

Управление образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Гимназия № 47
г. Екатеринбург, ул. Советская, 24а, тел. (343) 341-08-01, факс (343) 365-50-08
e-mail: gimnazium47@mail.ru



Рабочая тетрадь «Современный урок»

Екатеринбург, 2016 год

Рабочая тетрадь «Современный урок» адресована молодым учителям школ и студентам педагогических вузов для подготовки к проведению уроков. .

Учебное пособие «Современный урок» предназначено для проведения мастер-классов по методике преподавания со студентами и молодыми педагогами. В тетрадь включена подборка практических приемов, которые можно применять на различных этапах урока. Рабочая тетрадь разделена на шесть тем, включающих задания для работы на мастер-классе и способствующих систематизации и углублению знаний по обсуждаемым вопросам.

Большая часть заданий составлена с учётом необходимости применения во время их выполнения современных приемов и технологий, что поможет молодым коллегам на практике отработать и освоить новые варианты организации учебного процесса в рамках одного урока, а также применить полученные теоретические знания, актуализировать свой жизненный опыт.

Тетрадь «Современный урок» создана по результатам заседаний одноимённой рабочей группы, организованной в гимназии № 47 с целью снятия у молодых педагогов сложностей при планировании урока по новым стандартам, и включает в себя накопленный методический опыт. Данное пособие позволило организовать проведение шести мастер-классов в гимназии, повысить профессиональный уровень молодых педагогов по вопросам организации урока на основе современных образовательных стандартов второго поколения.

Оглавление

Тема 1: Что такое современный урок?	3
Тема 2. Структура современного урока	14
Тема 3. Мотивационно-целевой этап современного урока	20
Тема 4: Этап организации познавательной деятельности	27
Тема 5. Этап закрепления и включения в систему знаний	30
Тема 6. Рефлексия.....	34
Приложение.....	37
Список использованных источников и литературы.....	50

Тема 1: Что такое современный урок?

Цель: знакомство с особенностями современного урока, актуализация и систематизация знаний по темам: 1) предпосылки введения новых образовательных стандартов; 2) признаки современного урока; 3) требования, предъявляемые к современному учителю.

Приемы, использованные в ходе работы:

- 1) Стратегии смыслового чтения (З–Х–У, Кольца Венна);
- 2) Прием рефлексии «Олимпийская рефлексия»
- 3) Работа с текстом, заполнение таблиц

Ход работы:

Задание 1. Предпосылки изменения образовательных стандартов

Вам предстоит познакомиться с предпосылками введения новых образовательных стандартов. Для актуализации базовых знаний и лучшего понимания материала вам предлагается воспользоваться стратегией смыслового чтения **«Знаю – Хочу узнать – Узнал»**. Данная стратегия предполагает заполнение таблицы, состоящей из трех колонок: 1) «Знаю»; 2) «Хочу узнать»; 3) «Узнал».

1) Подумайте, какие факторы повлияли на создание ФГОС нового образца? Что вы уже знаете о предпосылках, лежащих в основе изменений образовательного стандарта? Свои мысли и ответы на данные вопросы запишите в первую графу таблицы («Знаю»).

2) Какую информацию вы ожидаете получить при знакомстве с темой «Предпосылки изменения образовательных стандартов»? Ответ напишите в графу «Хочу узнать».

3) Прочитайте приведенный после таблицы текст и в третью колонку выпишите из него основные, но новые для вас тезисы по теме «Предпосылки изменения образовательных стандартов».

4) Проанализируйте получившуюся таблицу. Что из прочитанного вы уже знали прежде? Какие знания вы получили, что было новым, что расходится с вашими ожиданиями? Сформулируйте выводы.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Выводы: _____

Предпосылки изменения образовательных стандартов

Со времени своего существования, а это уже около пяти столетий, урок неоднократно претерпевал различные изменения. Начиная от его продолжительности, заканчивая его структурой. Являясь продуктом современного общества и приобретая его черты, сегодняшний урок значительно отличается от урока, проводимого 10 лет назад.

«Чем именно?» – спросите вы. За это время произошли изменения в содержании образования, приемах и методах обучения, приоритетных формах работы на уроке, изменились функции участников образовательного процесса, произошел переход от простой передачи знаний к развитию личности учащегося, появились новые технические средства и технологии обучения.

«Почему?» – будет ваш следующий вопрос. Конечно, вы скажете, что именно процессы информатизации и компьютеризации повлияли на трансформацию урока. Упомянете про безграничные возможности использования средств современных информационных технологий. Но это не единственные факторы. А как же ускорение процессов глобализации? А именно усиление взаимозависимости стран и культур, жизнь в условиях многокультурного общества, предполагающие постоянную коммуникативность, сотрудничество и толерантность. А как же изменения в социальной ситуации развития детей? К примеру, их возросшая информированность, ограниченность общения со сверстниками и то, что современные дети практически не читают книг.

Новые представления об образовательных стандартах появились лишь тогда, когда возникла идеология вариативного развивающего образования. Урок должен соответствовать социальному заказу и запросам общества. Другими словами, урок должен готовить ученика к жизни в современном мире и формировать различные умения. Например: умение работать с информацией, работать в коллективе, умение учиться, развивать творческое мышление, самостоятельность, коммуникабельность, качества лидера и многое другое.

Требования к современным образовательным стандартам отражают социальный заказ – общественные запросы в области общего образования, интегрирующие потребности личности и семьи и обобщающие их до уровня социальных потребностей.

Государственные требования – государственные запросы в области общего образования, которые представляют собой наиболее общую характеристику индивидуальных и общественных потребностей.

Вместе с изменениями в социальной сфере обновляется и образовательная система.

Кроме того, существует еще ряд факторов, повлиявших на изменения в системе образования:

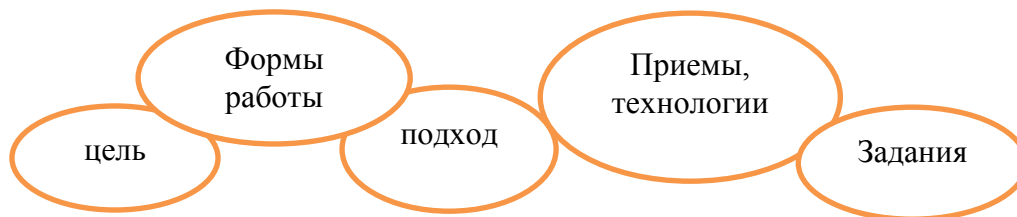
Во-первых, взрывное развитие информационного пространства, углубило разрыв между реальными требованиями жизни и традиционными технологиями образования. В результате стремительного технического прогресса знания устаревают и обновляются каждые три года. Таким образом, информация, которую мы получаем сегодня, через три года становится уже не актуальной. Данный факт обуславливает необходимость перехода от простого получения и усвоения знаний на уроках к формированию умений самостоятельно добывать и практически использовать необходимую информацию.

Во-вторых, относительная фундаментальность образования без практической направленности стала причиной того, что многие выпускники не могут найти практического применения своим знаниям

В-третьих, в современном мире основой успешной деятельности является коммуникация и сотрудничество, однако фронтальные формы традиционного урока все чаще негативно отражаются на развитии коммуникативных умений учащихся. Стоит обратить внимание, что перешедшее на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения российское современное образование предъявляет новые требования не только к уроку, но и к учителю.

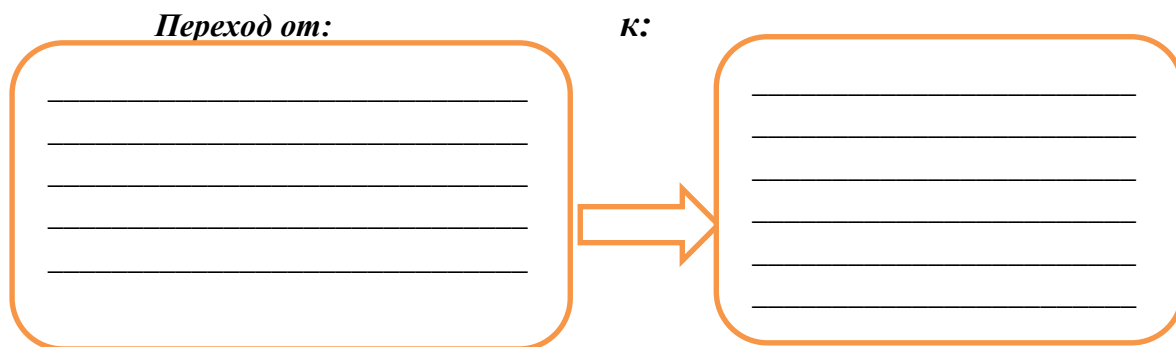
Задание 2. Признаки современного урока

а) Используя приведенную ниже опорную схему, сформулируйте, какие отличительные особенности имеет современный урок?



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

б) Проанализировав свои ответы, напишите, в чем заключается главная особенность современного урока?



в) Расшифруйте аббревиатуру: что такое УУД?

г) Формирование каких УУД учащихся заложено во ФГОС?

Четыре пустых раунда для записи ответов.

д) Ознакомьтесь с приведенными на следующей странице требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы и запишите содержание УУД для каждого из четырех видов:

Личностные УУД

Коммуникативные УУД

Познавательные УУД

Регулятивные УУД

Требования Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

– личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, а также сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы, способности к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

– метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

– предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Задание 3. Требования к современному учителю

а) Используя таблицу, рассмотрим характеристику основных изменений в деятельности педагога, работающего по федеральным государственным образовательным стандартам. Заполните недостающие характеристики традиционной деятельности учителя и учителя, работающего по ФГОС.

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Подготовка к уроку	Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока	
Используемые ресурсы	При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации	
Основные этапы урока		Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока)
Главная цель учителя на уроке	Успеть выполнить все, что запланировано	
Материал урока	Материал однотипный, Практически не отражает различные источники получения информации и не стимулирует к самообразованию	

