

«Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат №9»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от 26.08 2025г.

«Утверждено»
Директор школы-интернат №9
Т.В. Кудря
Приказ № 447 от 29.08 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Студия мультипликации»**

(с использованием средств обучения и воспитания центра «Точка роста»)

Классы: 1-4 класс
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 204 часа

Автор-составитель:
Бредникова Елена Степановна,
педагог дополнительного образования

г. Верхняя Салда
2025 г.

Паспорт программы

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Название программы	«Студия мультипликации»
По содержательной направленности	Техническая
Аннотация программы	Программа нацелена на создание короткометражных мультфильмов. Занятия в анимационной студии – первая ступень медиаграмотности средствами мультипликационного кино, это сочетание традиций и инноваций.
Форма обучения	Очная
Сроки реализации программы	1 год (204 часа, 34 недели, 2 раза в неделю по 3 часа)
Возрастная категория контингента, Особенности контингента	7-11 лет. Без ограничений по здоровью.
Уровень усвоения программы	Базовый
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей и начальных технических навыков у детей младшего школьного возраста посредством организации занятий по мультипликации.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ овладение умением работать с различными видами информации (графической, текстовой, звуковой), приобщение к проектно-творческой деятельности; ➤ освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимацией, схемами, мультимедиа-объектами); ➤ ознакомление со способами организации и поиска информации; ➤ создание завершённых проектов с использованием компьютерных программ (мини-мультфильм, видеоклип, аппликационная работа и др.); ➤ освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира; ➤ формирование первоначальных представлений о профессиях, связанных с информационными технологиями и мультимедиа. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие мелкой моторики рук через практические виды деятельности; ➤ развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ создание условий для самостоятельной творческой деятельности учащихся; ➤ формирование навыков коллективного взаимодействия и сотрудничества в проектной работе. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности; ➤ воспитание ценностных основ информационной культуры, уважительного отношения к авторским правам; ➤ воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, средстве творчества и самовыражения; ➤ развитие ответственности при выполнении коллективных проектов и умения доводить работу до конца.
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ умеют проявлять инициативу, самостоятельность и творческий подход в учебной и внеурочной деятельности; ➤ формируют навыки работы в коллективе: умеют распределять роли, договариваться, сотрудничать; ➤ осознают ценность авторского труда, уважают результаты деятельности других участников; ➤ умеют доводить начатое дело до конца, принимают ответственность за результат своей работы; ➤ воспринимают компьютер и мультимедийные технологии как средство познания, творчества и самовыражения. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ умеют самостоятельно ставить цель, планировать действия и оценивать результат своей деятельности; ➤ осваивают навыки проектной деятельности: планирование, распределение обязанностей, презентация результата; ➤ умеют находить и использовать необходимую информацию в словарях, каталогах, электронных ресурсах; ➤ владеют умением работать в команде, выполнять инструкции и алгоритмы, следовать образцу; ➤ умеют организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности и гигиены при работе с компьютером. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ знают основы мультимедиа: что такое кадр, композиция, цвет, масштаб, монтаж; ➤ умеют создавать мультфильмы и простейшие анимационные проекты (включая рисованную и фото-анимацию); ➤ умеют создавать кадры и сцены: рисовать, сканировать, вводить рисунки в программу, сохранять и воспроизводить проект; ➤ владеют навыками работы с фото- и видеокамерой: съёмка, копирование файлов на ПК, использование в приложениях;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ умеют работать с текстовым и графическим редактором для создания коллажей, слайдов и иллюстраций, а также сохранять и редактировать готовые работы.
ФИО педагога, квалификация педагога	Бредникова Елена Степановна, педагог дополнительного образования
Наименование учреждения, в котором реализуется программа	Центр образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», созданный на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа-интернат №9»

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	6
1.1 Пояснительная записка	6
1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы	8
1.3 Планируемые результаты.....	9
1.4 Содержание общеразвивающей программы	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Условия организации общеразвивающей программы.....	13
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	15
2.4 Список литературы.....	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Студия мультипликации» относится к технической направленности. Она ориентирована на учащихся 1-4 классов (7-11 лет), которые хотят реализовать свои творческие способности, утвердиться в каком-либо деле.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. «Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. N196»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)»);
11. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
12. Концепция Развития дополнительного образования детей до 2030 года» // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
13. Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».

Актуальность программы заключается в реализации системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.).

