на авторскую позицию, не отступая от логики авторской концепции, есть композиционные недочеты или несоразмерность частей текста, допускается одна фактическая ошибка (1-1-1)
<b>3 б</b>	Тема раскрыта неполно, но с опорой на авторскую позицию, не отступая от логики авторской концепции, аргументы не всегда соответствуют тезису (в сочинении-рассуждении), есть композиционные недочеты или несоразмерность частей текста, допускается несколько фактических недочетов (2-2-2)
<b>2 б</b>	Тема понята, но текст лишен целостности, представляет отдельные фрагменты, не связанные одной мыслью, лежащей в основе темы, нет опоры на авторскую позицию (3-3-4, 3-4-3)
<b>1 б</b>	Тема не понята, не раскрыта, имеется несколько суждений, косвенно связанных с темой, текст произведения не привлекается

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНО-ПИСЬМЕННОГО ЗАЧЕТА (ПО БИЛЕТАМ)

### Устный ответ на теоретический вопрос (5 баллов)

Учащийся

- 1) знает содержание и проблематику произведения в целом, не подменяет рассуждение пересказом текста (1 балла);
- 2) приводит убедительные аргументы, логически выстраивает свое рассуждение, не допускает логических ошибок (2 балла);
- 3) не допускает фактических ошибок (в том числе и в использовании теоретико-литературных понятий) (1 балл);
- 4) допускает не более 2 речевых ошибок (1 балл).

### Практическое задание (5 баллов)

Задание 1. За каждое определение средства художественной выразительности по 0,5 балла (всего 2)

Задание 2. (всего 3 балла)

- 1) 0,5 балла
- 2) 0,5 балла
- 3) 0,5 балла
- 4) 0,5 балла
- 5) 1 балл

Итоговый балл (максимальный) – 5 баллов

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (8–11 КЛАСС)

Рекомендованный объём сочинения не менее 150–200 слов.

<b>1. Глубина понимания темы сочинения и убедительность приводимых в сочинении суждений:</b>	<b>Баллы</b>
а) экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	<b>3</b>
б) экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает; и (или) допускает 1–2 фактические ошибки	<b>2</b>
в) экзаменуемый раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию; и (или) не обосновывает свои тезисы; и (или) допускает 3–4 фактические ошибки	<b>1</b>
г) экзаменуемый не раскрывает тему сочинения; и (или) допускает более 4-х фактических ошибок	<b>0</b>
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями</b>	
а) экзаменуемый использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения; ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	<b>2</b>
б) экзаменуемый включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения, и / или допускает 1 ошибку в их употреблении	<b>1</b>
в) экзаменуемый не использует теоретико-литературные понятия; или	<b>0</b>

допускает более 1 ошибки в их употреблении.	
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается обоснованно и достаточно разносторонне (цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ содержания, необходимый для доказательства суждений, обращение к микротемам текста и их интерпретация, разного рода ссылки на изображенное в произведении и т.п.)	<b>3</b>
б) текст привлекается разносторонне, но не всегда обоснованно, и / или имеются отдельные случаи привлечения текста вне прямой связи с выдвинутым тезисом	<b>2</b>
в) текст привлекается только как пересказ изображенного	<b>1</b>
г) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	<b>0</b>
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>3</b>
б) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы	<b>2</b>
в) в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и (или) мысль повторяется и не развивается	<b>1</b>
г) в сочинении не прослеживается композиционного замысла, допущены грубые нарушения последовательности высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	<b>0</b>
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) речевых ошибок нет, или допущена 1 речевая ошибка;	<b>3</b>
б) допущено 2 - 3 речевые ошибки	<b>2</b>
в) допущено 4 речевые ошибки	<b>1</b>
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок)	<b>0</b>
<i>Максимальный балл</i>	<b>14</b>

### Шкала перевода баллов в отметку

Набранный балл	Отметка
12-14	5
9 - 10	4
7-8	3
Менее 6	2

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОГО / ПРОВЕРОЧНОГО СЛОВАРНОГО ДИКТАНТА

Баллы	5-6 класс	7-8 класс	9-11 класс
	15 слов	20-25 слов	25-30 слов
5 б	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок
4 б	2 ош.	2 ош	2-3 ош
3 б	3-4 ош.	3-4 ош	3-4 ош

2 б	более 4 ош.	более 4 ош	более 4 ош
-----	-------------	------------	------------

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ  
(СОЧИНЕНИЯ, ИЗЛОЖЕНИЯ, ПИСЬМЕННОГО ОТВЕТА НА ВОПРОС)**

Выставляется две оценки: 1) содержание; 2) грамотность.