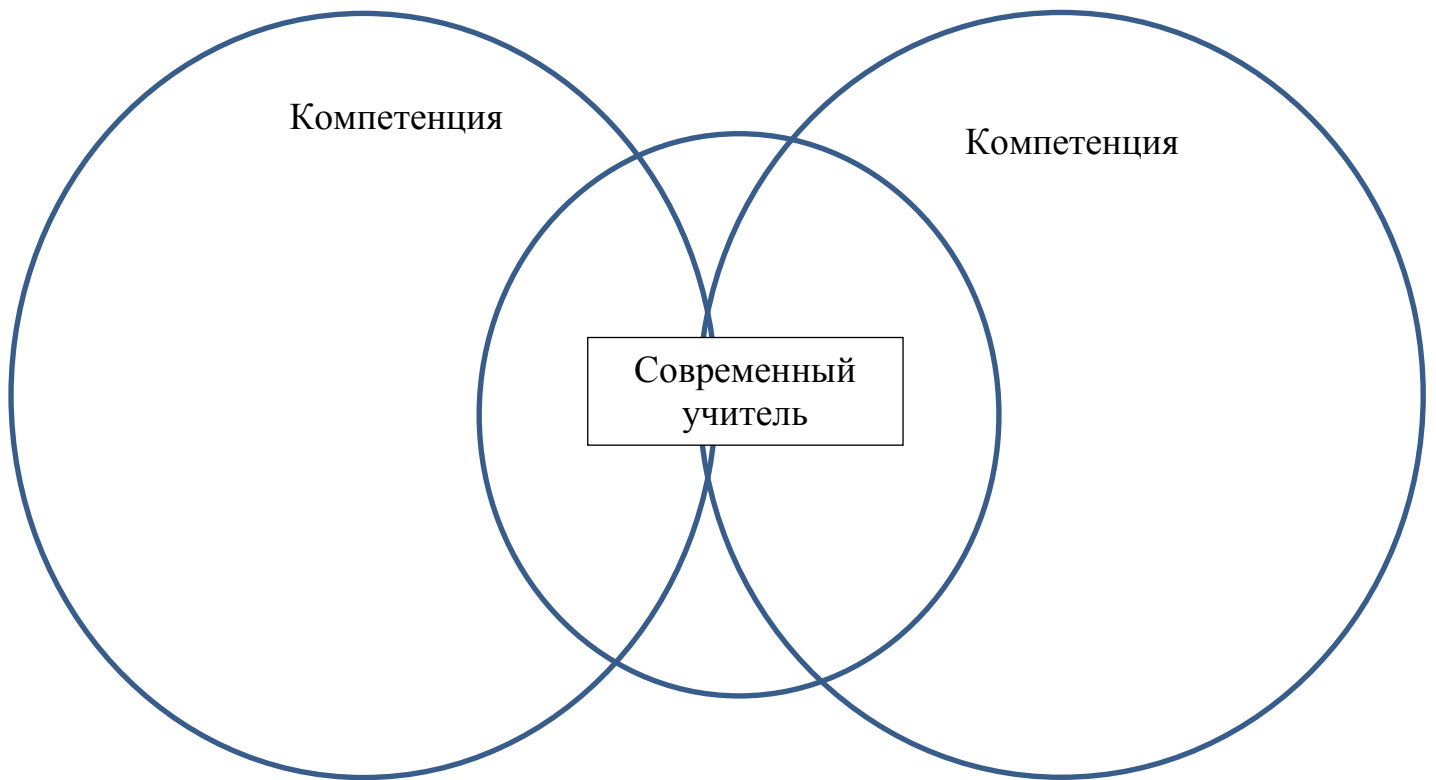
Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей)		Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.
Форма урока	Преимущественно фронтальная	
Нестандартное ведение уроков	–	
Взаимодействие с родителями обучающихся	Происходит в виде лекций, родители не включены в образовательный процесс	
Образовательная среда	Создается учителем. Выставки работ обучающихся	
Результаты обучения		Предметные, личностные, метапредметные результаты обучения
Наблюдение за успехами обучающихся	Наблюдение ведется на уровне отметочной системы	

б) Ознакомьтесь с приведенными ниже компетенциями, которыми должен обладать современный учитель. Создайте модель идеального современного учителя с помощью технологии Кольца Венна.

Основные компетенции современного учителя:

- ❖ Умение учиться вместе с учениками, самостоятельно закрывая свои «образовательные дыры».
- ❖ Умение планировать и организовывать самостоятельную деятельность обучающихся (помогать обучающемуся определять цели и образовательные результаты на языке умений/компетенций).
- ❖ Способность «видеть» многообразие учащихся, учитывать в учебно-воспитательном процессе возрастные, индивидуальные и личностные особенности различных контингентов детей и реагировать на их потребности.
- ❖ Умение мотивировать обучающихся, включая их в разнообразные виды деятельности, позволяющие им наработать требуемые компетенции.
- ❖ Умение строить учебный процесс, используя разнообразные формы организации деятельности и включая разных учащихся в разные виды работы и деятельности, с учетом их склонностей, индивидуальных особенностей и интересов.
- ❖ Умение занимать позицию эксперта в отношении демонстрируемых учащимися компетенций в разных видах деятельности и оценивать их при помощи соответствующих критериев.
- ❖ Владение проектным мышлением и умение организовать групповую проектную деятельность учащихся и руководить ею.
- ❖ Владение исследовательским мышлением, умение организовать исследовательскую работу обучающихся и руководить ею.
- ❖ Использование системы оценивания, позволяющей обучающимся адекватно оценивать свои достижения и совершенствовать их.
- ❖ Умение осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения и уметь организовать ее у обучающихся в процессе учебных занятий.
- ❖ Умение вести занятия в режиме диалога и дискуссии, создавая атмосферу, в которой обучающиеся хотели бы высказывать свои сомнения, мнения и точки зрения на обсуждаемый предмет, дискутируя не только между собой, но и с учителем, принимая то, что собственная точка зрения может быть также подвергнута сомнению и критике.
- ❖ Владение компьютерными технологиями и использование их в учебном процессе. [1]

Кольца Венна

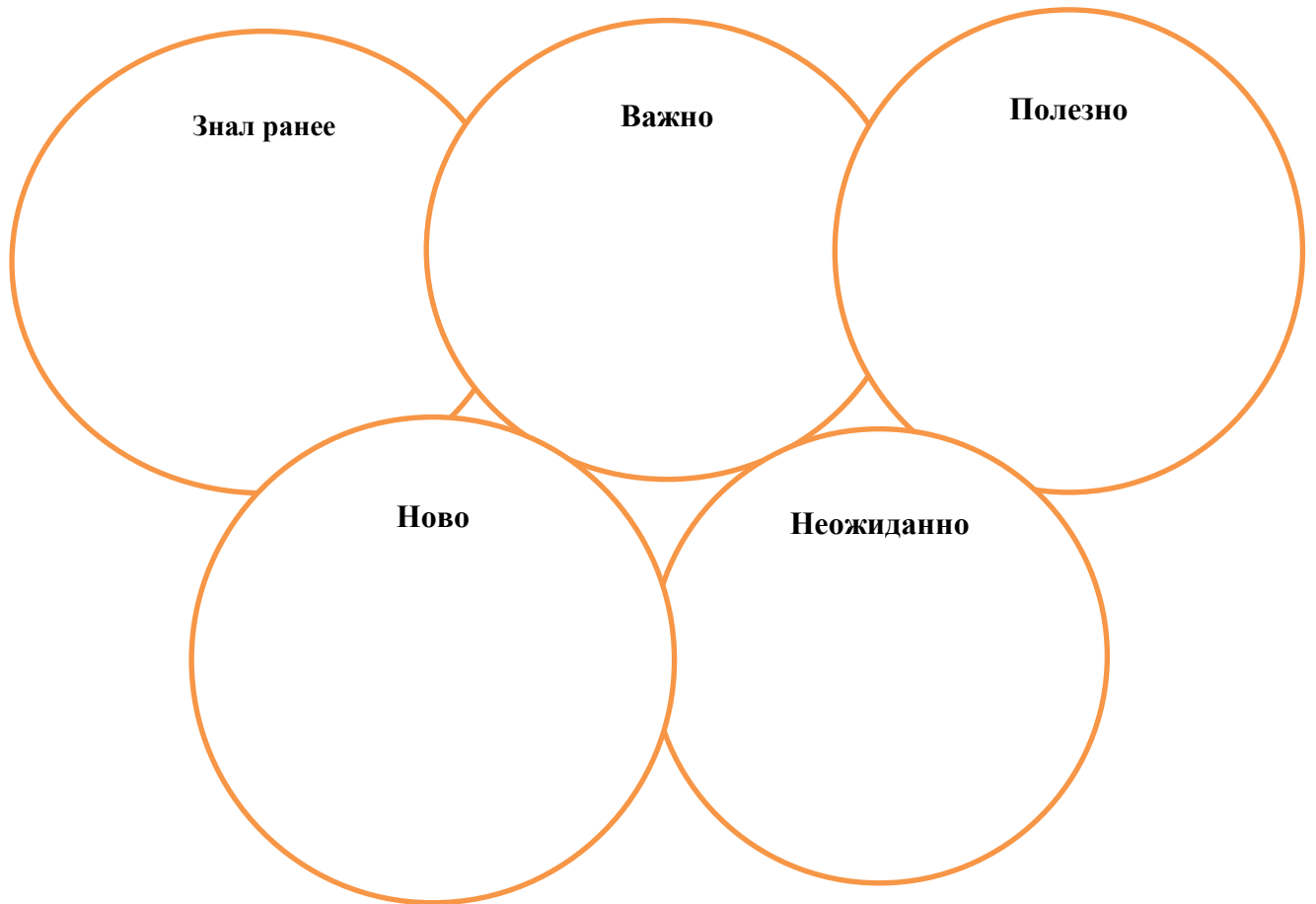


в) Подумайте, какими наиболее важными компетенциями должен обладать учитель.

Рефлексия

Подведем итоги с помощью приема «Олимпийская рефлексия». Выберите и раскрасьте кольцо, наиболее соответствующее вашим впечатлениям о прочитанном материале.

Кроме того, вы можете выбрать информацию из первого раздела, отражающую содержание колец, и кратко заполнить каждое из них.



Тема 2. Структура современного урока

Тема 1. Что такое современный урок?

Цель: знакомство со структурой и основными этапами современного урока, установление отличий и особенностей урока по ФГОС от традиционного урока. Систематизация знаний по данной теме.

Приемы, использованные в ходе работы:

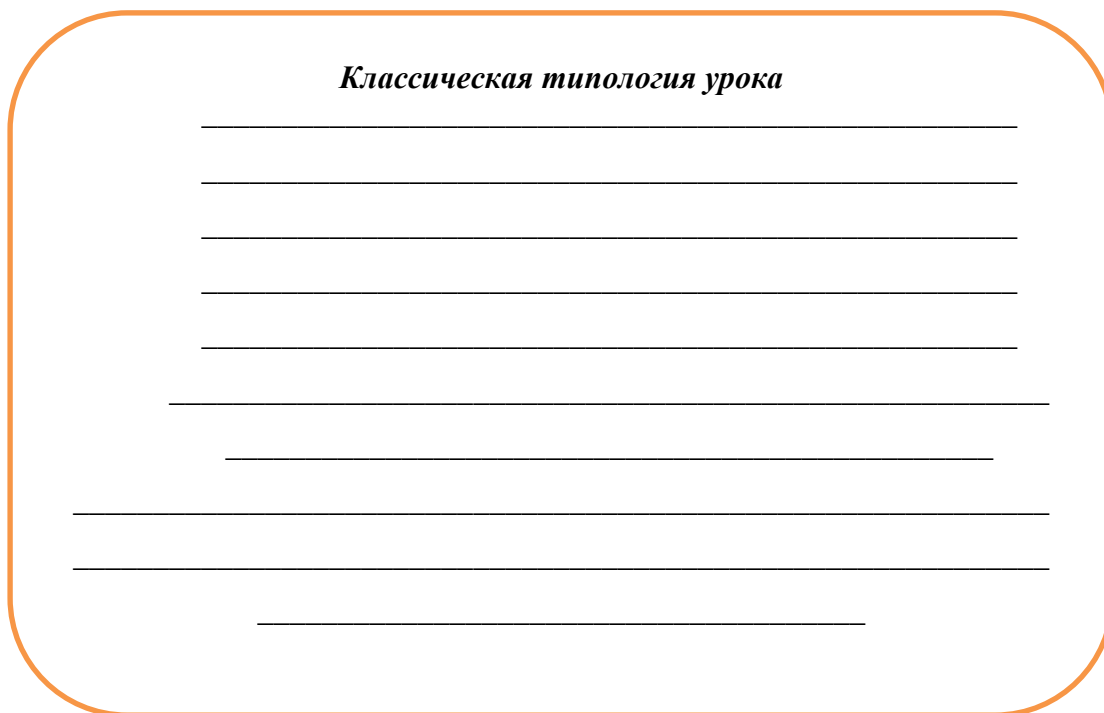
- Работа с таблицами;
- Прием рефлексии «ПОПС-формула»
- Работа с текстом, заполнение таблиц

Ход работы

Задание 1. Классическая типология урока

Классическая дидактика предполагает деление уроков на типы в зависимости от основной дидактической цели. Вспомните, какие типы урока выделяются в традиционной системе образования?

