

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа-интернат №9»

Согласовано  
на заседании МСШ  
Протокол №1  
«23» августа 2017 г.

Рассмотрено на заседании  
педсовета  
Протокол №1  
«30» августа 2017 г.



**«Мультстудия»**  
(художественно-эстетическое направление)  
**для 1 – 4 классов**

Составитель: Логинова Ольга Васильевна

г. Верхняя Салда  
2017 год

## 1. Пояснительная записка «Мультстудии»

Программа кружка «Мультстудия» имеет художественно-эстетическую направленность, предназначена для детей младшего школьного возрастов.

Программа включает в себя использование различных техник прикладного творчества, такие как лепка, рисование, оригами и другие, что позволяет обучать детей данным техникам и раскрывать их творческий потенциал.

Программа разработана в соответствии с нормативной базой.

Мультфильмы способны отвлекать ребенка в различные ситуации - это большая помощь для родителей.

- Герои разговаривают на одном языке с детьми.

- Мультфильмы несут в развитие ребенка воспитательную и развивающую функции.

Дети знают, какую роль играют мультфильмы в жизни ребенка – они учат добру, нужны для развития и веселья.

Советские мультики транслировались только после того, как проходили жесткий контроль, каждый кадр мультфильма проверялся. Такие мультики, как дядя Степа Великан, Карлсон, крокодил Гена и Чебурашка, Трое из Простоквашино и многие другие благотворно влияют на детскую психику, учат детей доброте, порядку. Но большинство родителей в наше время считают советские мультфильмы старыми и примитивными.

Разнообразие современных мультфильмов очень велико - есть и очень хорошие развивающие мультфильмы, которые помогают детям учиться и познавать мир (Семья Почемучек, Жила-была Жизнь....). Согласно мнению детских психологов, «правильные» мультфильмы способны:

- Развивать речь. Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети пополняют свой лексический запас и могут в хорошем смысле удивить родителей некоторыми высказываниями и афоризмами.

- Развивать мышление и память. Ребенок учится анализировать содержание мультика, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

- Обучать. Мультфильмы рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать геометрические фигуры, цвета и получать различные энциклопедические знания.

- Развивать творческие способности, воображение. Мультфильм питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества.

- Воспитывать. Персонажи мультфильмов показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (хорошего и плохого), формируют у них способность к эмпатии (сопереживанию), представления о добре и зле, учат справляться с трудностями и страхами.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности. Даже в самом коротком мультфильме используется и художественное слово, и визуальный образ, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Специфика мультипликации позволяет работать с ребенком, не перенося "в него" элементы человеческой культуры, а естественно помещая его в сферу этой культуры (причастность).

Мультфильмы непосредственно участвуют в воспитании и развитии ребенка. По мнению многих психологов, герои мультфильмов оказывают большое воздействие на детей. Яркие образы персонажей мультипликационного фильма привлекают внимание, завораживают ребенка, завладевают его сознанием. Таким образом, дети подражают мультипликационным героям, идентифицируются с ними, перенимают формы их поведения.

Главное, научить детей и их родителей правильно выбирать мультфильмы и понимать их значение. Родители должны правильно подобрать репертуар для своего ребёнка, который должен соответствовать возрасту, а также обсуждать мультфильм после просмотра.

В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

## Актуальность

Отечественный психолог В. Н. Брушлинский считал, что воображение - одна из форм мышления.

Один школьник спросил известного писателя Джанни Родари: «Что нужно сделать и как работать, чтобы стать сказочником?», «Учи как следует математику», - услышал он в ответ. Действительно, возможность создавать что-либо новое, необычное, закладывается в детстве, через развитие высших психических функций, таких, как мышление и воображение. Именно их развитию необходимо уделить наибольшее внимание в воспитании ребенка в возрасте от семи до десяти лет. Этот период ученые называют сензитивным, т. е. наиболее благоприятным для развития образного мышления и воображения.

Актуальность развития творческой активности личности возрастает по мере увеличения изменчивости и неопределенности современного мира. Сегодня, когда жизненные условия меняются с каждым днем, в век компьютеризации и информации, творческая активность является залогом успешности личности, а в будущем - условием ее выживания. Основная задача образовательной практики - выращивание личности, способной к самоопределению и саморазвитию в постоянно меняющихся условиях и имеющей с одной стороны приспосабливаться к ним, а с другой - оставаться независимым.

Мультстудия участвует в формировании у ребенка свободы в творческом мышлении, дает возможность импровизировать, давая ему положительный заряд, энергию и желание достигать всё новых и новых высот!

В связи с этим возникает необходимость развития творческой активности детей, как основного качества зрелой личности. Об этом писали в своих трудах такие выдающиеся исследователи как Л.С. Выготский, Б.М.

Теплое, К. Роджерс, П. Эдварде и др. Проблемы развития креативности личности изучались Г.В. Ковалевой, Н.Ф. Вишняковой, Л. Дорфманом, Н.А. Терентьевой, А. Мелик-Пашаевым, Л.Футликом., СВ. Максимовой.

1.Решает проблему мотивации детей.

2.Мультстудия включает в себя занятия различными видами творческой деятельности: живопись, литература, музыка

3. Просмотр и обсуждение мультфильма дает возможность ребенку осознать действия героев, научиться пересказывать, сопереживать, решать возникающие задачи , формирует у ребенка свободу творческого мышления

Творческая активность может проявляться как:

- стремление задавать вопросы,
- подвергать сомнению высказывания взрослых
- наблюдательность. Умение подмечать мелкие детали
- интерес к новому необычному, стремление выходить за рамки стереотипов
- желанию сделать самому, не так как все
- способность видеть проблемы, выдвигать гипотезы
- эмоциональная отзывчивость
- инициативность в общении
- необычному, стремление выходить за рамки стереотипов

Условиями для развития способности к порождению идей школьников являются:

- ✓ включение ребенка в разнообразные виды деятельности и роли
- ✓ создание ситуаций неопределенности
- ✓ наблюдение за спонтанной активностью детей
- ✓ создание благоприятного психологического климата, атмосферы раскрепощенности, творческого взаимодействия, игры, радости,

волшебства (необычности), приятия, грамотная реакция на ошибки и неадекватные с точки зрения взрослого высказывания и действия

- ✓ высказывание взрослым собственных идей, в том числе и нереалистичных
- ✓ наблюдение за спонтанной активностью детей
- ✓ включение ребенка в разнообразные виды деятельности и роли

Основным условием *развития творческой активности* ребенка является поддержка его инициатив и интересов, умелое вплетение их в образовательный процесс, например, организация проектной деятельности, отражение в детских портфолио, проведение досуговых мероприятий и т.д. Необходимо учитывать баланс двух разнонаправленных процессов - извне: наполнение впечатлениями, эмоциями, информацией, - изнутри: проявление активности, инициативы, самореализация, созидание.

Условием развития *способности к реализации* собственных идей является поддержка детских инициатив. Основная задача развития способности к реализации собственных идей ложится на младший школьный возраст.

*Новизна программы* заключается в том, что используется проявление спонтанности и активности ребенка, свободное самовыражение чувств и мыслей ребенка, использование различных техник прикладного творчества. В программе реализуются принципы активно-неадаптивной концепции развития творческой активности личности, используется диагностический инструментарий, позволяющий выявлять как творческий потенциал, так и способность к самореализации ребенка в начале в конце прохождения курса, а также программа предусматривает создание портфолио ребенка, позволяющее ему осознать и утвердить себя как творческую личность. Программа составлена с учетом требований ФГОС.

Контингент детей: программа разработана для детей 7-8-9 лет. Именно такой возраст особенно благоприятен для начала серьезной и постоянной

работы по введению ребенка в мир самостоятельного творчества: к этому времени за плечами ребенка уже немалый путь психического развития, он уже «накопил» многое, что может стать предпосылками художественно-эстетических творческих способностей.

Среди психологических черт, благоприятных для эстетического развития, следует назвать неотделимость эмоций и познавательных процессов - восприятия, памяти, мышления. Имеет большое значение и особая зоркость и впечатлительность детского взгляда, ведь ребенок со многим встречается в жизни впервые, а потому восприятие его ярко и индивидуально, обычные явления и предметы еще не стали будничными и скучными.

Особенно важно, что подобные черты ребенка складываются на фоне его обостренной эмоциональной чувствительности ко всему тому, чем мир воздействует на его органы чувств - к цвету, свету, форме, звуку, ритму и т. д. Такая повышенная чувствительность к непосредственным воздействиям окружающего мира - благоприятное условие для развития воображения. Ведь она открывает для ребенка потенциальную возможность пользоваться средствами того или другого декоративно - прикладного искусства, (в том числе работая с песком и др. сыпучими материалами), мелкой пластикой, музыкой, звуком, светом - для выражения собственного эмоционального отношения.



## **Цель:**

За счет активизации внутренних ресурсов ребенка в процессе художественно -творческого развития, гармонизировать личность ребенка и воспитать творческое, созидательное отношение к миру.

## **Задачи:**

- способствовать формированию общих представлений о мультипликации и анимационном творчестве;
- обучать организовывать своё рабочее место;
- изучать этапы создания мультфильма;
- знакомить с разными видами искусства - изобразительной деятельностью в различных её формах (живопись, графика, фотография, скульптура), литературным творчеством, музыкой, азбукой актерского мастерства и звука;
- обучать различным техникам декоративно-прикладного творчества - (живопись, аппликации из бумаги и пластилина, силуэтное вырезание, коллаж, лепка и др.);
- выявлять новые технологии, используемых для создания мультипликационного фильма;
- способствовать формированию устойчивого интереса к самостоятельному анимационному творчеству;
- обучать правилам составления рассказа;
- способствовать формированию пространственного восприятия, развитию эмоциональной сферы, умению осознавать и адекватно выражать эмоции;
- способствовать развитию мелкой моторики, координации движений, стереогнозиса, соматогнозиса, мышления, речи, памяти, внимания;
- способствовать развитию творческого потенциала личности, созданию в группе отношения сотрудничества, взаимного уважения,

позитивного настроения, атмосферы раскрепощенности, креативных способностей, воображения, творческой активности;

- способствовать развитию коммуникативных качеств;
- воспитывать морально-волевые качества личности:

самостоятельность, инициативность, дисциплинированность;

- воспитывать в детях уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- воспитывать интерес как к мультипликации в целом, так и ко всем

видам искусства в отдельности.

#### *Режим проведения работы:*

Развивающая программа состоит в первый год обучения из 34 занятий, которые проходят 1 раз в неделю, во второй год обучения 36 занятий. Одно занятие равно 1 академическому часу. Академический час установлен нормативными документами. Его продолжительность для первых классов составляет 35 мин, для вторых классов – 45 мин,

При отборе содержания используются структурно-системный принцип, при котором изучаемый материал выстраивается с постепенным усложнением. Однако в процессе усвоения материала детьми варьировать порядок планирования тем в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями восприятия детьми содержания программы.

#### *Формы работы:*

-индивидуальные занятия;

-подгрупповые занятия;

-групповые занятия;

-занятия «в паре»

Вся работа строится с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья каждого ребенка.

*Виды занятий:*

- Азбука мультипликации. На таких занятиях знакомятся с основными понятиями и терминами мультипликации, просматриваются и обсуждаются мультипликационные фильмы различных жанров, видов, выполненные в различных техниках; знакомятся с основными выразительными приёмами мультфильма, планами (дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный, деталь); узнают о том, кто изобрел мультипликацию, приобщаются к опыту известных мультипликаторов.

- Литературно-творческие занятия. Здесь приобретается способность выразить желаемое языком кино - это прослушивание сказок, просмотр мультфильмов, сочинение историй, стихов, сценариев, знакомство с основными законами стихосложения, и правилами составления рассказа;

- Занятия по изобразительной деятельности - это создание набросков, поиски образов героев, изготовление фонов, в различных техниках декоративно-прикладного творчества - (бумагопластика, живопись, витраж, аппликации из бумаги и пластилина, силуэтное вырезание, коллаж, лепка и др.).

*Основные принципы реализации программы:*

- Принцип сотрудничества или свобода участия

- Принцип доверия, поддержки и принятия ребенка повысить свою самооценку, активность

- Принцип безоценочного принятия всего того, что сотворил ребенок в процессе

- Соблюдение дидактических правил «от простого к сложному»

В программе используются принципы развития творческой активности:

- ✓ Принцип открывающейся перспективы
- ✓ Принцип баланса спонтанной и целенаправленной активности
- ✓ Принцип построения обучения на основе детских инициатив и интересов
- ✓ Предоставление выбора
- ✓ Индивидуальный подход

*Методы работы:*

- Наглядный
- Словесный
- Практический
- Игровые методы

*Ожидаемые результаты:*

После завершения курса по программе ребенок будет иметь представление:

- ✓ О правилах поведения и технике безопасности в ДДТ, на занятиях, на дороге
- ✓ Об организации своего рабочего места
- ✓ Об истории мультипликации
- ✓ О различных техниках декоративно-прикладного творчества

*Метапредметные результаты:*

1.Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

2. Познавательные: уметь удерживать учебную задачу, применять установленные правила, осуществлять рефлексию способов и условий действий, строить рассуждения и т. п;

3. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству,

формулировать свои затруднения, использовать речь для регуляции своих действий, строить понятные для партнёра высказывания и т. д;

4. Личностные: мотивация учебной деятельности, самооценка на основе критериев успешности деятельности, умение задавать вопросы;

При освоении личностных действий ведётся формирование уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия; будут формироваться универсальные умения. Все это заложит основу успешной учебной деятельности в начальной, средней и старшей школе.

Сроки обучения: 36 часов, 9 месяцев (1 раз в неделю).

*По окончании курса ребенок сможет:*

- ✓ планировать последовательность своей работы;
- ✓ сотрудничать как со взрослыми, так и со сверстниками;
- ✓ проявлять самостоятельность, инициативность,

дисциплинированность;

✓ проявлять собственную творческую активность, реализовывать свои идеи;

✓ верить в свои силы и возможности;

✓ преодолевать нерешительность и страх проявлять в себя;

✓ испытывать интерес как к мультипликации в целом, так и к

всем видам искусства в отдельности.

Критерии оценки эффективности данной программы:

№	Показатель	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
1.	Освоение	Ребенок освоил	Ребенок освоил	Свободно владеет

	теоретической части программы	понятия не в полном объеме, не всегда может объяснить их значение	основные понятия, но не всегда может объяснить их значение другим	терминологией, применяет в практической деятельности, может объяснить значение понятий другим
2.	Развитие уверенности в себе, своих силах и возможностях	Не адекватно оценивает себя, не уверен в себе и своих силах. Нуждается в поддержке взрослого	Ребенок способен адекватно оценивать свои возможности и достижения, но самооценка ребенка периодически нуждается в педагогической коррекции	Адекватно оценивает себя, уверен в себе, своих силах, возможностях
3.	Освоение способов конструктивного взаимодействия, развитие коммуникативных качеств	Ребенок испытывает трудности во взаимодействии, как с другими ребятами, так и педагогом: скован, скрыт и замкнут, конфликтен. Сложно работать в группе	Легко и свободно общается в привычной обстановке со знакомыми людьми, но и испытывает некоторые трудности в общении при смене обстановки и окружения	Активно, легко и свободно взаимодействует с другими ребятами и педагогами
4.	Проявление морально-волевых качеств личности: самостоятельность инициативность	Ребенок способен принимать решения, но они часть зависят от чужого мнения, не стремится отстаивать свою точку зрения	Ребенок самостоятелен и инициативен, но может менять решения под влиянием других людей	Ребенок активно проявляет самостоятельность и инициативность, способен отстаивать и аргументировать свою точку зрения
5.	Проявление собственной творческой активности	Мало проявляет собственную творческую активность, ребенку проще работать по образцу	Ребенок эпизодически проявляет собственную творческую активность, но способен реализовывать свои идеи только с помощью	Свободно проявляет собственную творческую активность, способен самостоятельно реализовывать свои идеи