Отличительные особенности программы. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссера, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром

и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет, желающие реализовать свои творческие способности, утвердиться в каком-либо деле. Состав группы от 7 до 10 обучающихся.

Объем и срок освоения программы: всего – 204 часа (9 месяцев)

Режим занятий: занятия проводятся на группу 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность 1 часа занятия – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса: использование цифрового оборудования «Точки роста», нецифровые инструменты двухмерного и трехмерного моделирования.

Формы обучения: очная, аудиторная, внеаудиторная, групповая, индивидуально-групповая.

Виды занятий: лекции, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фото и видеосъемки на природе или персонажей с декорацией, экскурсии.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, семинар, мастер-класс, творческий отчет, защита проекта, круглый стол.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей и начальных технических навыков у детей младшего школьного возраста посредством организации занятий по мультипликации.

Задачи программы:

Образовательные:

- овладение умением работать с различными видами информации (графической, текстовой, звуковой), приобщение к проектно-творческой деятельности;
- освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимацией, схемами, мультимедиа-объектами);
- ознакомление со способами организации и поиска информации;

- создание завершённых проектов с использованием компьютерных программ (мини-мультфильм, видеоклип, аппликационная работа и др.);
- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, связанных с информационными технологиями и мультимедиа.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук через практические виды деятельности;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- создание условий для самостоятельной творческой деятельности учащихся;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и сотрудничества в проектной работе.

Воспитательные:

- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание ценностных основ информационной культуры, уважительного отношения к авторским правам;
- воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, средстве творчества и самовыражения;
- развитие ответственности при выполнении коллективных проектов и умении доводить работу до конца.

1.3 Планируемые результаты

Личностные планируемые результаты:

- умеют проявлять инициативу, самостоятельность и творческий подход в учебной и внеурочной деятельности;
- формируют навыки работы в коллективе: умеют распределять роли, договариваться, сотрудничать;
- осознают ценность авторского труда, уважают результаты деятельности других участников;
- умеют доводить начатое дело до конца, принимают ответственность за результат своей работы;

- воспринимают компьютер и мультимедийные технологии как средство познания, творчества и самовыражения.

Метапредметные планируемые результаты:

- умеют самостоятельно ставить цель, планировать действия и оценивать результат своей деятельности;
- осваивают навыки проектной деятельности: планирование, распределение обязанностей, презентация результата;
- умеют находить и использовать необходимую информацию в словарях, каталогах, электронных ресурсах;
- владеют умением работать в команде, выполнять инструкции и алгоритмы, следовать образцу;
- умеют организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности и гигиены при работе с компьютером.

Предметные планируемые результаты:

- знают основы мультимедиа: что такое кадр, композиция, цвет, масштаб, монтаж;
- умеют создавать мультфильмы и простейшие анимационные проекты (включая рисованную и фото-анимацию);
- умеют создавать кадры и сцены: рисовать, сканировать, вводить рисунки в программу, сохранять и воспроизводить проект;
- владеют навыками работы с фото- и видеокамерой: съемка, копирование файлов на ПК, использование в приложениях;
- умеют работать с текстовым и графическим редактором для создания коллажей, слайдов и иллюстраций, а также сохранять и редактировать готовые работы.

1.4 Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№	Название раздела (модуля)	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Все о мультипликации	18	10	8	Устные ответы, обсуждения, участие в виртуальной экскурсии.
2	Конструктор мультфильмов «Мульти-Пульти»	42	6	36	Защита индивидуальных проектов, наблюдение за процессом работы, оценка мультфильмов по сюжету, композиции и анимации.
3	Рисуем мультик	42	12	30	Демонстрация созданных рисунков и мультфильмов, проверка умения сохранять и редактировать файлы.
4	Фотография и видеосъемка	60	15	45	Создание фотокадров и видеороликов, защита проектов, оценка качества съемки и озвучивания.
5	Работа в Movie Maker	30	10	20	Просмотр и оценка готового клипа, проверка навыков монтажа и воспроизведения.
6	Создание групповых и индивидуальных проектов	12	4	8	Защита проектов, оценка полноты и качества мультфильмов, творческий процесс и работа в группе.
	Итого	204	57	147	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Все о мультипликации

Теория: История анимации, виды мультипликации (рисованная, конструированная, программируемая), кто создает мультфильмы и какие специалисты участвуют в процессе.

Практика: Вводная гимнастика для глаз и рук, виртуальная экскурсия, просмотр мультфильмов.

