

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа-интернат № 9»

Согласовано  
на заседании МСШ  
Протокол №1  
«27» августа 2020 г.

Рассмотрено на заседании  
педсовета  
Протокол №1  
«27» августа 2020 г.

«Утверждено»  
директор  
школы-интернат №9  
Приказ № 82 от «31» августа 2020 г.  
Т.В. Кудря



## Рабочая программа

### Музыка

### 1-4 класс

Авторы:  
Учителя начальной школы  
Логинова О.В., Поединщикова Н.С.,  
Жуйкова В.А., Алексеева О.Л.

Г. Верхняя Салда

2020 г.

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Критской Е.Д. «Музыка». –М.: Просвещение, 2011.

Общие цели и задачи курса.

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

*формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

*воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

*развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

*освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;

*овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Предмет музыка в 1-4 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

### **Описание места учебного предмета «Музыка»**

На изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч.

В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

Во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства

фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности
- и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы *научится*:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

## 2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ-нос творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской,

смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: • Музыка. 1 класс\*, «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

### 3. Тематическое планирование 1 КЛАСС

ОНЗ – ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ

РУ – УРОК РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ

РР - РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ВУ – ВВОДНЫЙ УРОК

ИУ - ИТОГОВЫЙ УРОК

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Форма урока	Планируемые результаты
<b>Музыка вокруг нас - (16ч)</b>				
1	И муза вечная со мной!	1	ВУ	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.
2	Хоровод муз.	1	ОНЗ	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.
3	Повсюду музыка слышна.	1	ОНЗ	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.
4	Душа музыки – мелодия.	1	РУ	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.
5	Музыка осени.	1	РУ	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
6	Сочини мелодию.	1	РУ	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения.  Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений,

				эмоциональную отзывчивость.
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1	РУ	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.
8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	1	ОНЗ	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.
9	Музыка вокруг нас (обобщение).	1	РУ	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.
10	«Садко» (из русского былинного сказа).	1	ОНЗ	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах.  Определять на слух звучание народных инструментов.
11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1	РУ	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.  Находить сходства и различия в инструментах разных народов.
12	Звучащие картины.	1	РУ	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.  Узнавать музыкальные инструменты по изображениям.  Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.
13	Разыграй песню.	1	РУ	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста.

				Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	РУ	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей.  Вовремя начинать и заканчивать пение.  Понимать дирижерские жесты.
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1	РУ	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.
16	Музыка вокруг нас (обобщение).	1	РУ	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.
<b>Музыка и ты – (17ч)</b>				
17	Край, в котором ты живешь.	1	ОНЗ	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине.  Различать выразительные возможности – скрипки.
18	Поэт, художник, композитор.	1	ОНЗ	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.  Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.
19	Музыка утра. Музыка вечера.	1	РУ	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе.  Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.

20	Музыкальные портреты.	1	РУ	<p>Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки.</p> <p>Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</p>
21	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	1	РУ	<p>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</p>
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	РУ	<p>Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.</p> <p>Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p>
23	Музы не молчали.	1	РУ	<p>Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов.</p> <p>Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.</p>
24	Мамин праздник.	1	РУ	<p>Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.</p> <p>.</p>
25	Музыкальные инструменты.	1	РУ	<p>Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p>
26	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1	РУ	<p>Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас.</p> <p>Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.</p>

27	Звучащие картины. Обобщение материала.	1	РУ	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.
28	Музыка в цирке.	1	РУ	. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;  Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
29	Дом, который звучит.	1	РУ	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.  Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
30	Опера-сказка.	1	ОНЗ	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику.  Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
31	Ничего на свете лучше нету...	1	ОНЗ	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1	РУ	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника
33	Музыка и ты. Обобщение материала.	1	ИУ	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.

## 2 КЛАСС

ОНЗ – ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ

РУ – УРОК РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ

РР - РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ВУ – ВВОДНЫЙ УРОК

ИУ - ИТОГОВЫЙ УРОК

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Форма урока	Планируемые результаты
<b>Россия — Родина моя (3ч)</b>				
1	Мелодия Здравствуй, Родина моя!	1	ОНЗ	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Подбирать</b> слова отражающие содержание музыкальных произведений</p> <p><b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке</p> <p><b>Исполнять</b> Гимн России.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
2	Моя Россия. Музыкальные образцы родного края	1	РУ	
3	Гимн России	1	РУ	
<b>День, полный событий (6ч)</b>				
4	Музыкальный инструмент - фортепиано	1	ОНЗ	<b>Знать:</b> значение слов: форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист
5	Природа и музыка. Прогулка	1	РУ	<b>Знать понятия:</b> песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр. <b>Уметь</b> характеризовать их выразительные возможности
6	Танцы, танцы, танцы...	1	РУ	<b>Знать разнообразные танцевальные жанры</b> (народный, классический балетный танец, современный эстрадный)
7	Эти разные марши	1	РУ	<b>Знать</b> отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация шага. <b>Уметь:</b> определять на слух маршевую музыку; выделять среди произведений пьесы маршевого характера
8	«Расскажи сказку».Колыбельные	1	РУ	<b>Знать</b> понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фраза; отличительные черты колыбельной песни. <b>Уметь</b> называть фамилии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев

9	Великий колокольный звон	1	РУ	<b>Знать:</b> колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон; понятие голоса - тембры
<b>«О России петь — что стремиться в храм» (7ч)</b>				
10-11	Святые земли Русской	2	ОНЗ	<b>Знать</b> понятия: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. <b>Уметь</b> называть имена святых
12-13	Молитва	2	РУ	<b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; характеризовать произведения П. И. Чайковского
14-16	Рождество Христово	3	РУ	<b>Знать</b> понятия: народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки. <b>Уметь</b> выразительно исполнять рождественские песнопения
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5ч)</b>				
17	Русские народные инструменты	1	ОНЗ	<b>Знать понятие вариации. Уметь:</b> определять на слух русские народные инструменты; импровизировать в игре на народных инструментах
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	РУ	<b>Знать</b> понятие фольклор. <b>Уметь:</b> выразительно разыгрывать народные песни
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	РУ	<b>Знать</b> понятие музыка в народном стиле. <b>Уметь:</b> сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст; импровизировать в игре на народных инструментах
20	Обряды и праздники русского народа	1	РУ	<b>Знать</b> историю и содержание народных праздников. <b>Уметь</b> выразительно исполнять обрядовые песни
21	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1	РУ	<b>Знать</b> понятия: опера, музыкальный театр
<b>В музыкальном театре (4ч)</b>				
22	Опера. Балет. Театр оперы и балета	1	ОНЗ	<b>Знать</b> понятия: балет, театр, опера, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор, кордебалет; знаменитые театры оперы и балета всего мира
23	Волшебная палочка	1	РУ	<b>Знать</b> понятия: оркестр, дирижер. <b>Уметь</b> «элементарно» дирижировать музыкой
24-25	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	2	РУ	<b>Знать</b> понятия: опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал. <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов
<b>В концертном зале (3ч)</b>				
26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1	ОНЗ	<b>Знать</b> понятия: концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; названия инструментов симфонического оркестра. <b>Уметь</b> различать на слух инструменты

				симфонического оркестра
27	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления	1	РУ	<b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки; называть полное имя М.П.Мусоргского; выделять изобразительность и выразительность в музыке
28	Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра к Симфонии №40	1	РУ	<b>Знать понятия:</b> опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра. <b>Уметь</b> сравнивать музыкальные произведения
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)</b>				
29	Волшебный цветик-семицветик	1	ОНЗ	<b>Знать</b> понятия: интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент. <b>Уметь</b> отличать на слух тембр органа
30	«И всё это - И.-С.Бах!»(Орган)	1	ОНЗ	<b>Знать</b> понятия: интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент. <b>Уметь</b> отличать на слух тембр органа
31	Всё в движении	1	РУ	<b>Знать</b> понятия: изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст. <b>Уметь</b> анализировать произведения
32	Музыка учит людей понимать друг друга	1	РУ	<b>Знать</b> понятия: песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель
33	Два лада. Природа и музыка	1	РУ	<b>Знать понятие</b> музыкальный лад. <b>Уметь:</b> на слух определять мажор и минор; называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности
34	Мир композитора. П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев	1	РУ	<b>Знать понятия:</b> консерватория, концертный зал, конкурс
35	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	ИУ	<b>Знать понятия:</b> интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал, партитура, лад. <b>Уметь различать на слух тембры инструментов</b> (мажор, минор)

### 3 КЛАСС

ОНЗ – ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ

РУ – УРОК РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ

РР - РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ВУ – ВВОДНЫЙ УРОК

ИУ - ИТОГОВЫЙ УРОК

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Форма урока	Планируемые результаты
-------	------------	--------------	-------------	------------------------

**Раздел 1: «Россия – Родина моя» (5 ч.)**

1	Мелодия - душа музыки	1	ОНЗ	Уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
2	Природа и музыка.  Звучащие картины.	1	РУ	Уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
3	«Виват, Россия!»  «Наша слава – русская держава».	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> что такое выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров (<i>романс</i>), <i>смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика</i>. Названия изученных жанров (<i>кант</i>), <i>смысл понятий: песенность, маршевость</i>. Названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>), <i>смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое</p>

				впечатление в пении, игре или пластике;
4	Кантата «Александр Невский».	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> что такое выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров (<i>романс</i>), <b>смысл понятий:</b> <i>солист, мелодия, аккомпанемент, лирика</i>. Названия изученных жанров (<i>кант</i>), <b>смысл понятий:</b> <i>песенность, маршевость</i>. Названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>), <b>смысл понятий:</b> <i>хоровая сцена, певец, солист, ария</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>
5	Опера «Иван Сусанин».	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> что такое выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров (<i>романс</i>), <b>смысл понятий:</b> <i>солист, мелодия, аккомпанемент, лирика</i>. Названия изученных жанров (<i>кант</i>), <b>смысл понятий:</b> <i>песенность, маршевость</i>. Названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>), <b>смысл понятий:</b> <i>хоровая сцена, певец, солист, ария</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое</p>

				впечатление в пении, игре или пластике;
<b>Раздел 2: «День, полный событий» (4 ч.)</b>				
6	Утро.	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие. танцевальность, маршевость, музыкальная живопись</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств</p>
7	Портрет в музыке.	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие. танцевальность, маршевость, музыкальная живопись</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств</p>
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие. танцевальность, маршевость, музыкальная живопись</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств</p>

				искусств
9	Вечер. Обобщающий урок.	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие. танцевальность, маршевость, музыкальная живопись</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств</p>
<b>Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</b>				
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать образцы духовной музыки, религиозные традиции.</b></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p>
11	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать образцы духовной музыки, религиозные традиции.</b></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной</p>

				выразительности в музыкальных произведениях.
12	Древнейшая песнь материнства.	1	РУ	<p><i>Будут знать и понимать образцы духовной музыки, религиозные традиции.</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p>
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1	РУ	<p><i>Будут знать и понимать образцы духовной музыки, религиозные традиции.</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p>
<b>Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</b>				
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1	РУ	<p>Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации</p>
15	Певцы русской старины (Баян.	1	РУ	<p>Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска</p>

	Садко).			средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации
16	Певцы русской старины (Лель).	1	РУ	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).	1	РУ	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации
<b>Раздел 5: «В музыкальном театре» (6 ч.)</b>				
18	Опера «Руслан и Людмила»	1	РУ	<b>Будут знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки ( <i>рондо</i> ), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i> ; названия изученных произведений и их авторов.  <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах ( <i>флейта</i> ); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.

19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>
20	Опера «Снегурочка».	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>
21	Океан – море синее.	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>
22	Балет «Спящая красавица».	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных</p>

				<p>произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>
23	В современных ритмах.	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>
<b>Раздел 6: «В концертном зале» (6 ч.)</b>				
24	Музыкальное состязание.	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>);</p>

				продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта</i>); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>
29	Мир Бетховена	1	РУ	<p><b>Будут знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p>

				<b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах ( <i>флейта</i> ); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
<b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)</b>				
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	РУ	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	РУ	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
32	Мир Прокофьева	1	РУ	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
33	Певцы родной природы.	1	РУ	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение

				логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
34	Прославим радость на земле	1	РУ	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

#### 4 КЛАСС

ОНЗ – ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ

РУ – УРОК РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ

РР - РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ВУ – ВВОДНЫЙ УРОК

ИУ - ИТОГОВЫЙ УРОК

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Форма урока	Планируемые результаты
<b>Россия — Родина моя (3ч)</b>				
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1	ОНЗ	Будут знать название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса,  демонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,  эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.

2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	РУ	- выполнять творческие задания в творческой тетради;  -составлять рассказ по рисунку;
3	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	РУ	определять жанры народных песен;  исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.
<b>День, полный событий (6 ч.)</b>				
4	Жанры народных песен.	1	ОНЗ	узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.  Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
5	«Я пойду по полю белому...»	1	РУ	определять на слух изученные произведения и авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
6	«На великий праздник собралась Русь!»	1	РУ	участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
7	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	РУ	понимать слова: житие, стихира;  Проводить интонационно- образный анализ
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья ...»	1	РУ	понимать значение лирики в поэзии и музыке, определять названия изученных произведений и их авторов, определять выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
9	«Что за прелесть эти сказки!»	1	РУ	понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации;  Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о различных музыкальных инструментах

О России петь — что стремиться в храм (4 ч.)				
10	Музыка ярмарочных гуляний.	1	РУ	<b>Научатся:</b> сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
11	Святогорский монастырь.	1	РУ	<b>Научатся:</b> показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
12	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	РУ	<b>Научатся:</b> выполнять творческие задания в творческой тетради; составлять рассказ по рисунку; понимать определение романс, названия изученных произведений и их авторов, определять выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
13	Композитор- имя ему народ.	1	РУ	<b>Научатся:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 Ч.)				
14	Оркестр русских народных инструментов.	1	РУ	<b>Научатся:</b> определять на слух названия музыкальных инструментов, изучат состав оркестра русских народных инструментов.
15	«Музыкант-чародей» белорусская народная сказка.	1	РУ	<b>Научатся:</b> высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение.выражать свои впечатления в пении, игре или пластике;  исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	РУ	<b>Научатся:</b> Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки; определять на слух звучание скрипки и виолончели;  демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.

<b>В музыкальном театре (6 Ч.)</b>				
17	Старый замок.	1	РУ	<b>Научатся:</b> оперировать названиями изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита).
18	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»	1	РУ	<b>Научатся:</b> названиями изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма).  Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений.
19	Патетическая соната» Л. Бетховена. Годы странствий.	1	РУ	<b>Научатся:</b> демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления.
20	«Царит гармония оркестра...»	1	РУ	<b>Научатся:</b> оперировать названиями групп симфонического оркестра; выучат музыкальные инструменты, входящие в каждую из групп.
21	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	РУ	<b>Научатся:</b> проводить интонационно- образный и сравнительный анализ музыки.
22	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1	РУ	<b>Научатся:</b> определять на слух главных героев оперы.  Познакомятся с историей создания оперы и творчеством М.И. Глинки.
<b>В концертном зале (5 Ч.)</b>				
23	«Исходила младёшенька...»	1	РУ	<b>Научатся:</b>  проводить интонационно- образный анализ музыки.
24	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	РУ	<b>Научатся:</b>  определять мелодико - ритмическое своеобразие восточной музыки.

25	Балет И. Ф. Стравинского «Петрушка».	1	РУ	<b>Научатся:</b> понятию- музыка в народном стиле.
26	Театр музыкальной комедии.	1	РУ	<b>Научатся:</b> оперировать названиями изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
27	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	РУ	<b>Научатся:</b> оперировать названиями изученных жанров музыки.
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...(7 Ч.)</b>				
28	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	РУ	<b>Научатся:</b> различать на слух тембры гитары, скрипки; узнают историю этого инструмента.
29	«Праздников праздник, торжество из торжеств».	1	РУ	<b>Научатся:</b> понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.  Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
30	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	РУ	<b>Научатся:</b>  Углубят знания о празднике - Пасха.
31	Народные праздники. Троица.	1	РУ	<b>Научатся:</b>  Познакомятся с праздником Троица.
32	В каждой интонации спрятан человек.	1	РУ	<b>Научатся:</b> понимать выразительность и образность музыкальной интонации.
33	Музыкальный сказочник.	1	РУ	<b>Научатся:</b>  Проводить интонационно- образный и сравнительный анализ услышанных муз.

				произведений.
34	Рассвет на Москве-реке.	1	РУ	<b>Научатся:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.
35	Урок- концерт.	1	ИУ	<b>Научатся:</b> Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Кудря Татьяна Вениаминовна

Действителен с 18.08.2021 по 18.08.2022