**Упражнения в чтении и письме.**

**Работа в прописи** с. 22

Встречает на этой странице схемы-«человечки».

– Что нужно сделать? (Раскрасить их, вписать буквы.) –

- вспомним, на какие две группы можно разделить звуки? (Звуки можно раз­делить на гласные и согласные.)

– Охарактеризовать гласные (Воздух не встречает во рту преграды, произносятся с голосом, образуют слог.)

– Охпрактеризовать согласные (Не поются, не тя­нутся. Воздух встречает во рту преграду. Не могут образовывать слог.)

*Завершение схем-«человечков».*

– Дорисовать схемы гласных. Что нужно сделать? (Башмачки за­крашиваем красным цветом, над одним из них ставим ударение.)

*Характеристика согласных. Например*:

– Вот схема-«человечек» – буква *К*. Она обозначает звук *[к]* – со­гласный глухой, твёрдый и *[к’]* – согласный глухой, мягкий. Закра­шиваем один ботиночек зелёным, другой – синим; так как согласный глухой, на голове – чёрная шляпа, закрашиваем её.

– Вот схема-«человечек» – буква *Г*. Она обозначает звук *[г]* – соглас­ный звонкий, твёрдый и *[г’]* – согласный звонкий, мягкий. Так как со­гласный звонкий, на голове – колокольчик, раскрасим его жёлтым цветом, один ботиночек закрашиваем синим, он обозначает твёрдый согласный, дру­гой – зелёным цветом, который обозначает мягкий согласный.

Какие буквы написаны на следующей строке?

– Сравнить строчные буквы *к, п, н*. Есть ли одинаковые элементы? Чем различаются?

– Дописать бук­вы до конца строки.

 – Прочитать слоги на следующей строке. (Назвать в слогах согласные звуки, мягкие согласные; обозначить их точкой зеленого цвета. Назовать твёрдые согласные, обозначьте их точкой синего цвета. )

– Договорить слоги до слов. Записать слоги.

**Работа в Букваре.**

**1)Чтение слогов. Работа с таблицей.**

– Прочитать все гласные. Как они расположены в таблице? (вертикально)

– Прочитать буквы верхней строки. Какие это буквы? Как можно составить слоги?

– Какие слоги получатся, если заполним первый СТОЛБИК таблицы?

– Какие слоги получатся, если заполнить вторую СТРОЧКУ таблицы?

И т.д.

**2) Чтение слов, работа над лексическим значением, много­значностью слов.**

**Работа в прописи с.** 23 (строка под слогами)

 Списывание с письменного образца письменными буквами.

**Букварь**

**3) Чтение слов с заглавной буквой,** работа над лексическим значением. (фамилии людей, птицы, город-курорт в Абхазии. Почему эти слова написали с заглавной буквы?)

**4) Чтение слов и наблюдение.** Чем различаются слова в парах. Чтение первого–третьего столбиков на с. 54, второго и четвертого.

 **Пропись.**

**Запись слов во множественном числе.**

– Какие слова нужно образовать для второго столбика? (Во множественном числе.)

– Прочить слова парами.

– Назвать только последний слог у слов во множественном числе.

– Записать только последний слог у слов во множественном числе.

(*Ки, ты, ты, ны, ки*.)

**5)Чтение последних столбиков слов на с. 54.** Сколько слогов в словах (прохлопать), Сколько гласных звуков? Вывод: сколько гласных звуков – столько в слове слогов!!!

**Работа в прописи с. 22**

Наблюдение над словами:*карта, кар­тина, картинка*

– Прочитать первое слово. (Какие бывают карты? Сколько букв? Сколько гласных звуков? Отметить красной точ­кой. Сколько слогов? Сколько согласных? Отметить соответствующи­ми цветами (синим или зеленым).

Прочитать следующие два слова. Есть ли разница в значении? (*Картина* – это произведение живописи, а *картинка* – иллюстра­ция, рисунок.) Далее как с первым словом.

– Какой слог последний в каждом слове?

– Разделить слова на слоги и записать только последние слоги рядом со словами в строку. В строке под словами записать любые два.

**Работа в прописи.**

– Прочитать нижний столбик на с. 23. Что можно сказать об этих словах?

– Как изменить слова, чтобы назвать эти предметы ласково?

– Записать ласковые слова через тире.

Последнее **задание в прописи**. (Картинка в правом нижнем углу)

 – Какое задание придумал художник? (Штрихуем рисунок цветами, которые указаны с помощью букв.)