Классическая типология урока



A large rounded rectangular box with an orange border, containing several horizontal lines for writing. The box is intended for the student to list the types of lessons from the traditional education system.

Современные уроки деятельностной направленности по цели можно разделить на 4 типа. Выберите из предложенных и напишите образовательную и деятельностную цели для каждого типа современного урока:

Деятельностные цели:

- формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т. д.);
- формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции;
- формирование способности учащихся к новому способу действия;
- формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Образовательные цели

- углубление понятийной базы за счет включения в нее новых элементов
- контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.
- выявление теоретических основ содержательно-методических линий
- коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов

Урок «открытия» нового знания

Деятельностная цель:

Образовательная цель:

Урок рефлексии

Деятельностная цель:

Образовательная цель:

Урок общеметодологической направленности

Деятельностная цель:

Образовательная цель:

Урок развивающего контроля

Деятельностная цель:

Образовательная цель:

Задание 3. Этапы урока

Напишите, какие этапы урока вы знаете?

Этапы урока

Задание 4. «Структура современного урока»

а) В данном задании представлены типы современных уроков и их структура. Подберите к каждому типу урока подходящую для него структуру, заполните предложенную внизу таблицу. Подумайте, какие этапы уроков пропущены. Заполните пропуски.

**1) Урок открытия
нового знания (ОНЗ)**

А)

1. _____
2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном учебном действии
3. _____
4. Этап включения изученного в систему знаний
5. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

2) Урок рефлексии

Б)

1. Этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности
2. _____
3. Этап локализации индивидуальных затруднений
4. Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений
5. _____
6. Этап обобщения затруднений во внешней речи
7. _____
8. Этап решения заданий творческого уровня
9. Этап рефлексии контрольно-коррекционной деятельности

3) Уроки построения системы знаний (общеметодологической направленности)

- В) 1. Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности
 2. Этап актуализации и пробного учебного действия
 3. Этап локализации индивидуальных затруднений
 4. _____
 5. Этап реализации построенного проекта
 6. _____
 7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону
 8. _____
 9. Этап рефлексии деятельности на уроке

4) Урок развивающего контроля

- Г) 1) Организационный этап.
 2) _____
 3) Актуализация знаний.
 4) _____
 5) Первичная проверка понимания
 6) Первичное закрепление.
 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
 8) _____

1	2	3	4

б) Проанализировав ранее предложенный материал, подумайте, какие этапы урока являются обязательными для приведенных в таблице типов современного урока. Раскрасьте обязательные этапы зеленым цветом. Попробуйте определить вариативные компоненты структуры урока, выделите их желтым цветом. Исключающиеся этапы для каждого типа урока уже отмечены красным цветом.

Этап урока	Урок открытия нового знания	Урок Рефлексии	Урок систематизации знаний	Урок обучающего контроля
Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности				
Проверка выполнения домашнего задания				
Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии				
Выявление места и причины затруднения, постановка цели деятельности				
Построение проекта выхода из затруднения (открытия нового знания)				
Реализация построенного проекта				
Первичное закрепление				
Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (образцу)				
Включение в систему знаний и повторение				
Обобщение затруднений во внешней речи				
Рефлексия учебной деятельности (итог урока)				
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению				

в) Обратитесь к результатам таблицы (задание 5). Какие этапы являются, на ваш взгляд, основными для современного урока?

Рефлексия

Предлагаем подвести итоги темы с помощью приема рефлексии «ПОПС-формула».

ПОПС-формула – интерактивный приём, который позволяет кратко выразить собственное мнение и обобщить знания по изученной теме. ПОПС – формула содержит четыре аспекта, с помощью которых вам необходимо выразить ваше мнение по поводу изученного материала:

Позиция (*На мой взгляд, данная проблема актуальна /не актуальна*)

Объяснение (*...так как...*)

Пример (*Следующий пример доказывает это....*)

Следствие (*Таким образом, можно сделать вывод, что...*)

Позиция

Объяснение

Пример

Следствие

Тема 3. Мотивационно-целевой этап современного урока

Цель: знакомство с первым этапом современного урока, актуализация и систематизация знаний по содержанию мотивационного этапа. Углубление знаний о целеполагании на современном уроке, усвоение приемов, позволяющих правильно формулировать цели на языке ФГОС.

Приемы, использованные в ходе работы:

- Работа с таблицами;
- Смысловая стратегия чтения «Кластер»;
- Прием рефлексии «Облако тегов».

Ход работы:

Задание 1. Мотивационный этап

Дополните определение:

Мотивационный этап -

это: _____

Задание 2. «Реализация мотивационного этапа»

Последовательно распределите действия по реализации мотивационного этапа. Напишите эту последовательность:

Рассмотрение вопросов самоконтроля и самооценки, возможных по изучению данной темы. После постановки задачи намечается и обсуждается план предстоящей работы, выясняется, что нужно знать и уметь для изучения темы, чего учащимся не хватает, чтобы решить задачу.

Создание учебно-проблемной ситуации, вводящей в содержание предстоящей темы.

Формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации. Эта задача является для учащихся целью их деятельности на данном уроке.



1)

2)

3)

Задание 3. Целеполагание

Подумайте, какую роль в планировании и построении урока играет этап целеполагания? Какова его функция?

Задание 4. Особенности целеполагания на современном уроке

Какие изменения произошли в постановке целей на уроке с введением ФГОС нового поколения? Сравните целеполагание в традиционном и современном уроке. В чем отличие?

Постановка целей в традиционном уроке: **Постановка целей в современном уроке:**

The diagram consists of two large, empty rounded rectangular boxes with orange borders. A white arrow with an orange outline points from the left box to the right box, indicating a transition or comparison between the two concepts.

Задание 5. Триединство целей урока

Цель традиционного урока имеет три аспекта: *познавательный, воспитательный, развивающий*. Распределите, какие результаты освоения образовательной программы, согласно новым стандартам, соответствуют данным аспектам. Дополните содержание личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты, _____ аспект

Личностные результаты обучения

(воспитательный аспект) включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению:

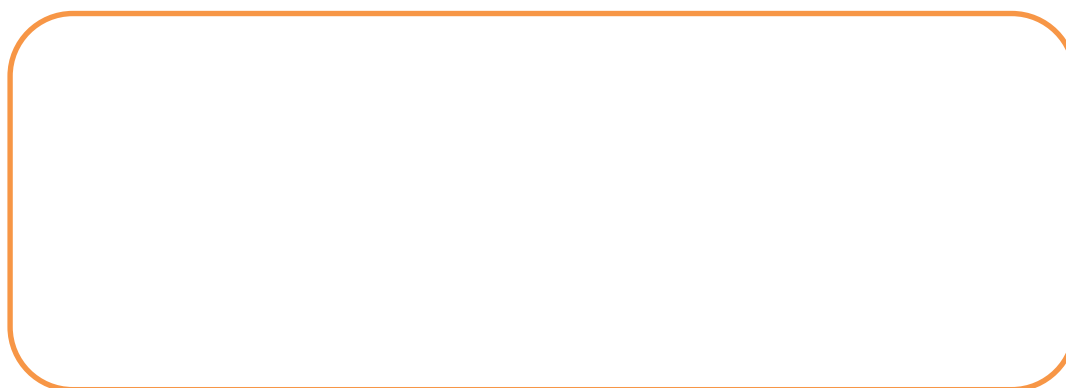
- Самоопределение;
- Смыслообразование;
- Морально – этическая ориентация;
- Ценностно-смысловая ориентация в межличностных отношениях.

A large, empty rounded rectangular box with an orange border, intended for students to write their answers or additional notes related to the task.

Метапредметные результаты, _____ аспект



Предметные результаты, _____ аспект



Задание 6. Способы постановки целей урока

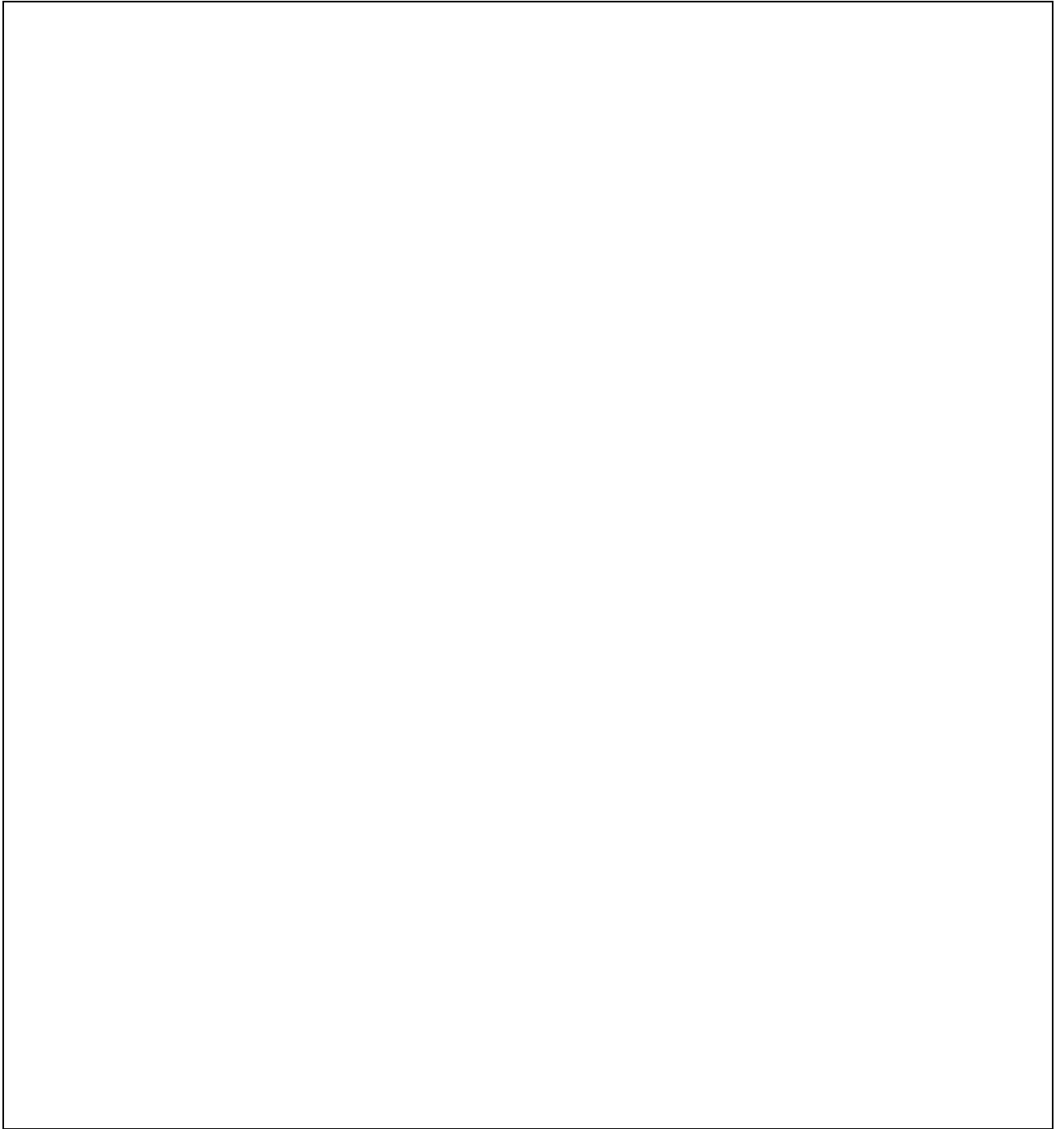
В этом задании вы познакомитесь со способами постановки целей урока.