Творческие задания предполагают выставление двух оценок: 1) за содержание работы; 2) за грамотность.

Количество слов в творческой работе (без учета цитирования): 5-6 класс - от 50 слов; 7-8 класс - от 60 слов; 9 класс - не менее 70 слов; 10-11 класс – не менее 150 слов.

При оценке содержания учитываются следующие критерии:

- 1) полнота раскрытия темы;
  - 2) композиционная стройность работы (работа должна соответствовать заданному типу речи: повествованию, описанию, рассуждению), логичность изложения;
  - 3) фактическая точность;
  - 4) богатство синтаксических конструкций и словаря;
- При нарушении любого из условий происходит снижение на 1б.

**За грамотность работы выставляются следующие баллы:**

Баллы	Количество ошибок Орфография / пунктуация	Количество ошибок Грамматика / речь
5 б	1-1 негрубые	0
4 б	1-1, 0-2	Не более 1Р/0 Г
3 б	2-3, 3-2	Не более 2 в сумме
2 б	3-4, 4-3, 3-3	3 в сумме

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА:**

1) грамотность; 2) грамматическое задание Количество слов в диктанте варьируется от 100 (5 класс) до 250 (9 класс)

**Грамотность**

баллы	Количество ошибок
5 б	1-1 негрубые
4 б	2-2, 1-3, 0-4
3 б	2-3, 3-2
2 б	3-4, 4-3, 3-3

**Грамматическое задание**

Грамматическое задание включает три разбора (по выбору учителя). Максимальный балл за каждое задание – 3.

Максимальное количество баллов за три задания – 9.

**Выполнение фонетического разбора**

Качество выполнения задания	Баллы
Разбор выполнен верно.	3
При разборе допущена 1 ошибка.	2
При разборе допущено 2 ошибки.	1

При разборе допущено более 2 ошибок.	0
--------------------------------------	---

### Выполнение морфемного разбора

Качество выполнения задания	Баллы
Разбор выполнен верно.	3
При разборе допущена 1 ошибка.	2
При разборе допущено 2 ошибки.	1
При разборе допущено более 2 ошибок.	0

### Выполнение морфологического разбора

Качество выполнения задания	Баллы
Разбор выполнен верно.	3
При разборе допущена 1 ошибка.	2
При разборе допущено 2 ошибки.	1
При разборе допущено более 2 ошибок.	0

### Выполнение синтаксического разбора предложения

Качество выполнения задания	Баллы
Разбор выполнен верно.	3
При разборе допущена 1 ошибка.	2
При разборе допущено 2 ошибки.	1
При разборе допущено более 2 ошибок.	0

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

При оценивании домашнего задания учитываются грамотность и полнота выполнения задания.

Разные виды лингвистических разборов оцениваются отдельно (по критериям)

<b>5 б</b>	Текст упражнения списан верно пропущенные знаки и буквы вставлены верно орфограммы и пунктограммы обозначены верно Верно выполнено творческое задание (например, составить предложение, дополнить текст)
<b>4 б</b>	Текст упражнения списан пропущенные знаки и буквы вставлены допущены не более 2 ошибок в сумме орфограммы и пунктограммы обозначены верно
<b>3 б</b>	Текст упражнения списан пропущенные знаки и буквы вставлены допущены не более 3 ошибок в сумме орфограммы и пунктограммы обозначены верно
<b>2 б</b>	Текст упражнения списан пропущенные знаки и буквы вставлены верно допущено не более 4 ошибок в сумме орфограммы и пунктограммы обозначены верно

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ РАЗБОРОВ

### Морфологический разбор предполагает:

1. Указание ОГЗ, вопросов части речи, начальной формы
2. Морфологических признаков (постоянных и непостоянных)
3. Синтаксической роли



**Морфемный разбор предполагает:**

1. Обозначение основы слова.
2. Обозначение значимых частей слова (приставки, корня, суффикса, окончания).