Раздел 2. Конструктор мультфильмов «Мульти–Пульти»

Теория: Основы создания мультфильмов, этапы работы над сюжетом и персонажами, принципы мультфильма (кадры, движение, композиция).

Практика: Работа в конструкторе «Мульти–Пульты», создание сюжетных мультфильмов, разработка индивидуальных проектов, проведение «Мультфестиваля».

Раздел 3. Рисуем мультик

Теория: Инструменты графического редактора Paint, основы рисования на компьютере, подготовка кадров для анимации.

Практика: Создание сюжетных рисунков, анимированных объектов, работа с онлайн-конструктором «Мультатор», сохранение и редактирование файлов.

Раздел 4. Фотография и видеосъемка

Теория: Технические особенности фотоаппарата и видеокамеры, основы видеосъемки и фотографии, планирование натурной мультипликации.

Практика: Создание кадров для мультфильмов из пластилина, природных и сыпучих материалов; копирование фото- и видеофайлов на ПК; озвучивание.

Раздел 5. Работа в Movie Maker

Теория: Основы работы с видеоредактором: раскадровка, циклы кадров, временные рамки, запись клипа.

Практика: Ввод кадров в Movie Maker, монтаж анимации, создание движения из нескольких кадров, воспроизведение мультфильма.

Раздел 6. Создание групповых и индивидуальных проектов

Теория: Планирование и организация проекта-мультфильма, распределение ролей (режиссер, художник, сценарист).

Практика: Создание простейших мультфильмов с фоном и движущимися объектами, сборка кадров в Movie Maker, озвучивание и финальная сборка.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Основные характеристики образовательного процесса	
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	68
Количество часов в неделю	3
Количество часов	204
Неделя в 1 полугодии	16
Неделя во 2 полугодии	18
Начало занятий	01.09.2025
Каникулы	Осенние: 25.10-01.11.2025; Зимние: 31.12.2025-11.01.2026; Весенние: 28.03-05.04.2026
Выходные дни	Согласно календарю
Окончание учебного года	26.05.2026

2.2 Условия организации общеразвивающей программы

Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы:

- Компьютер (ноутбук)
- Принтер-сканер-ксерокс
- Цифровой фотоаппарат
- Цифровая видеокамера
- Видеопроектор
- Операционная система Windows.
- Графический редактор Paint.
- Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти»
- Видеоредактор Movie Maker
- Микрофон
- Нецифровые инструменты для двухмерного и трехмерного моделирования (бумага, краски и кисти, пластилин, различные мелкие объекты – шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и др.)

Аудиозаписи:

- «Живая планета»: Вечер в лесу. Океанский прибой. Тропический лес. Волшебство природы.

- «Звуки природы и музыка»: Сюита певчих птиц. Ласковый прибор. Удивительный водопад. Ветряные колокольчики. Тропический остров. Волшебство леса.
- «Звуки войны»: взрыв, огонь, пламя, гранаты, солдаты, самолёт. салют. Подборки кинофрагментов.
- Видеозаписи фильмов, мультфильмов.

Список мультипликационных фильмов для просмотра:

- «Буревесник» реж. А. Туркус, 2004;
- «Варежка», реж. Р. Качанов, 1967;
- «В гостях у гномов», реж. В. Дегтярёв, В.Данилевич;
- «Весёлый художник», реж. Н.Василенко, 1963;
- «Возвращение блудного попугая», реж. В. Караваяев, 1988;
- «Волшебные фонарики», реж. В. Дегтярёв;
- «Винни-Пух», реж. Ф.Хитрук, 1969;
- «Винни-Пух идет в гости », реж. Ф.Хитрук, 1971;
- «Волчище, серый хвостище», реж. Г. Баринаова, 1983;
- «Волшебное кольцо», реж. Л.Носырев, 1979;
- «Впервые на арене», реж. В.Пекарь, В. Попов,
- «День чудесный», реж. А. Хржановский, 1975;
- «Домашний цирк», реж. В. Данилевич, 1979;
- «Ежик в тумане», реж. Ю.Норштейн, 1976;
- «И мама меня простит», реж. А. Петров, 1975;
- «История о девочке, которая наступила на хлеб», реж. А. Грачева, 1987;
- «Капитошка», реж. Б.Храневич, 1980;
- «Карлсон вернулся», реж. Б. Степанцев, 1969;
- «Клубок», реж. Н. Серебряков, 1968;
- «Конек-Горбунок», реж. И. Иванов-Вано, 1975;
- «Кошкин дом» реж. Л.Амальрик, 1958;
- «Малыш и Карлсон», реж. Б. Степанцев, 1968;
- «Медведь-липовая нога», реж. Г. Баринаова, 1984;
- «Мороз Иванович», реж. И.Аксенчук, 1981;
- «Ну, погоди!», реж. В.Котеночкин, 1969-1981;
- «Падал прошлогодний снег», реж. А.Татарский, 1983;