		педагога	
--	--	----------	--

Учебно-тематическое планирование 1 год обучения, 34ч

№	Название разделов программы, тем	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения и техники безопасности на занятиях. ТБ при работе с компьютером. Зарядка для глаз	1
2.	Азбука мультипликации. История мультипликации. Знакомство с произведениями писателей	1
3.	Литературно-творческие занятия (просмотр мультфильмов, изучение стихов, песен, считалочек, составление рассказа)	20
4.	Занятия по изобразительной деятельности (живопись, лепка, работа с бумагой и т.д)	10
5.	Оформление портфолио	1
6.	Заключительное занятие.	1
	Всего:	34час



## Содержание программы

### 1. Вводное занятие (1ч.)

План занятий, режим работы. Знакомство с правилами пользования эл.приборами, ПК, соблюдение правил дорожного движения при подходе к ДДТ, соблюдение дисциплины во время просмотра мультфильмов и выполнения по изобразительной деятельности. Упражнения для глаз.

### 2. Азбука мультипликации. История мультипликации. Знакомство с произведениями писателей (1ч.)

Включает знакомство с русской и зарубежной мультипликацией, основными сюжетами, жанрами, периоды развития и становления мультипликации. Популярные мультперсонажи. Знаменательные даты мультипликации. С помощью мультфильмов осознанию «что такое хорошо и что такое плохо». Создание положительного и отрицательного героя.

Знакомство с произведениями писателей А.Волкова, А.С.Пушкина, Н.Носова, Э.Успенского, Г.А.Андерсон, С. Маршак, Ш.Перо, М.Мацуореки, Ю.Мориц, С.Аксакова, Ершова, русских народных сказок.

### 3. Литературно-творческие занятия (просмотр мультфильмов, изучение стихов, песен, считалочек, составление рассказа)(20ч)

Подразумевает просмотр мультфильмов:

«Волшебник изумрудного города», исполнение караоке песенки «Друзей», считалочки короля пещеры, Бастинды. Зарисовка героев мультфильма из каждой серии.

«Сказка о золотом петушке», заучивание четверостиший, лепка петушка

«Двенадцать месяцев», заучивание считалочки, пересказ и зарисовка сюжета сказки

«По щучьему велению», рисование сюжета сказки

«Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»,  
заучивание четверостишия, зарисовка героев мультфильма

«Снежная королева», пересказ сюжета сказки, определяем положительных и отрицательных героев

«Бременские музыканты» и «По следам бременских музыкантов»,  
исполнение караоке песенки Принцессы, Короля, Бременских музыкантов,

«Конек-горбунок», заучивание четверостишия, зарисовка главного героя  
Конька-горбунка

«Незнайка на луне» и зарисовка героев мультфильма из каждой серии

«Кот в сапогах» и пересказ сюжета мультфильма

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», заучивание четверостишия,  
зарисовка героев мультфильма

«Большой секрет для маленькой компании», исполнение караоке

«Аленький цветочек», пересказ содержания сказки, зарисовка героев  
мультфильма

«Три толстяка», зарисовка героев мультфильма

«Царевна лягушка», зарисовка героев мультфильма

«Трое из простоквашино», зарисовка героев мультфильма.

4.Занятия по изобразительной деятельности (живопись, лепка, работа с  
бумагой и т.д)(10ч)

Включает работу с различными материалами (пластилин, акварель, гуашь,  
карандаш) по зарисовке героев

5.Оформление портфолио(1ч)

Включает сбор рисунков и лепки

6. Итоговое занятие (1ч)

Подведение итогов года. Игровое занятие

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения, 36ч

№	Название разделов программы, тем	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения и техники безопасности на занятиях. ТБ при работе с компьютером.	1
2.	Знакомство с произведениями писателей	1
3.	Литературно-творческие занятия (просмотр мультфильмов, изучение стихов, песен, считалочек, составление рассказа)	21
4.	Занятия по изобразительной деятельности (живопись, лепка, работа с бумагой и т.д)	11
5.	Оформление портфолио	1
6.	Итоговое занятие.	1
	Всего:	36час

1. Вводное занятие (1ч.)

План занятий, режим работы. Знакомство с правилами пользования эл.приборами, ПК, соблюдение правил дорожного движения при подходе к ДДТ, соблюдение дисциплины во время просмотра мультфильмов и выполнения по изобразительной деятельности. Упражнения для глаз.

2. Знакомство с произведениями писателей (1ч.)

Включает знакомство с русской и зарубежной мультипликацией, основными сюжетами, жанрами, периоды развития и становления мультипликации. Популярные мультперсонажи. Знаменательные даты

мультипликации. С помощью мультфильмов осознанию «что такое хорошо и что такое плохо». Создание положительного и отрицательного героя.

3. Литературно-творческие занятия (просмотр мультфильмов, изучение стихов, песен, считалочек, составление рассказа)(21ч)

Знакомство с произведениями писателей А.Н.Толстого, Г.Х. Андерсена, А.Некрасова, В.Н.Коростылева, Р.Киплинг, Д. Свифта, Успенский, режиссером А. Резниковым «Кот леопольд», И.Ковалев и А Татарский «Следствие ведут колобки», И.Ковалевской, русских народных сказок.

Подразумевает просмотр мультфильмов :

«Маугли», викторина «Кто это? Что это?», разгадывание кроссворда «Джунгли в клеточку», вопросы для размышления. Зарисовка героев мультфильма из каждой серии.

«Приключения капитана Врунгеля» лепка корабля, исполнение караоке песенки капитана Врунгеля, Агента ноль-ноль-икс, заучивание четверостишия. Зарисовка героев мультфильма из каждой серии.

«Кот Леопольд», лепка кота Леопольда, исполнение караоке песенки «Если добрый ты», «Неприятность эту...», «Кручу, кручу педали», «Все на свете...». Зарисовка сюжета серии.

«Приключения Буратино», исполнение караоке песенки «Бу-ра-ти-но», песенки Кота Базилио и Лисы Алисы, оценка поведения героев.

«Путешествия Гулливера», кроссворд. Пересказ сюжета

«Следствие ведут колобки». Пересказ сюжета

«Три толстяка», оценка поведения героев. Зарисовка героев мультфильма

«Как львенок и черепашка пели песню» , исполнение караоке песенки Львенка и черепахи

«Огниво». Зарисовка героев мультфильма

«Трое из простоквашино» Пересказ сюжета. Зарисовка героев мультфильма

«Незнайка в Солнечном городе» Пересказ сюжета. Зарисовка героев мультфильма.

Краткий обзор современных мультфильмов. Викторина мульти-пульти

4.Занятия по изобразительной деятельности (живопись, лепка, работа с бумагой и т.д)(11ч)

Включает работу с различными материалами (пластилин, акварель, гуашь, карандаш) по зарисовке героев

5.Оформление портфолио(1ч)

Включает сбор рисунков и лепки

6. Итоговое занятие (1ч)

Подведение итогов года. Игровое занятие

Литературно-творческие занятия (просмотр мультфильмов, изучение стихов, песен, считалочек, составление рассказа)(21ч)

Просмотр следующих мультфильмов :

«Маугли»

«Приключения капитана Врунгеля» заучивание четверостишия, зарисовка главного героя

«Кот леопольд»

«Приключения Буратино»

«Путешествия Гулливера»

«Следствие ведут колобки»

«Три толстяка»

«Как львенок и черепашка пели песню»

«Огниво»

«Трое из простоквашино»

«Незнайка в Солнечном городе»

Краткий обзор современных мультфильмов. Викторина мульти-пульти

6. Итоговое занятие (1ч)

Подведение итогов года. Игровое занятие

Каждое занятие включает различные формы работы в соответствии с планом.

### Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, программное обеспечение  
Караоке, стол0 рабочие места для изготовления поделок

### Работа с родителями

Неотъемлемой частью успешного учебного процесса, является сотрудничества педагога-ребенка-родителя. В начале курса педагог предлагает родителям сделать портфолио ребенка, которое будет пополняться в процессе занятий. Порфолио позволяет лучше узнать интересы и особенности ребенка, скорректировать тематику просмотра мультфильмов, а родителям – лучше изучить ребенка, развить способность наблюдать за ребенком, ребенку – осознать свою индивидуальность, повысить самооценку. Работы, выполненные ребенком, помещаются в порфолио. Родителям предлагаются методические материалы поп созданию порфолио и рекомендации по развитию творческой активности детей.

Каждый взрослый до сих пор помнит свое нетерпение в ожидании маленького чуда — времени просмотра мультфильмов, где любимые герои жили в каком-то сказочном и увлекательном мире. Но сегодняшний мир мультфильмов почти не имеет границ, что ставит много вопросов перед взрослыми. Мнения психологов и специалистов о пользе и вреде мультфильмов на развитие детей многообразны, но все убеждены, что эта роль огромна.

Герои мультфильмов могут стать для ребенка авторитетом, объектом для подражания, могут в какой-то мере научить сопереживать другим, быть справедливым. С этой точки зрения мультфильм может стать мощным средством в воспитании и развитии. Конечно, не все мультфильмы нужно показывать маленьким детям, лучше всего начать просмотр с «советских»

мультфильмов, в которых создана добрая картина мира. Мораль этих мультфильмов в том, что добро всегда победит зло, а главные добродетели это дружба и любовь.

Мультфильмы оказывают влияние на развитие речи, развитие мышления, внимания, воображения, памяти и фантазии. Ведь самое важное — воспитать в наших детках нравственность и привить любовь к красоте. А мультипликационные фильмы учат малышей ценить и понимать добро и красоту, отличать фантазию от реальной жизни, осуждать зло.

Но главная задача родителей – не допустить того, чтобы мультики заменили ребенку общение с людьми и настоящую жизнь. Подборка зарубежных мультфильмов коллекции «Уолта Диснея» таких как «Белоснежка», «Бэмби», «Красавица и чудовище», «Король Лев», несущие в себе доброе начало. Наши старые мультфильмы учат видеть, любить и беречь красоту окружающего мира. Можно порекомендовать такие мультфильмы как «Мама для мамонтенка», «Дружба — великая сила», «Один за всех и все за одного», «Побеждай зло добром». Подбрав для своего малыша подходящую картотеку интересных мультиков обязательно смотрите их вместе, ведь бывают моменты, когда ему понадобится ваша помощь или подсказка. Наиболее благоприятное время для просмотра – это первая половина дня. При просмотре добрых мультфильмов дети переживают положительные эмоции – улыбаются, радуются, смеются. А вот агрессивные и страшные - провоцируют агрессию и словесную и физическую.



## Список литературы

1. Асенин С.В. Мир мультфильма: Идеи и образы мультипликации. – М.:Искусство, 1986
2. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации.- М.: Искусство, 1964
3. Максимова С.В. Развитие творческой активности младших школьников, журнал «Начальная школа» № 7 2009, с.21-26
4. Максимова С.В. Портфолио как средство развития творческой активности учащихся . Методическое пособие. Программа. Тематическое планирование. М.: «Русское слово», 2013, 116с
5. Максимова С.В. Диагностика развития творческой активности младших школьников . (альбом с замаскированными изображениями) в двух частях. Часть 1 - М.: «Русское слово», 2013, 47с
6. Петровский В.А. Психология неадаптивной активности. М.1992
7. Ривина Е., Матвеева О. Праздник мультипликации// Обруч.-2001.-№2

## Литература для родителей:

- 1.Баженова Л.М Обсуждение фильмов с детьми// Начальная школа.- - 1995-№3
2. Горюнова Л. Развитие ребенка как его жизнетворчество// Искусство в школе.1993.№ 1
- 3.Гуревич К. Лабиринты развития таланта.// Искусство в школе.1993. № 1
- 4.Давыдов В.В. Психологические проблемы процесса обучения младших школьников. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. М.: Просвещение, 1991
- 5.Калвейт. Резерв успеха – творчество. М.:Педагогика, 1989.-152с
- 6.Комплексное использование искусств в эстетическом воспитании. Обзорная информация. – Вып.2-М.: Педагогика, 1984.-98с

## Литература для детей:

1. Запаренко В. «Как рисовать мультики»// Спб.: Издательство «Фордевид» 2011//128стр
2. Ривина Е., Матвеева О. Праздник мультипликации// Обруч.-2001.-№2