Для более качественного осмысления данного материала предлагаем вам использовать прием «**Кластер**» (от англ. – cluster – гроздь) – способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

- 1) Прочитайте приведенный в этом задании материал по постановке целей.
- 2) Посередине отведенной для создания кластера области напишите ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.
- 3) Вокруг «накидайте» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»).



- 4) По мере записи появившиеся слова соедините прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.



Как правильно ставить цели урока?

В 1956 году Бенджамин Блум в книге «Таксономия образовательных целей» выделил шесть уровней познавательной деятельности и описал возможности развития в обучении именно высших уровней мыслительной деятельности.

Уровни учебных целей	Конкретные действия учащихся, свидетельствующие о достижении данного уровня
<p>1. Знание. Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала — от конкретных фактов до целостной теории.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы.
<p>2. Понимание Показателем понимания может быть преобразование материала из одной формы выражения — в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ объясняет факты, правила, принципы; ❖ преобразует словесный материал в математические выражения; ❖ предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.
<p>3. Применение Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; ❖ использует понятия и принципы в новых ситуациях.
<p>4. Анализ Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ вычленяет части целого; ❖ выявляет взаимосвязи между ними; ❖ определяет принципы организации целого; ❖ видит ошибки и упущения в логике рассуждения; ❖ проводит различие между фактами и следствиями; ❖ оценивает значимость данных.
<p>5. Синтез Эта категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ пишет сочинение, выступление, доклад, реферат; ❖ предлагает план проведения эксперимента или других действий; ❖ составляет схемы задачи.
<p>6. Оценка Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ оценивает логику построения письменного текста; ❖ оценивает соответствие выводов имеющимся данным; ❖ оценивает значимость того или иного продукта деятельности.

Данная классификация подразумевает ряд глаголов, которые позволяют проверить знания на том или ином уровне. Именно таксономия Блума позволяет формулировать цели урока через деятельность учащегося. [2]

Таким образом, нужно стремиться выводить цели и соответствующие задания на более высокие уровни мыслительной деятельности и формулировать их на языке ФГОС. Например:

Учащийся научится (сможет):

Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<ul style="list-style-type: none"> ❖ структурировать найденную информацию в нужной форме; ❖ выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; ❖ устанавливать причинно-следственные связи; ❖ проанализировать ход и способ действий; ❖ использовать умения анализа и синтеза; ❖ вести поиск и выделять необходимую информацию 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ составить план действий по решению данной учебной задачи; ❖ определить, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения; ❖ поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; ❖ вступать в диалог; ❖ сотрудничать с другими людьми; ❖ решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, фронтальной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ делать нравственный выбор; ❖ делать волевое усилие; ❖ развить сформированность учебной мотивации;

В практике менеджмента существуют критерии, применимые к постановке целей на уроке (SMART)

Согласно данным критериям цель должна быть:

- ❖ S (specific) — точной, ясной, она должна содержать чёткую информацию о том, что нужно достичь в результате деятельности;
- ❖ M (measurable) — измеримой, т. е. должна иметь показатели уровня достигнутого результата;
- ❖ A (achievable) — цель должна быть достижимой, реальной. При формулировке завышенных целей существует опасность, что они не будут достигнуты;
- ❖ R (relevant) — цель должна быть значимой, важной. Если перенести это правило в контекст урока, то цель должна соответствовать интересам учащихся;
- ❖ T (time-limited) — достижение цели должно соответствовать определенным временным рамкам, в зависимости от выполнения которых также можно судить об успешности достижения планируемых результатов.

Этап активного целеполагания на уроке предполагает применение специальных приемов (см. приложение). Приемы целеполагания строятся на диалоге и обсуждении, учащиеся должны прийти к формулировке цели *самостоятельно*. Необходимо зафиксировать цель (записать на доске), провести ее обсуждение. После определения целей учащиеся должны составить план действий по ее достижению, задачи, которые также записываются на доску. В конце занятия необходимо вместе с учащимися вернуться к данным записям и проанализировать результаты урока. К достижению целей должны вести последовательно усложняемые, но посильные познавательные задачи. Цель, поставленная учителем, не имеет смысла, пока не станет целью для ученика. [3]

Рефлексия

Мы с вами познакомились с мотивационно-целевым этапом урока. Давайте вместе подведем итоги с помощью приема рефлексии «**Облако тегов**».

Отталкиваясь от изученного материала, дополните каждую фразу:

<i>Было трудно....</i>	
<i>Я понял, что....</i>	
<i>Я научился.....</i>	
<i>Я смог....</i>	
<i>Мне было интересно узнать, что...</i>	
<i>Меня удивило, что</i>	
<i>Мне захотелось.....</i>	

Тема 4: Этап организации познавательной деятельности

Цель: знакомство с особенностями этапа организации познавательной деятельности на современном уроке, актуализация и систематизация знаний по содержанию данного этапа. Углубление знаний о способах организации групповой работы на уроке, особенностях отбора дифференцированных заданий для учащихся.

Приемы, использованные в ходе работы:

- Работа с текстом, включающая задания на понимание и систематизацию прочитанного.
- Работа с таблицами;
- Прием рефлексии «Графическая рефлексия».

Ход работы:

Задание 1. Особенности этапа организации познавательной деятельности

Ознакомьтесь с приведенной ниже характеристикой этапа организации познавательной деятельности. Прочитав текст, ответьте на вопросы таблицы.

Этап организации познавательной деятельности

На данном этапе необходимо обратить внимание на разнообразие методов и приемов, используемых для объяснения и открытия новой информации, формирования умений по предмету, развития мышления учащихся. Таким образом, организуется освоение содержания учебной темы, необходимого для выполнения ситуативного задания.

А. Н. Иоффе, опираясь на деятельностный подход в образовании, дает следующую характеристику данному этапу:

Этап ориентирован на получение информации учащимися из различных источников (с помощью учителя, использование текстовых документов, электронные ресурсы, видеоматериалы, статистика, графические материалы). При этом важно, чтобы информация была грамотно отобранной, иллюстрированной, разнообразной по форме, при этом корректной (в том числе с научной точки зрения). Учащиеся должны получить доступ к источникам, презентующим разные точки зрения, позиции, чтобы была возможность самостоятельного анализа информации. [4]

После этапа целеполагания, когда учащиеся осознают цели и задачи урока, им необходимо осуществить планирование действий по достижению данных целей. Учащиеся составляют план, определяют средства (алгоритмы, модели), которые будут им помогать в этом. Опираясь на план, учащиеся самостоятельно организуют свою работу, поэтапно осуществляя учебные действия, при этом организация их деятельности предполагается в индивидуальных, парных, групповых формах. На этапе реализации построенного проекта обсуждаются различные способы решения поставленных задач и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Выбранная траектория в конечном итоге используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания. [5]

Какие источники информации используют учащиеся на данном этапе?	
Какие учебные действия совершают учащиеся на данном этапе?	
На что стоит обратить внимание при подборе методов и приемов для данного этапа?	

Задание 2. Организация групповой формы работы на уроке

а) В современном уроке предпочтение отдается групповой форме работы. Как вы думаете, почему?

б) Назовите особенности работы в группе:

Особенности групповой формы работы

Познакомьтесь с последовательностью организации групповой работы по Г. К. Селевко:

I. Подготовка к выполнению группового задания.

1. Постановка познавательной задачи (проблемной ситуации).
2. Инструктаж о последовательности работы.
3. Раздача дидактического материала по группам.

II. Групповая работа.

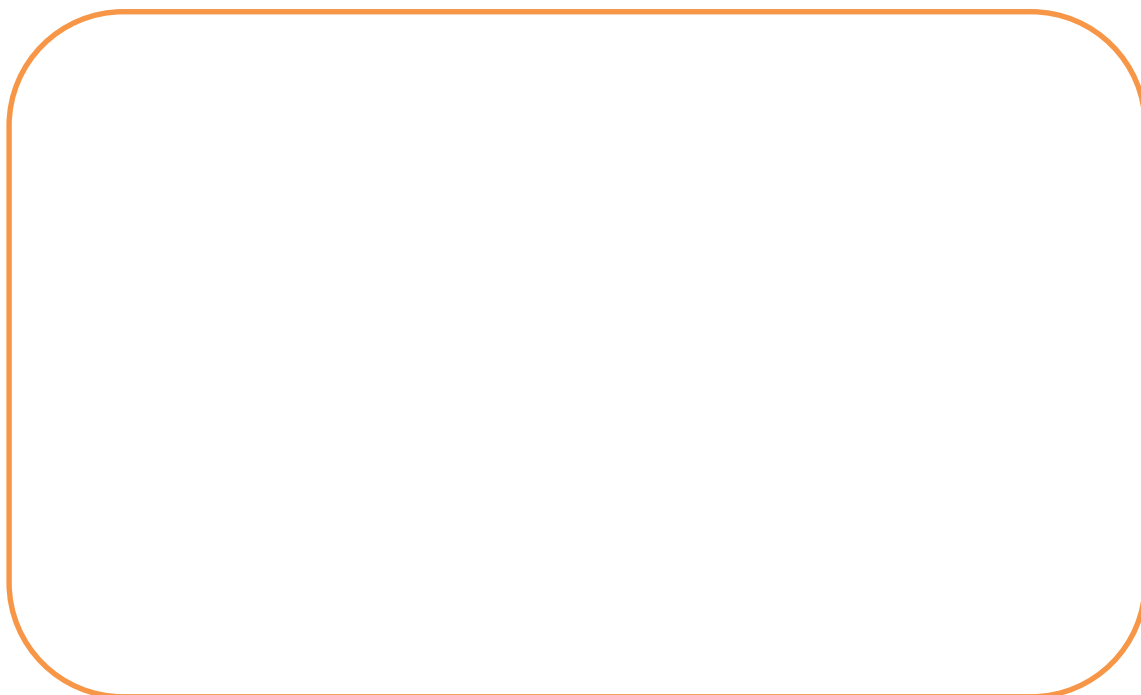
1. Знакомство с материалом, планирование работы в группе.
2. Распределение заданий внутри группы.
3. Индивидуальное выполнение задания.
4. Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе.
5. Обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения).
6. Подведение итогов группового задания.

III. Заключительная часть.

1. Сообщение о результатах работы в группах.
2. Анализ познавательной задачи, рефлексия.
3. Общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи.
4. Дополнительная информация учителя на группу.

Представьте, что вам необходимо организовать работу учащихся по группам. Составьте памятку (свод правил, инструкцию) по проведению групповой работы, которая поможет учащимся успешно и продуктивно организовать свою деятельность.

Инструкция для учащихся по организации групповой работы



Задание 4. Отбор дифференцированных заданий

а) Что необходимо учитывать педагогу при подборе материала для этапа организации познавательной деятельности?

б) Раскройте содержание данных способов дифференциации учебного материала:

*По уровню сложности
материала*

*По объему учебного
материала*

*По степени
самостоятельности
учащихся*

Рефлексия

Мы выяснили особенности этапа познавательной деятельности.

Давайте попробуем подвести итоги с помощью приема «Графическая рефлексия».

Заполните таблицу: какая часть материала была понятной, не совсем ясна, какие знания хотелось бы углубить?

Содержание раздела	+ (все понятно)	- (ничего не понял)	? (хотелось бы узнать подробнее)

Тема 5. Этап закрепления и включения в систему знаний

Цель: знакомство с особенностями этапа закрепления и включения в систему знаний. Систематизация материала об оценивании на современном уроке (освоение требований к выставлению отметок, углубление знаний о критериальной системе оценивания).

Приемы, использованные в ходе работы:

- Работа с текстом, включающая задания на понимание и систематизацию прочитанного;
- Работа с таблицами;
- Прием рефлексии «Анкета».

Задание 1. Особенности этапа закрепления и включения в систему знаний

Познакомьтесь с особенностями этапа закрепления и включения в систему знаний. Подумайте, какие смысловые части пропущены в тексте? Дополните недостающие элементы текста.

Этап закрепления и включения в систему знаний предполагает:

- ❖ самостоятельную деятельность учащихся,
- ❖ закрепление, обобщение, принятие новых знаний
- ❖ включение нового знания в систему знаний,
- ❖ контрольно–оценочную деятельность

На данном этапе предпочтительна _____ форма работы. Учащиеся самостоятельно выполняют задания нового образца и пошагово осуществляют _____, сравнивая результаты с эталоном.

Эмоционально этап направлен на организацию _____ для каждого из учащихся, чтобы смотивировать его к активному приобщению к дальнейшей познавательной деятельности.

Включение нового знания в систему предполагает выявление границ применимости полученного знания и использование его в системе ранее изученного материала. Таким образом, при включении нового образца в систему уже изученных знаний, обеспечивается _____. Кроме того, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых знаний и умений.

По окончанию работы учащиеся должны отслеживать выполнение своих действий, своевременно обнаруживать ошибки и вносить необходимые коррективы, производить _____ деятельность.

Задание 2. Оценочная деятельность учащихся

Напишите, какие изменения в оценочной деятельности учащихся предполагает системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС?

Задание 3. Требования, предъявляемые к оценочной деятельности на современном уроке

Дополните требования, предъявляемые к оценочной деятельности учащихся на современном уроке. Оценочная деятельность учащихся должна:

❖ Отражать _____

❖ Позволять выявить _____

❖ Иметь четкие _____

❖ Иметь разнообразные _____

❖ Учитывать _____

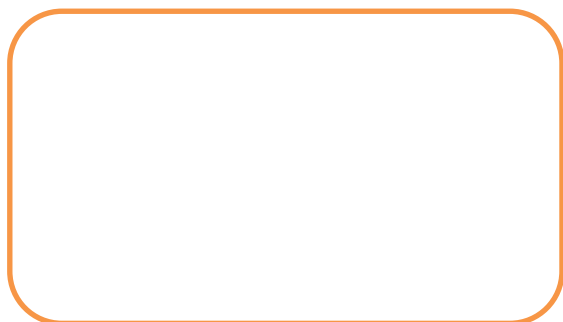
❖ Исключать

❖ Помогать

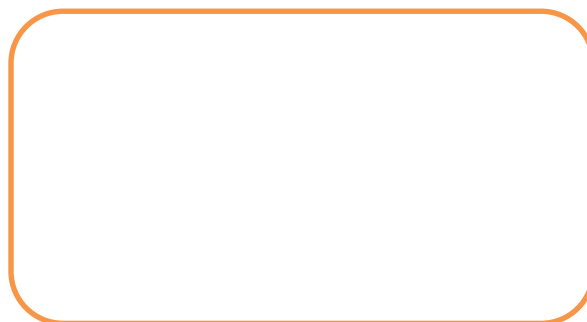
Задание 4. Отличие оценки и отметки

Напишите, в чем отличие отметки от оценки и почему их нельзя путать?

Оценка



Отметка

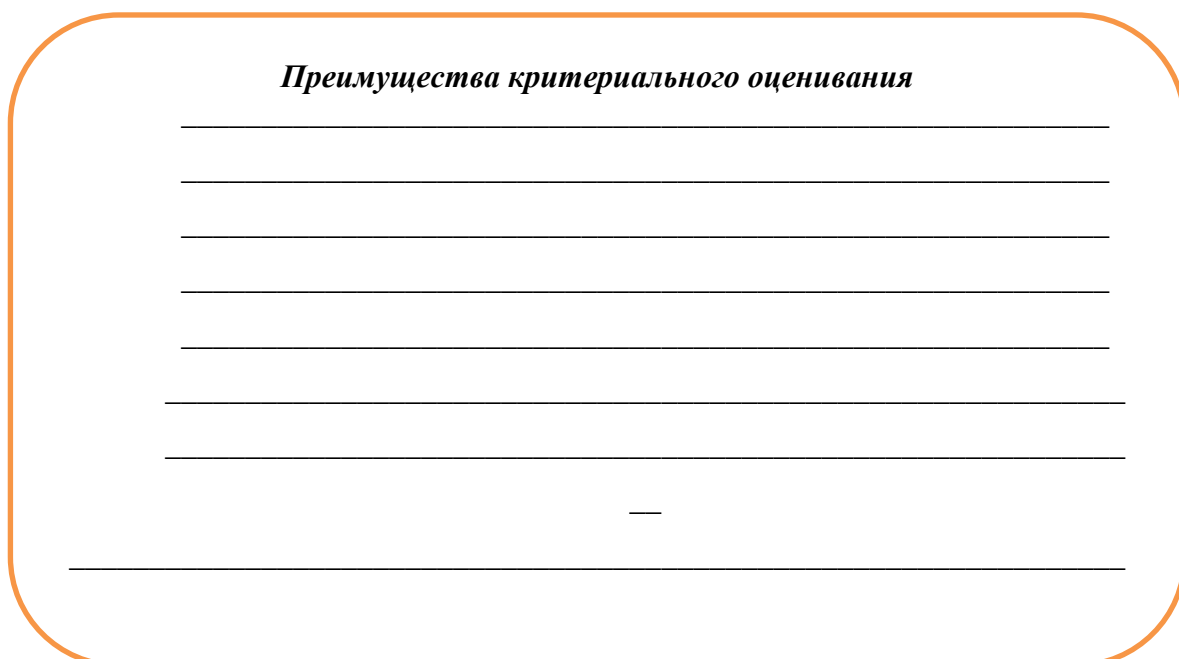


Задание 5. Критериальное оценивание

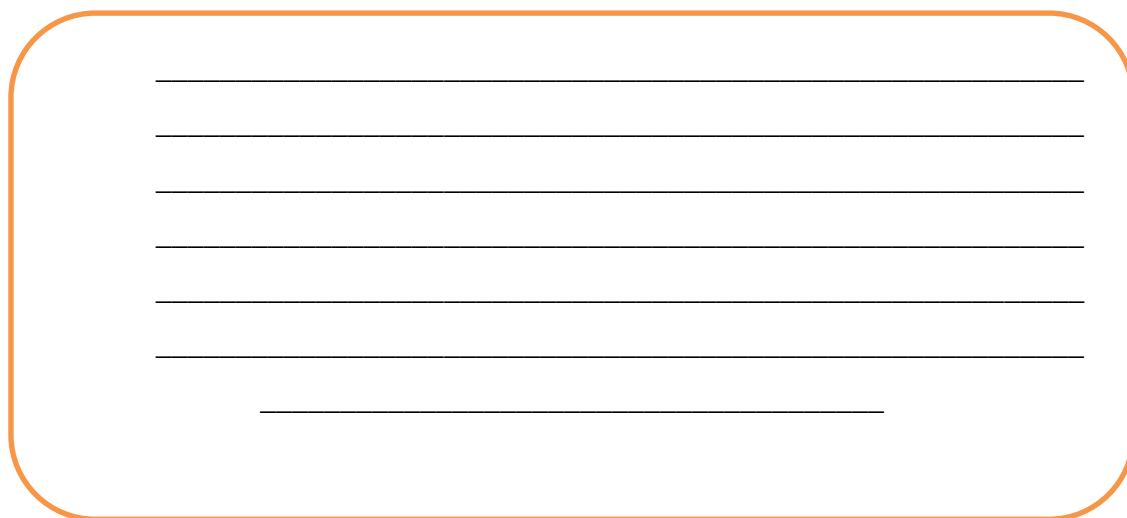
а) Напишите, в чем заключается отличие критериальной системы оценивания от традиционного выставления отметки за работу на уроке?

б) Какие преимущества имеет критериальное оценивание?

Преимущества критериального оценивания



в) Что необходимо учитывать и на что нужно обращать внимание при работе с критериальной системой оценивания?



Рефлексия

Мы завершили работу над этапом закрепления и включения в систему знаний. Предлагаем подвести итоги нашей работы с помощью приема рефлексии «Анкета»
Обведите подходящее для вас утверждение:

Материал раздела мне был:

понятен / не понятен
полезен / бесполезен
интересен / скучен

Своей работой я:

доволен / не доволен

Мое настроение:

стало лучше / стало хуже

Тема 6. Рефлексия

Цель: знакомство с целями и особенностями этапа рефлексии на современном уроке, актуализация знаний о типах, функциях рефлексии.

Приемы, использованные в ходе работы:

- Работа с таблицами;
- Прием рефлексии «Пять пальцев»

Задание 1. Что такое рефлексия?

Современный образовательный стандарт предполагает формирование у учащихся способностей к саморазвитию и самообразованию. В связи с этим одной из важных образовательных задач урока является формирование у ребенка способности к рефлексии и оценке своей деятельности и ее результатов. Сформулируйте определение данного термина.

Рефлексия — это

Задание 2. Типы рефлексии

При планировании урока следует учитывать, что существуют различные типы рефлексии. Дополните предложенную классификацию.

