

## Памятка куратору проектно-исследовательской деятельности

### Уважаемые коллеги!

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего образования; активность обучающегося (знание не передается в готовом виде, а строится самим учащимся в процессе познавательной, исследовательской деятельности)

Для того чтобы ученик воспринимал знания, как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему. Применить для решения определенные знания и умения, в том числе и новые, которые еще предстоит приобрести, и получить в итоге реальный осязаемый результат.

В работе с детьми, безусловно, полезны и проектные методы и методы исследовательского обучения, а, следовательно, можно выполнять и проекты, и исследовательские работы.

Вы многое знаете и умеете сами, **эта памятка** просто подскажет шаги, которые нужно сделать, чтобы решить новые методические и профессиональные задачи, которые возникают в процессе работы над проектом или исследовательской работой; поможет осмыслить технологию организации проектно-исследовательской деятельности.

Уверены, что Вы сможете ее усовершенствовать, доработать, использовать с пользой для дела.

**Проектирование и исследование — изначально принципиально разные виды деятельности по: направленности, смыслу, содержанию.**

Проект	Исследование
Предполагает создание какого-либо заранее планируемого объекта, его модели или прототипа.	Процесс поиска неизвестного, один из видов познавательной деятельности человека.
Проектирование может быть представлено как последовательное выполнение серии четко определенных, алгоритмизированных шагов.	Исследовательская деятельность более свободна она, практически не регламентируется какими-либо внешними установками.
Проектирование, в наиболее упрощенном виде, можно рассматривать как процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния).	Исследование в обыденном употреблении понимается преимущественно как процесс выработки новых знаний.
Разработка проекта — дело творческое, но зависит это творчество от многих внешних обстоятельств, часто никак не связанных с задачами бескорыстного поиска истины.	Исследование — всегда творчество, в идеале оно, представляет собой вариант бескорыстного поиска истины.
В основу метода проекта положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который достигается благодаря решению той или иной практической или теоретически значимой для него проблемы.	Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

«**Проектирование** — это не творчество в полной мере, это творчество по плану в определенных контролируемых рамках. А исследование - это путь воспитания истинных творцов.»<sup>1</sup>

«**Исследовательское обучение**» - особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Главная цель исследовательского обучения — формирование у учащегося готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры

№	Что надо сделать?	Зачем?
1	Предложите темы проектов/исследований с различными доминирующими методами (научно-исследовательский, социальный, творческий, информационный, практико-ориентированный, игровой).  Укажите возраст школьников, на который рассчитано данное задание.	Чтобы учесть особенности детей, которые могут его выполнять
2	Сформулируйте цель и задачи проекта/исследования. Укажите проблему, сформулируйте учебный материал по предмету и межпредметные связи, которые должны быть задействованы в ходе выполнения проекта/исследования.	Чтобы определить практическую/теоретическую значимость проекта/исследования
3	Определите, какие развивающие цели вы ставите	Чтобы определить, как проект/исследование работает на интеллектуальное, нравственное, культурное развитие учащихся
4	Продумайте этапы работы над проектом/исследованием. Обозначьте формы контроля этапов выполнения проекта/исследования	Чтобы решить, как данный проект/исследование вписывается в классно-урочную и внеурочную деятельность
5	Представьте себе образ будущего продукта проекта (вариант оформления исследования)	Чтобы решить, как могут быть оформлены результаты проекта (как может быть представлено исследование)
6	Продумайте, как данный проект/исследование может влиять на социальную адаптацию и (или) профессиональное самоопределение ребенка, на положительную мотивацию к труду в избранной сфере (для старшеклассников). Продумайте, какой психолого-педагогический эффект возможен в результате выполнения данного проекта/исследования	Чтобы учесть воспитательный потенциал проекта/исследования

<sup>1</sup> А.И. Савенков. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании// <http://www.researcher.ru>

**Обратите внимание на основные составляющие процесса усвоения знаний:**

- учите проследить связи между предметами, событиями и явлениями;
- старайтесь формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования;
- старайтесь обучать ребенка умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую им информацию.

Не забывайте об образовательном и воспитательном потенциале проектно-исследовательской деятельности.

**Образовательный и воспитательный потенциал проекта/исследования**

<b>Проект/исследование образовывает:</b>	создаёт у учащихся образ цельного знания
	повышает мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний
	способствует изучению важнейших методов научного познания (выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно поставить и сформулировать задачу проекта, найти метод анализа ситуации)
<b>Проект/исследование воспитывает:</b>	значимые общечеловеческие ценности (социальное партнёрство, толерантность, готовность к диалогу)
	чувство ответственности, самодисциплины
	способность к самоорганизации
	желание делать свою работу качественно
<b>Проект/исследование развивает:</b>	исследовательские и творческие способности личности
	способность к самоопределению и целеполаганию
	умения самостоятельно конструировать свои знания
	коммуникативные умения и навыки
	способность ориентироваться в информационном пространстве
	умение работать с различными типами текстов
	умение планировать свою работу и время
	навыки анализа и рефлексии, умение представить результаты своей работы

***Преимущества персональных проектов/исследований:***

- план работы над проектом/исследованием может быть выстроен и отслежен с максимальной четкостью;
- полноценно формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта/исследования зависит только от одного человека;
- приобретается опыт деятельности на всех без исключения этапах выполнения проекта/исследования – от зарождения идеи до итоговой рефлексии.

***Преимущества групповых проектов/исследований:***

- у участников проектной/исследовательской группы формируются навыки сотрудничества, взаимоуважения, взаимопонимания;
- проект/исследование может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне;
- каждый этап работы над проектом/исследованием, как правило, имеет своего ситуативного лидера, и наоборот, каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, наиболее активно включен в определенный этап работы;

- в рамках проектной/исследовательской группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; этот соревновательный элемент, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество.

## **Этапы работы над проектом/исследованием**

### ***I. Организационно-подготовительный или вводный (погружение)***

- Выбор темы и ее конкретизация
- Определение цели, формулирование задач
- Формирование проектных групп, распределение в них обязанностей (для групповых проектов или исследований)
- Выдача письменных рекомендаций участникам групп (требования, сроки, график, консультации и т.д.)
- Утверждение тематики проекта/исследования и индивидуальных планов участников группы (для групповых проектов или исследований)
- Установление процедур и критериев оценки проекта/исследования и формы его представления

### ***II. Поисково-исследовательский этап***

- Определение источников информации
- Планирование способов сбора и анализа информации
- Подготовка к исследованию и его планированию
- Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстраций
- Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта/исследования

### ***III. Трансляционно-оформительский этап***

- Предзащита проекта/исследования
- Доработка проекта/исследования с учетом замечаний и предложений
- Подготовка к публичной защите проекта/исследования: определение даты и места; определение программы и сценария публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.);
- Стендовая информация о проекте/исследовании

### ***IV. Заключительный этап (итоговый)***

- Публичная защита проекта/исследования
- Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы

## **Требования к структуре и к оформлению проекта/исследования**

Оформление работы в бумажном виде (обязательно для всех видов работ).

### **I. Введение**

Актуальность, практическая значимость, цель и задачи работы, обзор литературы и источников по данной проблеме.

### **II. Основная часть**

Описание этапов работы над проектом/исследованием, собственно поэтапное исследование.

### **III. Заключение**

Анализ полученных результатов и выводы.

Продукты проектной деятельности.

#### IV. Информационные источники работы над проектом/исследованием

Список используемой литературы и источников (по алфавиту).

Для практико-ориентированных проектов продукт работы может быть представлен в любом виде (газета, альбом, сайт, модель, спектакль и т.п.), **но п.1- обязателен.**

**Формы продуктов проектной деятельности:** Web-сайт, аннотация к произведению, анализ данных соц.опроса, атлас, атрибуты несуществующего государства, бизнес-план, видеофильм, видеоклип, выставка, газета, журнал, законопроект, игра, карта, коллекция, костюм, макет, модель, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, оформление кабинета, пакет рекомендаций, письмо в . . . ., праздник, прогноз, публикация, путеводитель, система школьного самоуправления, сказка, справочник, статья, сценарий, учебное пособие, экскурсия.

**Виды презентаций проектов:** деловая игра, игра с залом, спортивная игра, ролевая игра, инсценировка события, научная конференция, пресс-конференция, маршрут путешествия, реклама, спектакль, экскурсия, постер, альбом, видеофильм, буклет, реферат, макет.

#### Циклограмма работы над проектом/исследованием

Определение предмета, темы, руководителя проекта	Май – сентябрь
Определение целей и задач проекта	Октябрь
<b>Выполнение работы</b>	Ноябрь-декабрь
Предзащита работы с целью выявления уровня понимания и владения материалом (проводится на заседании МО, в классе, на заседании кружка...), подготовка презентации проекта/исследования, доработка и корректировка проекта/исследования	Январь-февраль
Защита проекта/исследования	Март-апрель

#### Критерии оценки проектных/исследовательских работ и их презентаций<sup>2</sup>

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Актуальность темы	0-5
	Способность к проблематизации	0-10
	Способность к целеполаганию (формулировке цели исследования)	0-10
	Способность создать план решения проблемы (реализации проекта)	0-10
	Методологическая грамотность (уровень владения концептуальными и теоретическими основами исследовательской деятельности)	0-10
	Полнота раскрытия темы в соответствии с планом, законченность разработки	0-10
	Сформированность авторской позиции	0-10
	Творчество и самостоятельность автора (авторского коллектива), наличие аргументированной точки зрения автора	0-10

<sup>2</sup> По материалам статьи Разработка критериев эффективности образовательных технологий на основе программы "Интеллектуально-творческий потенциал России" Ляшко Л.Ю., Сорокин Ю.А., Федоровская Е.О. // Исследовательская работа школьников. - 2010. - N 4. - С. 23-40

	Соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам	0-10
	Литературный язык работы. Соответствие выводов полученным результатам. Практическая направленность и значимость	0-10
	Критерий качества анализа полученных результатов (точность сформулированных выводов, вычленение учащимся элемента новизны, связи работы с практикой (практическая значимость), синтез отдельных результатов в целостное решение проблемы)	0-10
	Критерий качества собственного научного текста учащегося (основные результаты исследования, грамотное цитирование, библиографию, соответствующую требованиям современного ГОСТа)	0-10
	Оригинальность решения проблемы	0-10
	Артистизм и выразительность выступления	0-10
	Раскрытие содержания проекта на презентации	0-10
	Использование средств наглядности, технических средств	0-10
	Ответы на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность, умение использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы)	0-10

### **Описание эталона работы с учетом возрастных особенностей учащихся**

Стратегической целью проектно-исследовательской деятельности как технологии обучения является освоение учащимися целого ряда специфических проектно-исследовательских умений, общеучебных навыков и предметных знаний, формирование у них универсальных компетентностей. Эта цель находит свое отражение в критериях оценивания проектов/исследовательских работ учащихся.

С помощью критериев можно описать и эталон работы, учитывая при этом возрастные возможности детей.

#### **Эталонная работа 5-6-классника – это работа, в которой:**

- цель определена, ясно сформулирована четко обоснована;
- развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- тема раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- на защите внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

### **Эталонная работа 7-8-классника – это работа, в которой:**

- цель определена, ясно сформулирована четко обоснована;
- развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- тема раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы;
- работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- на защите внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

### **Эталонная работа 9-10-классника – это работа, в которой:**

- цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- тема раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цель достигнута;
- представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы;
- работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- на защите внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

## **Роль учителя в проектно-исследовательской деятельности**

Авторитет учителя определяется его способностью быть инициатором интересных начинаний. Впереди будет тот, кто инициирует и провоцирует самостоятельную активность учащихся, кто бросает вызов их сообразительности и изобретательности.

Это оказывается еще и вызовом самому себе.

В определенном смысле учитель перестает быть только «чистым предметником» – он становится педагогом широкого профиля, педагогом, помогающим ученику увидеть мир во всем его единстве, красоте, многообразии.

### **Роли, которые предстоит «прожить» учителю в ходе руководства проектом/исследованием:**

- **Энтузиаст**, который повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их в направлении достижения цели.
- **Специалист**, который компетентен в нескольких (не во всех!) областях.
- **Консультант**, который может организовать доступ к ресурсам, в том числе к другим специалистам.
- **Руководитель**, который может четко спланировать и реализовать проект/исследование.
- **«Человек, который задает вопросы»**, который организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов, обнаруживает ошибки и поддерживает обратную связь.
- **Координатор**, который поддерживает процесс решения проблем.
- **Эксперт**, который дает четкий анализ результатов как выполненного проекта/исследования в целом, так и отдельных его этапов.

**Помните, что руководитель работы, начинает свой поиск раньше или одновременно с учащимся, выполняющим исследовательскую работу.**

### **Правила организации учебного исследования/проектирования**





- Поощряйте самостоятельность, помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.
- На основе тщательного наблюдения и оценки определяйте сильные и слабые стороны детей; не следует полагаться на то, что они уже обладают определенными базовыми навыками и знаниями.
- Не спешите с вынесением оценочных суждений.
- Оценивая, помните: лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что раскритиковать
- Приучите детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации.
- Подходите ко всему творчески.
- Помните о главном «педагогическом» результате – не делайте за ребенка то, что он может сделать (или может научиться делать) самостоятельно.



Очень важно видеть из каких универсальных учебных действий состоят познавательные стратегии и такая крупная единица деятельности, как исследование.



#### Виды универсальных учебных действий

- |   |   |
|---|---|
|  | Коммуникативные (сотрудничество с учителем, партнером)  |
|  | Регулятивные (планирование, оценка результатов)   |
|  | Познавательные (общеучебные, проведение опытов, наблюдений, работа с приборами, оформление и обработка результатов) |
|  | Личностные (нравится, испытал трудности)  |

#### Принципиальные отличия учебного исследования от научного:

1. Учебное исследование базируется на любознательности, оно не предполагает достижение нового научного знания и решение какой-либо практической задачи.
2. Учебное исследование позволяет учащемуся обрести личное новое знание, которое является важным для построения когнитивной личности.
3. Учебное исследование – это образовательный процесс, реализуемый на основе технологии исследовательской деятельности.

