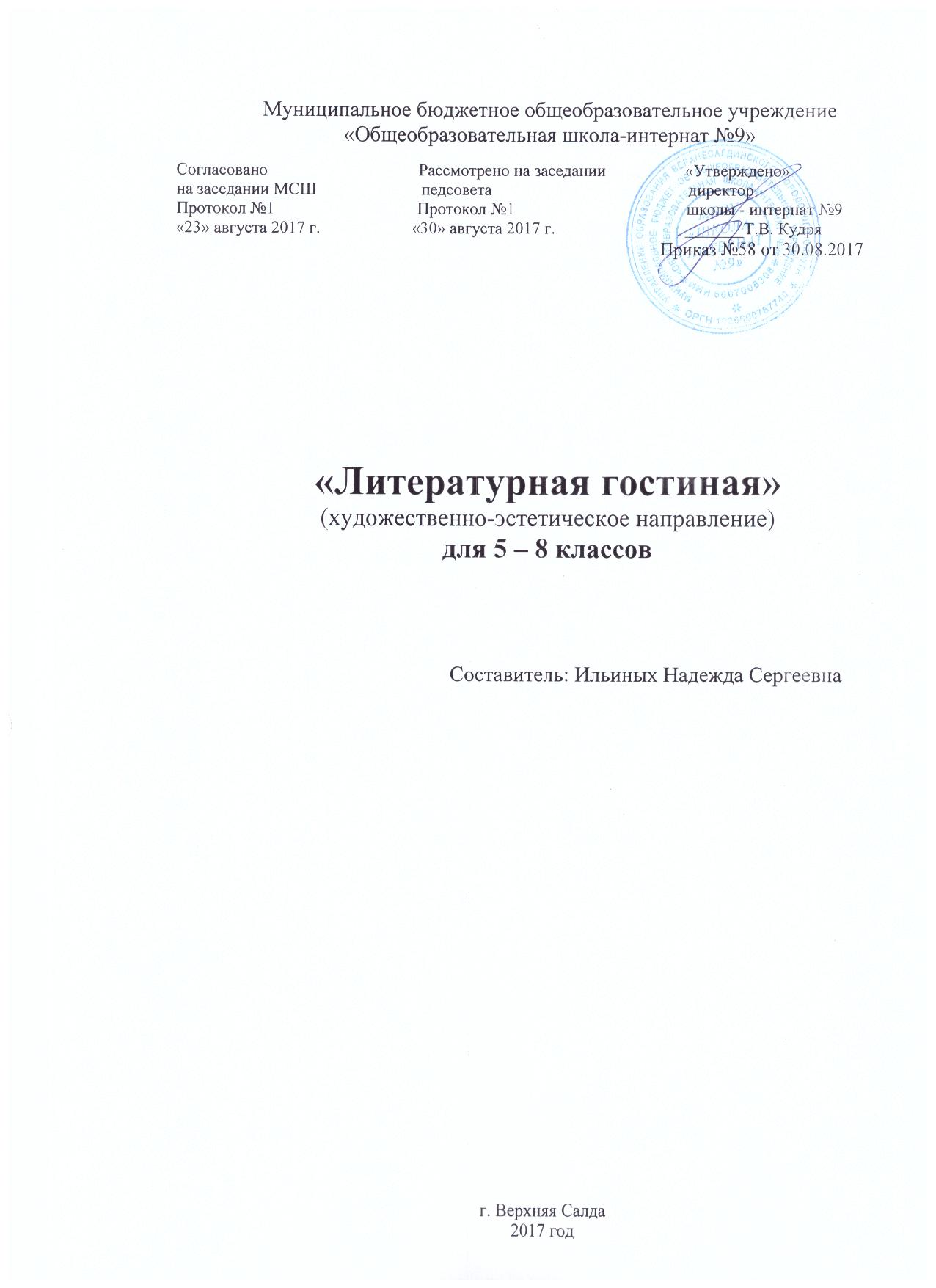
****

**Пояснительная записка**

«Литературная гостиная» для учащихся 5-8 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по русскому языку, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. №1089.

2. Законом Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32)

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» духовно-нравственной направленности. Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности учащихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, посетить литературные музеи, а проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Программа способствует углубленному изучению творчества русских и зарубежных авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа и знакомства с культурой и искусством зарубежных мастеров литературы, музыки, живописи.

Сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», – утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге, понимать прочитанное как можно глубже.

**Цель программы:** обогащение культурообразного мышления учащихся на основеинтеграции и синтеза различных жанров искусства: литературы, истории, музыки посредством проведения музыкально-литературных композиций; анализа и синтеза различных произведений искусства: литературы, музыки, живописи.

**Основные задачи программы:**

***образовательные:***

* обучить учащихся навыкам лингвистического анализа текста;
* обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

***развивающие:***

* развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей;
* развивать коммуникативные навыки учащихся;
* развивать сценические навыки учащихся.

***воспитательные:***

* воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
* воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам.