Рефлексия бывает:

❖ По содержанию

устная

❖ По форме деятельности

коллективная

❖ По цели:

*эмоциональная
рефлексия*
(отражает
эмоциональные
ощущения ученика,
является средством
самоанализа)

Задание 3. Функции рефлексии

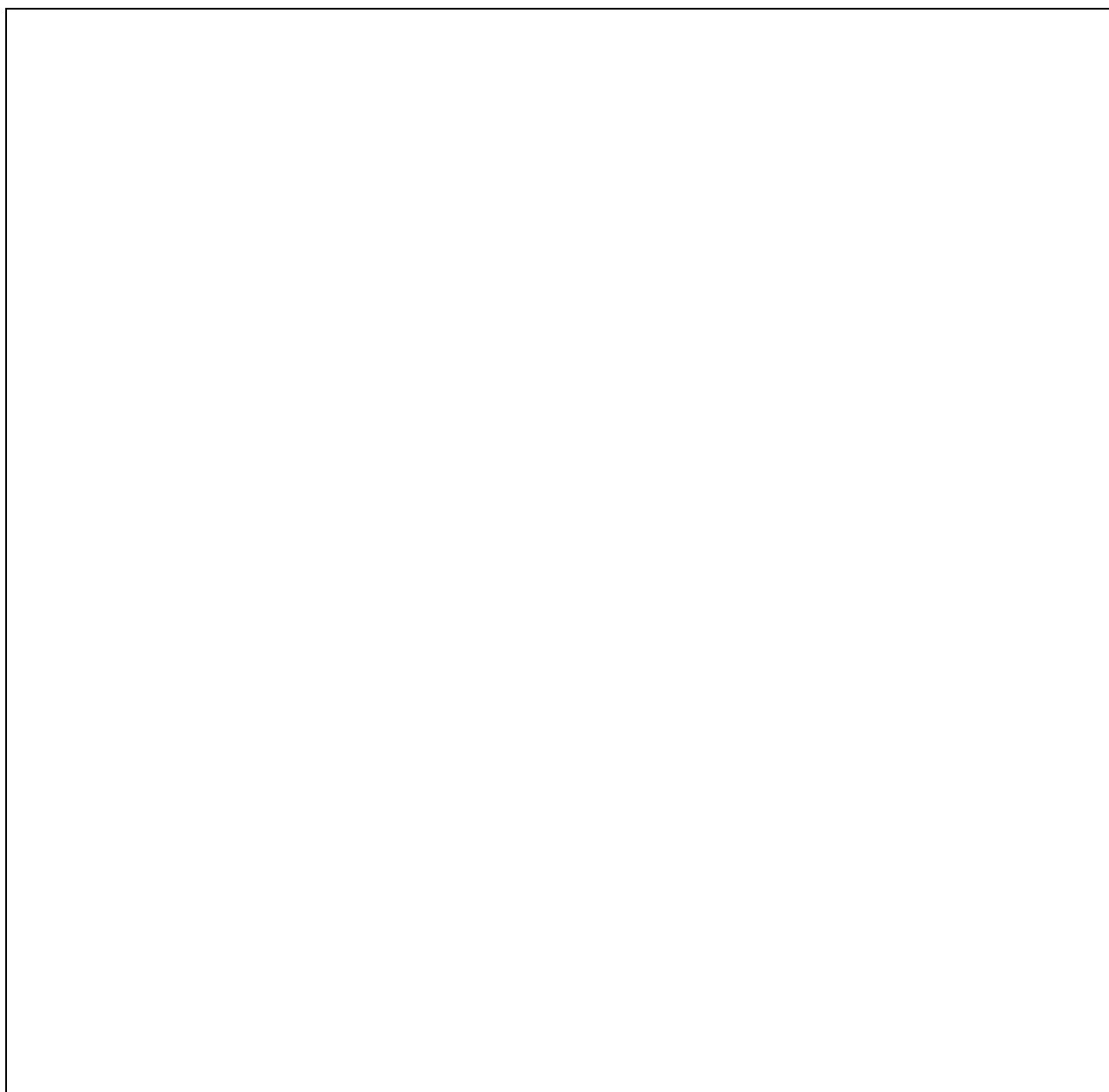
В педагогическом процессе рефлексия несет ряд функций. Дополните их содержание:

Диагностическая	
Проектировочная	
Организаторская	
Коммуникативная	
Смысловая	
Мотивационная	
Коррекционная	

Рефлексия

Предлагаем подвести итоги работы с данным этапом с помощью приема рефлексии «Пять пальцев». Положите ладонь на пустое пространство страницы и очертите всю кисть. На каждый из получившихся пальцев впишите следующую информацию:

- **М** (мизинец) – мыслительный процесс. Какие знания, опыт я сегодня получил?
- **Б** (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?
- **С** (средний) – состояние духа. Каким было сегодня преобладающее настроение?
- **У** (указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?
- **Б** (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?



Приложение

Приемы мотивации

Автобусная остановка

Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Группы: 5-7 человек

Численность: весь класс

Время: 20-25 мин.

Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата), фломастеры.

Проведение: Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5-7 человек в каждой). Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и при необходимости дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой, нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершение учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

Примечание: Желательно организовать автобусные остановки (прикрепить листы с вопросами) в разных углах учебной комнаты, чтобы в процессе обсуждения группы не мешали друг другу. Вопросы изучаемой темы можно стилизовать под названия автобусных остановок. [8]

Прием «Удивляй»

Учитель подбирает материал урока таким образом, что даже известные истины становятся загадочными, интересными и увлекательными.

Прием «Необъявленная тема»

Учитель записывает на доске слово «Тема», выдерживает паузу до тех пор, пока все не обратят внимание на руку учителя, которая не хочет выводить саму тему. Тема формулируется в конце урока, при подведении итога работы. Или дети формулируют темы, которые записываются на доску, а в конце урока выбирается наиболее точная.

Прием «Ассоциативный куст»

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации.

Ход работы будет следующим: Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова, затем выслушать, сравнить со словарным вариантом. Кроме того, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд, оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Прием «Картинная галерея»

Ученикам дается предварительное задание — подготовить иллюстрированные материалы по теме, которая планируется для изучения. Учитель вывешивает на доске 4–5 картин (фотографий), содержащих признаки основного понятия или явления. Объединив учеников в группы, он предлагает их представителям через некоторое время назвать признаки понятия, которые изображены на картинах. После завершения работы в группах представители называют один признак, связанный с темой урока. Учитель записывает его на доске. [9]

Метод «Инфо-угадайка»

Цели: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

Материал: подготовленный лист ватмана, цветные маркеры.

Проведение: Учитель называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить. Обучающимся предлагается подумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем учитель раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов). Они выносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее.

Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации "белые пятна" по данной теме постепенно заполняются.

В конце презентации учитель задает вопросы: 1) действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы? 2) не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы? После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме, в ходе которого учитель даст ответы на вопросы обучающихся, если таковые возникнут.

Этот метод изложения материала помогает обучающимся следить за аргументацией учителя и видеть актуальный в момент рассказа аспект темы. Отчетливое разделение общего потока информации способствует лучшему восприятию. «Белые пятна» стимулируют: многие участники начнут обдумывать, какими будут следующие, пока не обозначенные разделы темы. [10]

«Верные-неверные утверждения»

Прием «Верные-неверные утверждения» используется на стадии вызова с целью мотивации к предстоящей деятельности и подготовки учащихся к выполнению последующей работы. Вначале урока учитель зачитывает утверждения, которые нужно оценить как верные или неверные и обосновать свои решения. Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах, в группах. Можно каждой группе для обсуждения предложить по 2-3 вопроса.

Отсроченная отгадка

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует:

- ❖ умение анализировать и сопоставлять факты;
- ❖ умение определять противоречие;
- ❖ умение находить решение имеющимися ресурсами.

В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. Также загадку (удивительный факт) можно дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие. [11]

Приемы активного целеполагания

Тема-вопрос

Данный прием целеполагания заключается в том, что в начале урока тема представляется в виде вопроса. Далее учащиеся должны составить план действий, чтобы ответить на данный вопрос, озвучивая собственные мнения. Чем больше мнений предлагается, тем продуктивнее и интереснее проходит работа. Процесс отбора наиболее подходящих версий может контролироваться как учителем, так и wybranными учащимися. Во втором случае учитель может лишь высказывать свою позицию и направлять деятельность в нужное русло.

Например, по грамматике английского языка тема урока может звучать следующим образом:

Чем отличается Present simple от Present Continuous?

Для решения данного вопроса учащимися может быть построен следующий план:

1. Повторить изученный материал по теме «Present Simple».
2. Повторить изученный материал по теме «Present continuous».
3. Определить ситуации, в которых употребляется «Present Simple» и ситуации, характерные для «Present continuous».
4. Определить закономерности употребления данных времен, сделать выводы.

Таким образом, формулируются конкретные учебные цели.

Линия времени

На доске линия, на которой обозначаются этапы изучения темы, формы контроля; проговариваются самые важные периоды, требующие от детей стопроцентной самоотдачи, находятся уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.

Работа над понятием

Тема занятия фиксируется на доске, учащимся предлагается с помощью толкового словаря объяснить значение каждого слова, образующего тему. Далее в диалоге учитель подводит учащихся к формулировке целей, отталкиваясь от найденных в словаре значений и основной темы.

Яркое пятно

Учащимся представляется ряд однотипных предметов, один из которых выделяется среди прочих цветом, формой, размером. Внимание учащихся акцентируется на отличающемся объекте. Далее в обсуждении совместно выводится причина, почему именно этот предмет выделен среди остальных, и формируются тема, цели урока.

Демонстрация множественных смыслов

Учитель называет понятие и просит учащихся озвучить ассоциации, которые оно у них вызывает. После обсуждения учащиеся определяют, каким образом данное понятие относится к теме, и называют цели

Этап организации познавательной деятельности: Приемы

Генераторы - критики

Учитель ставит проблему, не требующую длительного обсуждения. Формируются две группы: генераторы и критики

Задача первой группы – дать как можно больше вариантов решения проблемы, которые могут быть самыми фантастическими. Все это делается без предварительной подготовки. Работа проводится быстро. Задача критиков – выбрать из предложенных решений проблемы наиболее подходящие. Задача педагога – направить работу учащихся так, чтобы они могли вывести то или иное правило, решить какую-то проблему, прибегая к своему опыту и знаниям. Данный метод можно использовать для активизации самостоятельной работы учащихся. [13]

ИДЕАЛ

Данный прием относится к технологии развития критического мышления.

Технология помогает формировать:

- Умения определять проблему;
- Умение находить решения данной проблемы.

Интересно в чем проблема? На данном этапе необходимо определить проблему. Наиболее подходящее начало проблемного вопроса: «КАК?»

Давайте найдем как можно больше решений данной проблемы. Это этап мозгового штурма, когда учащиеся подбирают возможные идеи, версии, направленные на решение поставленной задачи.

Есть ли хорошие решения? Происходит подведение итогов, выбираются наиболее приемлемые варианты решения проблемы.

А теперь выберем единственное решение. Из всех предложенных вариантов учащиеся должны выбрать одно, наиболее сильное и верное.

Любопытно, а как это будет выглядеть на практике? Учащиеся планируют работу по реализации выбранной им идеи. [14]

Лови ошибку

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

- ❖ умение анализировать информацию;
- ❖ умение применять знания в нестандартной ситуации;
- ❖ умение критически оценивать полученную информацию.

Учащимся предлагается заранее подготовленный материал, содержащий ошибки разного рода. Необходимо найти и исправить все ошибки. Работа может проводиться в группах или индивидуально. По окончании работы учащиеся сравнивают получившиеся у них результаты, обсуждают, составляют один общий вариант. Далее от группы выбирается лидер (спикер), который озвучивает конечный результат учителю. В итоге сравнивается эталон и результаты работы учащихся. [15]

Концептуальная таблица

Прием можно использовать, когда есть необходимость сравнения нескольких объектов по определенным критериям. Таблица может иметь разные формы, например: в верхней части прописываются критерии, по которым будут сравниваться выбранные объекты (их свойства, признаки, форма), в левой части – сами объекты. В зависимости от цели учащиеся могут заполнять таблицу на уроке или дома. Результаты таблицы сравниваются, совместно обсуждаются, подводятся итоги. При систематическом использовании данного приема учащиеся постепенно сами выбирают объекты и критерии их сравнения.

	Критерии сравнения	Критерии сравнения	Критерии сравнения
Факт, или сравниваемый объект			
Факт, или сравниваемый объект			

Целое – часть, часть - целое

Прием на развитие логического мышления. В приеме используются понятия, подразделяющиеся на две пары. В первой паре необходимо определить, какую логическую связь она отражает: целое-часть или часть-целое. Далее предлагается вторая пара и нужно с первым выбрать правильный вариант ответа, опираясь на связь из первой пары:

1. Дом - окно;
Пальто -
а) шить б) *пуговица* в) одежда
2. Муравей – насекомые;
Кнопка -
а) клавиатура б) печатать в) знак

Двойной дневник

При работе с текстом учащимся предлагается заполнить таблицу, состоящую из двух частей (возможно деление тетради на две колонки). В первую из них учащиеся выписывают факты, понятия, интересную, на их взгляд, информацию. Во вторую часть заносятся комментарии к каждому пункту левой колонки, выражающие мысли и взгляды на этот счет. Таким образом, к каждому кусочку новой информации учащиеся добавляют свое мнение, свой комментарий (почему этот факт был интересен, запомнился, почему учащийся согласен / не согласен). Данный прием способствует более детальному и глубокому пониманию прочитанного.

Материал из текста, который произвел впечатление (удивление, непонимание, протест, был новым)	Комментарий к выписанным тезисам (что именно удивило, что непонятно, почему я против)
-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Зигзаг

Стратегия формирует у учащихся целый ряд умений:

- ❖ анализ информации;
- ❖ ведение исследовательской работы в группе;
- ❖ коммуникативные УУД;
- ❖ самостоятельно планирование учебной деятельности с учетом интересов всей группы.

Данный прием удобен при изучении большого по объему материала и его систематизации. Учащиеся делятся на группы. Материал делится на завершённые в смысловом отношении отрывки, количество которых совпадает с количеством учащихся в каждой группе. Каждому учащемуся предлагается своя часть, которую он должен проработать и после анализа сообщить полученную информацию (результаты работы) остальным участникам группы. [14]

Инсерт

Прием заимствован из технологии развития критического мышления.

I – interactive N - noting S - system E – effective R - reading and T – thinking	самоактивизирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления	" V " - уже знал " + " - новое " - " - думал иначе " ? " - не понял, есть вопросы
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

В данном приеме учащимся при работе с текстом предлагается делать специальные пометки на полях, которые отражают мысли, возникающие по ходу прочтения. После прочтения необходимо заполнить таблицу, заголовками которой являются значки (графы), использованные учащимися. В саму таблицу заносятся сведения из текста.

Таблица «Инсерт»

" V "	" + "	" - "	" ? "
поставьте "v" (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете;	поставьте "+"(плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым;	поставьте "-" (минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете;	поставьте "?" на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Этот прием работает на стадии осмысления. Для заполнения таблицы учащимся необходимо вновь вернуться к тексту, таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Технологический прием инсерт и таблица «Инсерт» визуализируют процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому». Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста.

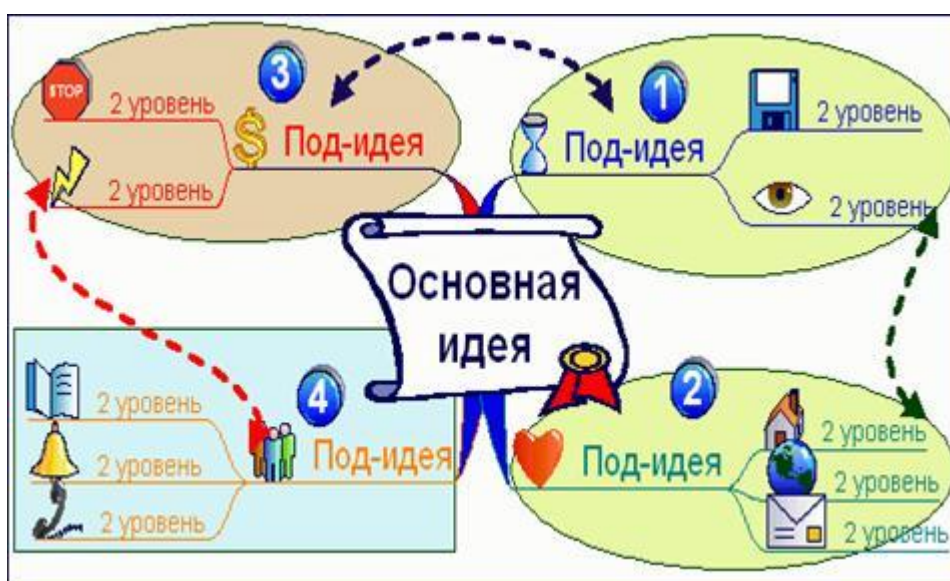
Приём используется в три этапа:

1. В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы);
2. Заполнение таблицы, количество граф в которой соответствует числу использованных в тексте маркеров;
3. Обсуждение информации, занесенной в таблицу [15].

Метод интеллект-карт

Метод используется для повышения эффективности учебного процесса через активизацию образного мышления учащихся, наглядное представление информации. Работа с интеллект-картой подразделяется на несколько этапов:

- формулировка основной темы интеллект – карты;
- фиксация и графическое оформление темы (идеи) в качестве главного образа, центрального рисунка;
- мозговой штурм по генерации возможных ассоциаций по данной теме, структурирование полученных идей по различным признакам;
- графическое выведение структуры, добавление ключевых ветвей к центральному образу и их заполнение (вписываются ассоциации на каждую ветвь);
- оживление графической структуры: к каждому понятию добавляются рисунки – ассоциации, позволяющие визуализировать материал;
- выделение структуры: каждая ключевая ветвь выделяется своим цветом;
- установление связей между блоками и их элементами.



[16]

Пинг – понг «Имя – значение»

Данный прием ТРИЗ направлен на актуализацию знаний учащихся, накопление информации.

В начале работы выбирается конкретный объект обсуждения. Учащиеся делятся на две команды. Игроки первой команды называют признак данного предмета, игроки второй должны описать этот признак. Далее роли меняются, вторая команда называет признак, первая находит его значение. Проигрывает команда, которая не смогла дать правильный ответ или придумать новый признак.

Этап закрепления и включения в систему знаний: Приемы

Групповая дискуссия

Групповая дискуссия – совместное обсуждение учащимися спорного вопроса, результатов работы, позволяющее выяснить мнения участников группы и корректировать совместную работу. В ходе дискуссии могут обсуждаться события, проблемы (тематическая дискуссия), прошлый опыт участников группы (биографическая дискуссия).

В групповых дискуссиях обычно выделяется несколько этапов:

1. Ориентировка. На данном этапе сообщается тема, определяются цели обсуждения. Учитель должен убедиться, что тема понятна всем участникам, иначе некоторые учащиеся не смогут включиться в работу наравне со всеми.

2. Сбор информации. На данном этапе учащиеся высказывают свои точки зрения по предложенной теме, если происходит обсуждение проблемы – определяются возможные решения.

3. Упорядочение. На данном этапе происходит критическая оценка полученных версий, выделение наиболее подходящих, успешных, определение решений поставленных задач.

4. Завершение дискуссии: подведение итогов, соотношение результатов обсуждения с первоначальными целям [17]

Жокей и лошадь

Данный прием относится к интерактивному обучению. Класс делится на две части: «жокеи», «лошади». Каждый учащийся получает карточку. У «жокеев» – это вопрос, у «лошадей» – информация по поставленному вопросу. Перемещаясь по классу, каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». [18]

ТРИЗ – загадки

Метод заключается в предложении учащимся самостоятельно составить загадку по изученному материалу. Чаще всего используются загадки по признакам и по действиям. Существуют различные алгоритмы составления загадок, например:

Объект	
Свойства данного объекта	
Ассоциации данного объекта с другими (с помощью ассоциаций проводятся аналогии)	
Текст загадки	

[19]

Письмо по кругу

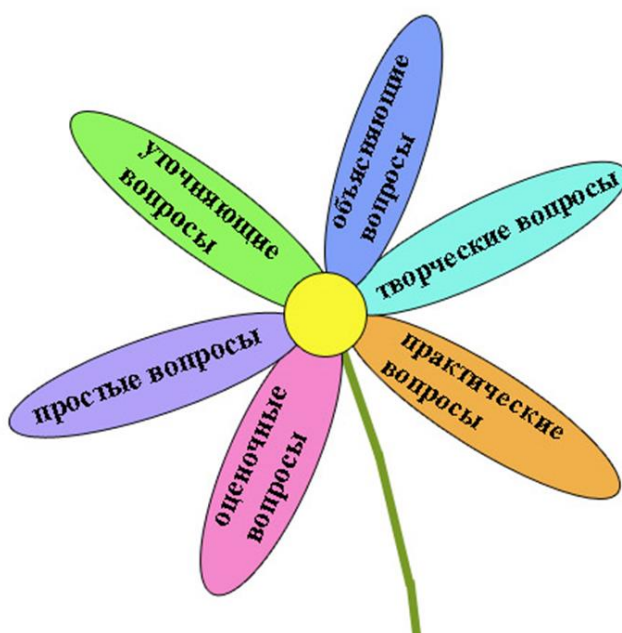
Учащиеся делятся на группы, каждому выдается листок с названием объекта, именем героя. Каждый должен написать свое предложение или словосочетание, характеризующее этого героя, и передать по часовой стрелке сидящему рядом. Заполнять листки нужно до тех пор, пока листки не сделают круг. По завершению работы проводится обсуждение полученных результатов, тексты зачитываются вслух.

Ромашка Блума

Прием разработан американским педагогом – психологом Бенджамином Блумом на основе таксономии учебных целей разных уровней (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка).

Ромашка Блума включает в себя шесть лепестков с различными типами вопросов по каждому уровню познавательной деятельности:

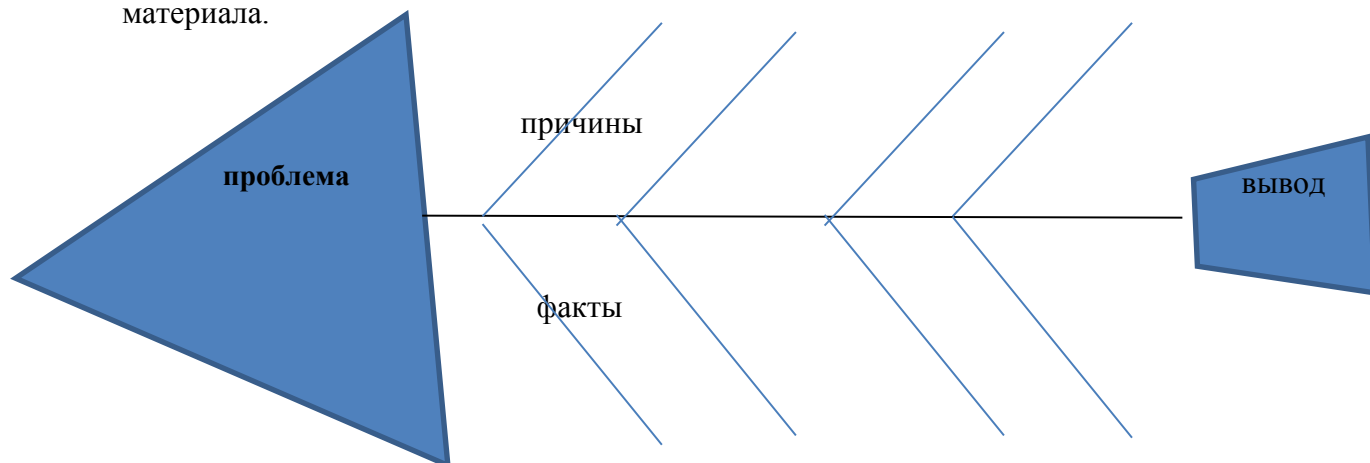
- **Простые** – ответ на них требует воспроизведения фактологической информации;
- **Уточняющие** – представляют учащемуся возможность самостоятельной оценки информации;
- **Интерпретационные** (объясняющие) – направлены на установление причинно-следственных связей (Почему.....?);
- **Творческие** – содержат сослагательное наклонение, элементы условности, предположения, прогноза (Как вы думаете, возможно ли?);
- **Оценочные** – направлены на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов
- **Практические** – позволяют установить взаимосвязь между теорией и практикой.