**Фонетический разбор предполагает:**

1. Постановку ударения.
2. Деление на слоги.
3. Запись транскрипции.
4. Характеристику каждого согласного звука с учетом парности / непарности
5. Подсчет звуков и букв в слове.

**Синтаксический разбор простого предложения предполагает:**

1. Характеристику предложения по цели высказывания; по интонации; по количеству грамматических основ; по составу грамматической основы; по наличию второстепенных членов; по сложности.
2. Схему предложения.
3. Графическое выделение членов предложения с указанием частей речи над каждым словом в предложении.

**Синтаксический разбор сложного предложения предполагает:**

1. Характеристику предложения по цели высказывания; по интонации; по количеству грамматических основ; по виду связи простых предложений в составе сложного (союзная сочинительная, союзная подчинительная, бессоюзная); по виду придаточного предложения в составе СПП.
2. Схему предложения.
3. Графическое выделение членов предложения с указанием частей речи над каждым словом в предложении.
4. Выполнение разбора каждого простого предложения, входящего в состав сложного.

<b>5 б</b>	Разбор выполнен без ошибок, с учетом всех требований к данному виду разбора
<b>4 б</b>	Допущена 1 ошибка
<b>3 б</b>	Допущено 2-3 ошибки
<b>2 б</b>	Допущено 4 ошибки

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНО-ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ У ДОСКИ**

Разные виды лингвистических разборов оцениваются отдельно (по критериям).

<b>Баллы</b>	Устная часть ответа	Письменная часть ответа
<b>5 б</b>	Осознанно употребляет лингвистические термины,	Нет

	комментирует работу с орфограммами и пунктограммами	орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок
<b>4 б</b>	Осознанно употребляет лингвистические термины, комментирует работу с орфограммами и пунктограммами, но частично делает это по наводящим вопросам учителя	1-2 ошибки
<b>3 б</b>	Употребляет лингвистические термины, комментирует работу с орфограммами и пунктограммами по наводящим вопросам учителя	3-4 ошибки
<b>2 б</b>	Иногда употребляет лингвистические термины, ошибается в их употреблении. Частично комментирует работу с орфограммами по наводящим вопросам учителя и помощи класса	5 ошибок

### Письменный ответ по математике

2 балла	Различение объектов изучения программного учебного материала, предъявленных в готовом виде, и правильное осуществление соответствующих элементарных практических действий. Правильно выполнена 1/2 часть работы.
3 балла	Осознанное применение в полном объеме программного учебного материала (раскрытие структурных связей и отношений между объектами изучения), применение умений в знакомой ситуации по образцу. Решено правильно 2/3 всей работы.
4 баллов	Владение программным учебным материалом в знакомой ситуации (описание и объяснение объектов изучения, выявление и обоснование закономерных связей, выполнение упражнений, задач и заданий по образцу, на основе предписаний). Допущена 1 вычислительная ошибка.
5 баллов	Демонстрация полного понимания сути изученного материала и применение его на практике. Выполнены все практические задания. Может быть допущена незначительная неточность.
5 баллов	Оперирование программным учебным материалом в частично измененной ситуации (применение учебного материала как на основе известных правил, предписаний, так и поиск нового знания, способа решения учебных задач, выдвижение предположений и гипотез, наличие действий и операций творческого характера при выполнении заданий). Отсутствие ошибок.

### УСТНЫЙ ОТВЕТ ПО МАТЕМАТИКЕ

2 балла	Имеются затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя.
3 балла	Ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме. При достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
4 балла	Содержание материала раскрыто не в полном объеме. В изложении допущены ошибка и небольшие пробелы, не искажившие математическое содержание ответа.

5 баллов	Содержание материала раскрыто. В изложении допущено два и более недочета при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, исправленные после замечания учителя.
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------