Порой тексты художественных произведений напрямую связаны с биографией автора, поэтому немаловажную роль играет посещение музеев: подробный рассказ о жизни писателя или поэта, знакомство с музейными экспонатами, вещи, которые переносят в эпоху жизни писателя, учат ребят по-другому взглянуть на текст художественного произведения, увидеть существенные детали, более глубоко понять смысл книг.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

(34 часа в год).

**Формы занятий**

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения

программы количество детей в группе - 15 человек.

**Санитарно-гигиенические требования**

Занятия проводятся в кабинете, который соответствует требованиям техники

безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

* + соответствии с требованиями к результатам освоения программы «Литературная гостиная» обучение направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** являются следующие умения и качества:

* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь и уважение* к Отечеству,его языку,культуре;
* *устойчивый познавательный интерес* к чтению,к ведению диалога с автором текста;

*потребность* в чтение;

* *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России иобщемирового культурного наследия;
* *ориентация* в системе моральных норм и ценностей,их присвоение;
* эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; *уважение и* *принятие* других народов России и мира,межэтническая *толерантность*;
* *потребность* в самовыражение через слово;
* устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебныхдействий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

* *ориентироваться* в книге(на развороте,в оглавлении,в условных обозначениях);
* *находить ответы* на вопросы в тексте,иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую:подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме(на уровне предложения илинебольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения иобщения и следовать им;
* учиться *работать в паре,* *группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

* осознанно *воспринимать* и *понимать* текст художественных произведений;
* выразительно *читать* произведения художественной литературы, соблюдая соответствующую интонацию «устного» высказывания»;
* *пересказывать,* используя в своей речи художественные приемы;
* *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
* *определять* для себя цели чтения художественной литературы*, выбирать* произведениядля самостоятельного чтения;
* *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* еѐ результаты в разных формах(работа исследовательского характера,реферат, проект).

**По окончании 1-го года обучения дети**

*Будут знать*:

* виды театральной деятельности,
* жанры литературных произведений,
* основные этапы работы над созданием образов;
* правила выхода из различных ситуаций.

*Будут уметь*:

* правильно организовать и провести игру;
* выразительно исполнить стихотворение;
* выражать образ в разном эмоциональном состоянии;
* работать с партнерам;
* водить настольные и верховые куклы в небольших сценках;

**Форма проверки результатов освоения программы**

Для диагностики результативности работы по программе отслеживаются результаты мотивации, успеваемости, роста познавательного интереса, показатель количества и уровень выполненных творческих работ.

**Формой итогового контроля** можно считать творческие отчеты как результат творческойдеятельности детей; итоговые *рефлексивные* занятия, а также отзывы гостей и участников.

Эффективность программы «Литературная гостиная» оценивается через качественное изменение образовательного процесса.

**Содержание программы**

**Тема 1. Организационное занятие. Обсуждение плана деятельности.**

**Тема 2. Подготовка сообщений «Писатели-именинники». Оформление стенда** Подготовка и проведение устного журнала «Яркие страницы писателей именинников». Оформление стенда, выступление перед аудиторией.

**Тема 3. Подготовка к внетришкольному конкурсу «Зажги свою звезду»** Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара.

**Тема 4. Экскурсия в библиотеку « В безбрежном океане книг»** Обучение навыкам поиска необходимой книги.

**Тема 5. Подготовка и проведение праздника «Учимся писать сказки»**

Работа с различными литературными источниками. Создание творческих работ, написание сочинений. Составление презентаций.

**Тема 6. Работа над проектом «Что за чудо эти сказки?».**

Сравнение устного народного творчества и сказок писателей*.* Составление проекта, создание творческих работ, написание сочинений, стихосложение.

**Тема 7. Подготовка и проведение литературного вечера «Память души моей…».** Совместная работа Советских и Российских поэтов с династией композиторов Дунаевских. Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

**Тема 8. Подготовка концерта для мам «Загляните в мамины глаза»**

Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

**Тема 9. Конкурс стихотворений «Есть такая профессия - Родину защищать».**

Работа с различными литературными источниками. Выбор репертуара.

**Тема 10. Работа над проектом «Защитники земли русской».**

Вечер исторических портретов. Работа с различными источниками информации. Создание проектов. Составление сценария, представление свое творчество перед аудиторией.

**Тема 11. Подготовка к концерту, посвященному «Дню Победы».**

Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

**Тема 12. Подготовка и проведение литературного вечера «Годы опаленные войной…».** Произведения о Великой Отечественной Войне, отражение детских судеб в этих произведениях. Работа с литературными и историческими источниками, Выбор репертуара, составление сценария. Работа над выразительным чтением. Актерское мастерство.

**Тема 13. Заключительное занятие. Подведение итогов. Обсуждение перспектив или *(посещение театра)***

**Формы и методы образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления** |  | **Формы работы** |  |
|  |  |  | |  |
|  |  | 1. Поэтическая мастерская | |  |
|  | Художественное слово | 2. | Театрализованное представление |  |
| 1 | 3. | Тематические конкурсы, викторины |  |
|  |  |
|  |  | 4. | Вечера |  |
|  |  | 5. | Устные журналы |  |
|  |  |  | |  |
| 3 | Музыка | 1. Музыкальные истории | |  |
|  | 2. | Вечера |  |
|  |  |  |
|  |  |  | |  |
|  | Народный фольклор | 1. Посиделки | |  |
| 4 | 2. | Колядки |  |
|  |  |
|  |  | 3. | Народные гуляние |  |
|  |  |  |  |  |

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребѐнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Использование современных форм представления литературного, исторического и музыкального материала, создание сценариев и внедрение их в учебный процесс.

Основными формами работы являются мероприятия, способствующие разностороннему развитию учащихся, коррекции эмоционально-волевой сферы, коррекции познавательной деятельности: поэтическая мастерская, театрализованное представление, тематические конкурсы, викторины, вернисажи, музыкальные истории, тематические вечера, встречи с интересными людьми.

Т**ематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Всего** | **В том числе** | | | |  |
| **п/п** |  | **часов** |  |  |  |
|  | **теория** | **практика** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Организационное занятие. | **1** | 1 | - |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Подготовка и проведение устного журнала | **2** | 0,5 | 1,5 |  |
|  | «Писатели-именинники». Оформление стенда |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | Подготовка к внутришкольному конкурсу «Зажги | **2** | 0,5 | 1,5 |  |
|  | свою звезду» |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | Творческая экскурсия в школьную библиотеку | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Подготовка и проведение праздника «Учимся писать | **2** | | 0,5 | | 1,5 | |  |  |
|  | сказки» |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Работа над проектом «Что за чудо эти сказки?» | **4** | | 1,5 | | 2,5 | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Литературный вечер «Память души моей…» | **5** | | 2,5 | | 2,5 | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Подготовка и проведение концерта, посвященного | **2** | | 0,5 | | 1,5 | |  |  |
|  | Женскому дню «Загляните в мамины глаза» |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Подготовка к конкурсу стихотворений «Есть такая | **2** | | 0,5 | | 1,5 | |  |  |
|  | профессия - Родину защищать» |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Работа над проектом «Защитники земли русской» | **4** | | 1,5 | | 2,5 | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Подготовка к концерту, посвященному Дню Победы | **3** | | 1,5 | | 1,5 | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Литературный вечер «Годы опаленные войной…» | **5** | | 2,5 | | 2,5 | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Заключительное занятие. Подведение итогов. | **1** | | 0,5 | | 0,5 | |  |  |
|  | Обсуждение перспектив или (посещение театра) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **34** | | **14** | | **20** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

1. Класс для занятий с проектором и компьютером
2. Высокоскоростной интернет.
3. Видеофильмы.
4. Методическая литература (стихи, рассказы, сказки, пьесы, опорные схемы, иллюстрации, словарь жестов и мимики)
5. Актовый зал, оборудованный звуковой аппаратурой (микрофоны, колонки, микшер)
6. Костюмы для выступлений.

**Учебно-методическое обеспечение программы**

**для педагогов:**

1. Белинский В. Г. О театре. М., Детская литература, 1982.
2. Заботина Л., Файнштейн Ф. Работа режиссѐра в самодеятельном театре. М. 1987.
3. Макаренко Л. Здравствуй, театр! М. Просвещение. 1990.
4. Чехов М. Литературное наследие в 2-х томах. М. Искусство, 1986.
5. Чистякова М. Психогимнастика. М. Просвещение. 1990.
6. Школьная риторика. Под редакцией Т.А. Ладыженской.
7. Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник сценариев.
8. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
9. Большая школьная энциклопедия. – М., 2000.

**для детей:**

1. Михельсон А.С., Хрущѐва М.Р. Работа актѐра на самодеятельной сцене. Учебное пособие. М. PYEB? 1986/
2. Орлова Ф.М. и Соковина Е.Н. Нам весело. М. Просвещение, 1973.
3. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М. «Педагогика», 1986.
4. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник».
5. Михайлова М.А., Горбина Е.В. « Поѐм, танцуем…».
   1. Большая школьная энциклопедия. – М., 2000.
   2. Собрание сочинений А. С. Пушкина.
   3. Собрание сочинений Н. В. Гоголя.
   4. Сказки Г. Х. Андерсена.
   5. Мифы и легенды Древней Греции.
   6. Сушилин И. П. Русская литература 19-20 веков: конспективное изложение программных тем. – М., 2000.
   7. Энциклопедия для детей. Т. 9. русская литература. Ч. 2. 20 век. – М.: Аванта плюс, 2000.

**Список литературы**

1. «Как научить любить Родину».- М.: Аркти, 2003
2. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца».- М.: Просвещение, 1989
3. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй».- М.: Просвещение, 2010
4. Самин Д.К. «Сто великих композиторов».- М.: Вече, 2000
5. С.Я.Маршак «Жизнь и творчество».- Русское слово,2004
6. Н.А.Копылова «После уроков».- М.: Просвещение, 2009
7. А.Н.Гурков «Школьный театр». - Ростов – на Дону, Феникс, 2005
8. Журналы:

«Досуг в школе»

«Педсовет»

«Читаем, учимся, играем»

«Игровая библиотека»