[20]

Стратегия «Fishbone»

Модель постановки и решения проблемы позволяет описать и попытаться решить целый круг проблем (поле проблем). Учащимся предлагается информация (текст, видеофильм, лекция) проблемного содержания и схема Fishbone для систематизации этого материала.



На верхней «косточке» записывается формулировка проблемы, а на нижней – факты, подтверждающие, что данная проблема существует. Работа (исследование) может проводиться индивидуально или по группам. Важным этапом станет презентация заполненной схемы, которая продемонстрирует взаимосвязь проблем, их комплексный характер. Ход дальнейшей работы определяет учитель: это может быть выход на дальнейшее исследование или попытка решить описанные проблемы. [21]

Приемы рефлексии

Выглядит, как... Звучит, как....

На стадии вызова учащимся предлагается построить таблицу из двух частей и записать в соответствующие графы зрительные и слуховые ассоциации, которые у них возникают в связи с названной темой или понятием. На стадии рефлексии учащиеся возвращаются к этой таблице и обсуждают ассоциации, возникшие в начале знакомства с материалом, и сравнивают их с представлением, полученным о явлении в ходе работы.

Плюс, Минус, Интересно

Прием направлен на организацию работы с информацией на стадии осмысления. Учащиеся создают таблицу из трех частей:

+	-	?

И по ходу работы с текстом заполняют колонки. В первую графу вписываются положительные аспекты изучаемого явления. Во вторую – отрицательные черты данного объекта. В третью графу заносятся мысли и вопросы, которые возникли по ходу прочтения, что заинтересовало, с чем еще стоит поработать.

Тонкие и толстые вопросы

Прием «Тонкие и толстые вопросы» может быть использован на любой из трех фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

Толстые ?	Тонкие ?
Дайте 3 объяснения, почему...?	Кто ?
Объясните, почему...?	Что ?
Почему Вы думаете ...?	Когда ?
Почему Вы считаете ...?	Может ..?
В чем различие ...?	Будет ...?
Предположите, что будет, если... ?	Мог ли ... ?
Что, если ... ?	Как звать ...?
	Было ли ...?
	Согласны ли Вы ...?

По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. В левой колонке – вопросы, требующие подробного развернутого ответа. На стадии рефлексии после изучения текста параграфа учащимся можно предложить составить 3-4 тонких и толстых вопроса, занести их в таблицу, затем поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всему классу. [22]

Двухрядный круглый стол

При использовании данного метода класс делится на две группы. Первая группа образует внутренний круг. Участники внутреннего круга могут свободно высказывать свою точку зрения по заданной проблеме, не имея при этом возможности критиковать мнения остальных учащихся. Остальные слушатели образуют внешний круг. Они фиксируют высказывания учащихся внутреннего круга, одновременно подготавливают свои комментарии и вопросы. Комментарии могут касаться сути обсуждаемого вопроса, процесса обсуждения во внутреннем круге, закономерностей в высказываемых позициях, возможных причин подобных высказываний. Участники внутреннего круга должны четко и кратко выразить свое мнение, связывая его с предыдущими высказываниями. Преподаватель осуществляет координацию работы, не вмешиваясь в содержание высказываний, направляя диалог в рамки обсуждаемой проблемы, фиксируя различные точки зрения. После окончания работы внутреннего круга преподаватель предлагает группе, образующей внешний круг, принять участие в обсуждении. Участники внешнего круга работают в соответствии с правилами, описанными выше. В конце работы преподаватель просит участников сформулировать выводы в устной или письменной форме, после чего представляет свои замечания и комментарии. [23]

Вопрос к тексту

В конце урока после изучения нового материала учащимся предлагается составить несколько вопросов по изученной теме. Количество вопросов можно оговорить заранее. Учащиеся задают вопросы друг другу, показывая уровень понимания и усвоения изученного. Можно варьировать задание, предложить учащимся составить вопросы, на которые они легко ответили бы сами, что поможет определить степень усвоения темы каждым ребенком.

Даймонд

В переводе с английского – бриллиант – особая форма творческой работы, позволяющая подвести итоги выполненной работы. Даймонд состоит из 7 строк. Первая и последняя строки должны быть выражены именами существительными, причем обозначающими противоположные понятия. Вторая строка содержит два прилагательных или причастия, которые раскрывают признаки, описывают первое слово. Третья строка – три глагола или деепричастия, выражающие действия, совершаемые объектом первой строки. Центральная строка состоит из четырех слов, два из которых характеризуют первое существительное, а вторые два – последнее, противоположное ему по значению. Остальные строки зеркальны, характеризуют уже слово, написанное в последней строке.

Например:

Обломов

Ленивый, добрый,

Лежать, мечтать, умирать.

Пассивность, бездействие, угасание, обломовщина.

Работать, решать, жить,

Настойчивый, расчетливый

Штольц. [24]

Рейтинг

Название приема в переводе с английского звучит как «выверение» (right – правильный). Прием используется на этапе оценивания, формируя у учащихся навыки объективной оценочной деятельности.

Завершив работу, ученик ставит себе оценку. За ту же работу ставит оценку учитель. Записывается дробь. Оценка выставляется в дневник, тетрадь. Рейтинг можно использовать для оценивания докладов, индивидуальных домашних заданий, заданий творческого характера.

Ученик ставит оценку 5, учитель – 4. Результат – дробь 5/4. [25]

Рефлексия «Благодарю...»

В конце урока каждый учащийся должен подобрать слова благодарности кому-то из одноклассников (кроме учителя) за взаимодействие и сотрудничество и обосновать, за что именно он благодарен. Учитель получает последнее слово благодарности, выделяя учащихся, которым досталось наименьшее внимание.

Рефлексия «Мишень»



Данный прием предполагает заполнение мишени, разделенной на четыре части – параметра, по которым будет оцениваться работа на уроке. Учащимся предлагается в каждой части отметить по десятибалльной шкале тот уровень, на котором он на данный момент находится.

Рефлексия «Синквейн»

В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.

- 1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- 4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

Синквейн позволяет легко проанализировать изученный материал и степень его усвоения.

Оценочная лестница

Учащимся предлагается лестница с определенным количеством ступенек, символизирующая тот или иной вид деятельности (умение). Дети должны поставить себя на ту ступеньку, где они на их взгляд находятся на данный момент.

Бассейн

Учащимся представляется бассейн с дорожками, на которых пловцы отображают состояния учеников во время изучения темы (утонул в непонимании сразу, захлебнулся на середине дистанции, доплыл с уверенностью до финиша, установил личный рекорд и др.). Участники отождествляют свою работу на уроке с одним из пловцов, ставя возле него условный знак.

Фразы

Учитель пишет на доске, или выдает каждому учащемуся лист с набором фраз об уроке:

Урок был интересным, мне все понятно.

Во время урока возникли трудности.

Не все было понятно, нужно еще поработать.

Вообще ничего не понятно, придется приложить больше усилий.

Учащиеся определяют фразу, наиболее характеризующую их состояние, и ставят напротив нее знак.

Поезд

Каждый учащийся получает два смайлика (грустный и веселый). Учащимся представлен паровоз, каждый вагончик которого соответствует этапу урока (или определенному заданию). Ребята должны прикрепить веселый смайл к наиболее понравившемуся заданию (прикрепить к вагончику). Грустный смайлик прикрепляется к заданию, которое вызвало больше трудностей.

Мешочек

Каждый учащийся получает небольшой лист бумаги. Учитель показывает мешочек и предлагает собрать в него все, что понравилось на уроке. Дети записывают наиболее понравившийся этап и складывают в мешок

Поляна

Учитель рисует на доске цветы, каждый из которых олицетворяет этап урока. Учащиеся должны прикрепить бабочку на тот цветок – этап, который показался им наиболее интересным

Мнение

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

Список использованных источников и литературы

1. Балакина Л. Л. Коммуникативная компетентность как фактор адекватного отражения в образовании современной информационно-коммуникативной культуры. Томск: ЦНТИ, 2004. 198 с.
2. <http://powerbranding.ru/marketing-strategy/smart-celi>
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%91%D0%BB%D1%83%D0%BC%D0%B0
4. Лукьянова М. И. Личностно-ориентированный урок: конструирование и диагностика. Учебно-методическое пособие / Под ред. М.И.Лукьяновой. М.: Центр педагогический поиск, 2009.
5. Епишева О. Б. Специальная методика обучения геометрии в средней школе / О. Б. Епишева. Тобольск, 2002. 138 с
6. Кулюткин Ю. Н., Муштавинская И. В. Образовательные технологии и педагогическая деятельность. Спб.: СпбГУПМ, 2002. 48 с.
7. <http://www.uchportfolio.ru/articles/read/1086> (16)
8. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/10/01/razvitie-kriticheskogo-myshleniya>
9. <http://www.centraleducation.ru/centrops-543-1.html>
10. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2014/03/04/master-klass-primenenie-aktivnykh>
11. <http://www.kmspb.narod.ru./posobie/priem.htm>
12. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление. Критическое мышление: технология развития. СПб: Альянс-Дельта, 2003.
13. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. 3-е изд. М.: Вита-Пресс, 2001.
14. <http://kmspb.narod.ru/posobie/insert.htm>
15. Бьюзи Т. Суперинтеллект. Мн.: ООО «Попурри», 2005. 400 с.
16. Бьюзи Т. и Б. Супермышление. Мн.: ООО «Попурри», 2003. 304 с.
17. Дистанционные технологии и обучение // Эффективные образовательные технологии / Главный редактор, д.п.н. профессор Гузеев В. В. Выпуск 1. 2008.
18. <http://igra-triz.ru/2015/10/28/triz-dlya-razvitiya-rechi-kak-sochinyat-zagadki/>
19. <http://kmspb.narod.ru/posobie/ttvopr.htm>
20. <http://mezhdu-strok.ru/page/romashka-bluma>
21. <http://kmspb.narod.ru/posobie/ttvopr.htm>
22. <http://kmspb.narod.ru/posobie/reflec.htm>
23. <http://festival.1september.ru/articles/519992/>
24. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. 3-е изд., М.: Вита-Пресс, 2001.
25. Семененко Н. М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения // Молодой ученый. 2016. №2. С. 840–843
26. ФГОС. Настольная книга учителя: Учебно-методическое пособие / Громова В. И., Сторожева Т. Ю. Саратов, 2013. 120 с.
27. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. М. : Просвещение, 2008. 151 с.
29. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия №47г. Екатеринбург
Ответственный редактор Бирюкова А. С.
«Современный урок»
620067, г. Екатеринбург, ул. Советская 24а
Подписано в печать 22. 03. 2016