- «Пластилиновая ворона», реж. А.Татарский;
- «Петух и боярин», реж. Л. Мильчин,1986;
- «Петух и краски»,реж. Б.Степенцев,
- «Похитители красок», реж. Л.Атаманов, 1959;
- «Премудрый пескарь», реж. В. Караваев,1979;
- «Приключение капитана Врунгеля», реж. Д.Черкасский;
- «Пуговоца», реж. В. Тарасов,1982;
- «Путешествие Солнышкина», реж. А.Петров,1980;
- «Сказка сказок», реж. Ю.Норштейн,1980;
- «Снежная королева», реж.Л.Атаманов,1957;
- «Старая игрушка», реж. С. Самсонов,1964;
- «Стеклянная гармоника», реж. А.Хржановский, 1968;
- «Трое из Простоквашино», реж. В. Попов, 1978.

Методическое обеспечение:

- ресурсы сети Интернет
- дидактический, раздаточный материал
- научно-популярная литература
- мультимедийные обучающие программы.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств:

Текущий контроль:

- наблюдение за деятельностью учащихся на занятиях;
- устные ответы и участие в обсуждениях;
- выполнение практических заданий (рисунок, кадр, озвучка, монтаж);
- мини-проекты (индивидуальные и групповые).

Промежуточный контроль:

- демонстрация готовых мульткадров, рисунков или анимации;
- творческие задания (создание короткой анимации в Paint, «Мультаторе» или «Мульти-Пульти»);
- участие в «Мультифестивале».

Итоговый контроль:

- защита группового или индивидуального проекта-мультфильма;

- показ готовой работы с кратким рассказом о замысле, сюжете и технологии.
- Перечень контрольно-измерительных материалов:***
- Вопросы для устного опроса (например: «Какие бывают виды анимации?», «Кто участвует в создании мультфильма?», «Что такое кадр?»).
 - Карточки-задания: нарисовать простой объект и показать его движение (2–3 кадра).
 - Практические задания:
 - создать анимацию из готовых персонажей в конструкторе;
 - снять небольшой сюжет с помощью фотоаппарата;
 - смонтировать готовые кадры в Movie Maker.
 - Творческие задания: придумать сюжет, нарисовать эскизы, подобрать музыку/озвучивание.
 - Проектные задания: создание мультфильма (индивидуально или в группе).

Критерии оценивания:

Оценивание проводится в описательной форме («высокий уровень», «достаточный уровень», «начальный уровень»).

Критерии:

Знания: понимание основных понятий (анимация, кадр, сюжет, персонаж).

Практические умения:

- работа с графическим редактором и конструктором мультфильмов;
- умение сохранять и редактировать файлы;
- использование фото- и видеотехники.

Творческая активность: оригинальность идей, самостоятельность в выборе сюжета и образов.

Командная работа: взаимодействие в группе, выполнение своей роли (сценарист, художник, режиссер).

Качество продукта: целостность и логичность мультфильма, наличие сюжета, правильность монтажа и озвучивания.

Формы итоговой аттестации

- *Индивидуальная:* демонстрация собственного мультфильма/анимации с кратким рассказом об идее.

- *Групповая*: защита коллективного проекта (мультфильм или мультклип), где каждый ученик рассказывает о своей роли.
- *Фестиваль «Наш мультфильм»*: публичный показ мультфильмов, обсуждение, обмен впечатлениями.
- *Творческая презентация*: устное выступление о том, чему научился за курс, какие навыки освоил

2.4 Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. I). – Ст. 7598.
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 1998. – № 31. – Ст. 3802.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной

деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

12. Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.

13. Журнал "Информатика в школе" за 2006 год.

14. Е.Кривич. Персональный компьютер для школьников. Харьков. Фолио.2004г.

15. Горячев А.В. Конструктор мультфильмов «Мульти- Пульти»: справочник-практикум/А. В. Горячев, ЕМ. Островская. — М.: Баласс, 2007.

16. Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов/ А. В. Горячев. — М.: Баласс, 2007.

17. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О. Коцюбинский, СВ. Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.

18. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. - М.: Бинوم, 2002.

19. <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов.