

«Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат №9»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от 26.08 2025г.

«Утверждено»
Директор школы-интернат №9
Т.В. Кудря
Приказ № 447/п от 29.08 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерная графика»**

(с использованием средств обучения и воспитания центра «Точка роста»)

Классы: 5-7 класс
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 68 часов

Автор-составитель:
Глебов Дмитрий Сергеевич,
педагог дополнительного образования

г. Верхняя Салда
2025 г.

Паспорт программы

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Название программы	«Компьютерная графика»
По содержательной направленности	Техническая
Аннотация программы	Программа знакомит обучающихся с технологиями обработки изображений, методами создания компьютерных рисунков с помощью графических редакторов
Форма обучения	Очная
Сроки реализации программы	1 год (68 часов, 34 недели, 1 раз в неделю по 2 часа)
Возрастная категория контингента, Особенности контингента	11-14 лет. Без ограничений по здоровью.
Уровень усвоения программы	Базовый
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение учебной мотивации, проверка способностей к информатике
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ расширять знания, полученные на уроках информатики и способствовать их систематизации; ➤ знакомить с основами знаний в области компьютерной графики и обработки фотографий; ➤ познакомить учащихся с технологиями видеообработки. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать стремление к самообразованию, обеспечить в дальнейшем социальную адаптацию в информационном обществе и успешную профессиональную и личную самореализацию; ➤ раскрыть креативные способности, подготовить к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира; ➤ развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение; ➤ развивать творческое воображение. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать информационную культуру учащихся; ➤ воспитывать толерантное отношение в группе. ➤ добиться максимальной самостоятельности детского творчества; ➤ воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию; ➤ воспитывать умение планировать свою работу.

<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ проявлять творческое воображение, фантазию и образное мышление при выполнении графических проектов; ➤ осознавать значимость совместной работы, проявлять уважение к мнению сверстников и взрослых в процессе коллективной деятельности; ➤ формировать положительную мотивацию к учебной и творческой деятельности, стремление к самосовершенствованию; ➤ соблюдать правила безопасного и ответственного поведения при работе за компьютером и в повседневной жизни; ➤ принимать ошибки как естественную часть процесса обучения и находить способы их исправления. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ планировать собственную деятельность при выполнении творческого задания, контролировать и оценивать результат; ➤ использовать различные источники информации (электронные, печатные, мультимедийные) для решения учебных задач; ➤ развивать коммуникативные умения: аргументированно высказывать своё мнение, вести диалог, участвовать в обсуждении; ➤ осуществлять сотрудничество в группе: оказывать помощь, делиться опытом, распределять обязанности; ➤ применять навыки анализа, сравнения и классификации для выбора оптимальных решений в работе с графическими объектами. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ знание видов компьютерной графики (растровая, векторная), их возможностях и областях применения; ➤ владение навыками работы в графических редакторах (интерфейс, инструменты, палитра, слои, фильтры, текст); ➤ умение создавать и редактировать графические объекты: рисунки, надписи, композиции, иллюстрации; ➤ способность обработки изображений: трансформация объектов, работа с цветом и заливкой, применение эффектов и фильтров; ➤ владение навыками создания простейшей анимации, сохранения и экспорта графических файлов в различных форматах.
<p>ФИО педагога, квалификация педагога</p>	<p>Глебов Дмитрий Сергеевич, педагог дополнительного образования</p>
<p>Наименование учреждения, в котором реализуется программа</p>	<p>Центр образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», созданный на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа-интернат №9»</p>

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	5
1.1 Пояснительная записка	5
1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы	7
1.3 Планируемые результаты.....	8
1.4 Содержание общеразвивающей программы	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия организации общеразвивающей программы.....	12
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	12
2.4 Список литературы.....	13

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Компьютерная графика» относится к технической направленности. Она ориентирована на обучающихся 5-7 классов (11-14 лет). На занятиях кружка обучающиеся познакомятся с различными технологиями обработки изображений, методами создания компьютерных рисунков с помощью графических редакторов Paint, Gimp, Painter Net и Photoshop, решениями логических задач.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. «Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. N196»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)»;
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
12. Концепция Развития дополнительного образования детей до 2030 года» // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
13. Методические рекомендации Министерства образования и молодежной политики Свердловской области «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».

Актуальность программы заключается в необходимости укрепления связей ребенка с природой, трудом и искусством в современном информационно-компьютерном мире. Содержание программы «Компьютерная графика» не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувство, осмысление. Содержание программы построено по спирали и на каждом витке усложняется и расширяется рассматриваемые вопросы, понятия, проблемы. Компьютерная графика – необычайно интересный и перспективный предмет, один из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессионалы, но и обычные пользователи. Данные технологии играют важнейшую роль в создании компьютерных игр, современной мультипликации, мультимедийных учебников, самостоятельных графических произведений, иллюстраций для разного типа книг, как научных, так и художественных, наглядных пособий, рекламных плакатов, открыток и т.д. В

последнее время у молодежи возникает устойчивый интерес к данным видам деятельности.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию экологической культуры. Данная программа учит ребенка видеть красоту реального мира, а не «уходить в виртуальный».

Отличительной особенностью программы является явная предметность образовательных отношений – искусство мысли, образа, цвета, чувство знания. В программе используются нестандартные материалы при изготовлении поделок в технике флористики. А компьютер помогает увидеть необычную форму листочка, травинки, обратить внимание на лепестки неприметного полевого цветка, красоту крыльев бабочки. Педагог с помощью данных технологий учит детей увидеть неброскую красоту, старается разбудить в них художника, развивает собственное видение мира.

Адресат программы: обучающиеся 11-14 ле. Состав группы от 7 до 10 обучающихся.

Объем и срок освоения программы: всего – 68 часов (9 месяцев)

Режим занятий: занятия проводятся на группу 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность 1 часа занятия – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса: использование технологической лаборатории «Точки роста», интеграция со школьным курсом, проектная деятельность.

Формы обучения: очная, аудиторная, индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды занятий: теоретические и практические занятия.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, семинар, мастер-класс, творческий отчет.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы – Развитие творческих способностей обучающихся, повышение учебной мотивации, проверка способностей к информатике

Задачи программы:

Образовательные:

- расширять знания, полученные на уроках информатики и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области компьютерной графики и обработки фотографий;
- познакомить учащихся с технологиями видеобработки.

Развивающие:

- развивать стремление к самообразованию, обеспечить в дальнейшем социальную адаптацию в информационном обществе и успешную профессиональную и личную самореализацию;
- раскрыть креативные способности, подготовить к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
- развивать творческое воображение;
- развивать моторику руки, зрительную память, глазомер.

Воспитательные:

- формировать информационную культуру учащихся;
- воспитывать толерантное отношение в группе.
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;
- воспитывать умение планировать свою работу
- воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность и развитого воображения.

1.3 Планируемые результаты

Личностные планируемые результаты:

- проявлять творческое воображение, фантазию и образное мышление при выполнении графических проектов;
- осознавать значимость совместной работы, проявлять уважение к мнению сверстников и взрослых в процессе коллективной деятельности;
- формировать положительную мотивацию к учебной и творческой деятельности, стремление к самосовершенствованию;
- соблюдать правила безопасного и ответственного поведения при работе за компьютером и в повседневной жизни;
- принимать ошибки как естественную часть процесса обучения и находить способы их исправления.

Метапредметные планируемые результаты:

- планировать собственную деятельность при выполнении творческого задания, контролировать и оценивать результат;
- использовать различные источники информации (электронные, печатные, мультимедийные) для решения учебных задач;
- развивать коммуникативные умения: аргументированно высказывать своё мнение, вести диалог, участвовать в обсуждении;
- осуществлять сотрудничество в группе: оказывать помощь, делиться опытом, распределять обязанности;
- применять навыки анализа, сравнения и классификации для выбора оптимальных решений в работе с графическими объектами.

Предметные планируемые результаты:

- знание видов компьютерной графики (растровая, векторная), их возможностях и областях применения;
- владение навыками работы в графических редакторах (интерфейс, инструменты, палитра, слои, фильтры, текст);
- умение создавать и редактировать графические объекты: рисунки, надписи, композиции, иллюстрации;
- способность обработки изображений: трансформация объектов, работа с цветом и заливкой, применение эффектов и фильтров;
- владение навыками создания простейшей анимации, сохранения и экспорта графических файлов в различных форматах.

1.4 Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№	Название раздела (модуля)	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Блок «Компьютерная графика»	32	8	24	Защита творческих проектов
2	Блок Создание презентаций PowerPoint	20	4	16	Защита творческих проектов
3	Блок «Создание видеороликов»	16	2	14	Защита творческих проектов
	Итого	68	14	54	

Содержание учебного плана
Блок Компьютерная графика

Темы	Кол-во часов
Введение в компьютерную графику. Сканирование.	2
Графический редактор Adobe Photoshop.	2
Выбор цвета. Палитры цветов. Способы определения цвета. Инструменты сплошной заливки.	2
Приемы обработки изображений. Инструменты ретуши.	2
Изобразительные слои. Работа со “слоистыми” изображениями.	2
Основные виды фильтров и способы их применения.	2
Основные средства и принципы композиции. Фотомонтаж.	2
Некоторые эффекты в Adobe Photoshop.	2
Создание проекта.	14
Разработка и защита собственных индивидуальных или групповых проектов.	2
Итого	32

Блок Создание презентаций PowerPoint

Темы	Кол-во часов
Назначение и основные элементы программы PowerPoint	2
Слайд и его оформление. Шаблоны	4
Выбор и вставка объектов в слайд	2
Настройка анимации	2
Триггеры	2
Создание анимации с триггерами	2
Переходы и их настройка	2
Требования к оформлению и демонстрации презентаций	2
Создание собственной презентации	2
Итого	20

Блок Создание видеороликов

Темы	Кол-во часов
Возможности и интерфейс программы Windows Movie Maker	2
Создание видеоклипов	4
Видеопереходы	2
Добавление файлов в видеоролик	2
Создание видеоролика на заданную тему	6
Итого	16

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Основные характеристики образовательного процесса	
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34
Количество часов в неделю	2
Количество часов	68
Неделя в 1 полугодии	16
Неделя во 2 полугодии	18
Начало занятий	01.09.2025
Каникулы	Осенние: 01.11-09.11.2025; Зимние: 31.12.2025-11.01.2026; Весенние: 21.03-29.03.2026
Выходные дни	Согласно календарю
Окончание учебного года	26.05.2026

2.2 Условия организации общеразвивающей программы

Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы:

- компьютеры;
- экран;
- проектор.

Методическое обеспечение:

- <http://webpractice.cm.ru>
- <http://graphics.cs.msu.ru>
- <http://www.openclass.ru/pages/184433>
- <http://fcior.edu.ru>
- http://photoshop.demiart.ru/gfx_01.shtml
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://webpractice.cm.ru>
- <http://www.fcior.edu.ru/card/3298/arhitektura-ompyutera.html>
- <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/43258ccd-0622-42ea-866b7274f7ac235a/view/>

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств:

- вводный: анкетирование, опрос, беседа;

- текущий: конкурсы внутри объединения, дискуссии, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, тестирование;
- итоговый: защита творческих проектов.

Перечень контрольно-измерительных материалов:

- Тесты: входной (базовый), промежуточные блиц-опросы, итоговый.
- Зачетные формы: лабораторные работы (практический зачет), защита мини-проектов.
- Проектная работа: выполнение группового исследовательского или социально-экологического проекта с публичной защитой.
- Портфолио учащегося: включает рабочие материалы (наблюдения, отчеты, фото), индивидуальные задания.

Критерии оценивания:

- **Познавательная активность:** заинтересованность, участие в обсуждениях, инициативность.
- **Практическая деятельность:** умение планировать, аккуратность выполнения опыта, соблюдение техники безопасности.
- **Исследовательские умения:** работа с данными, анализ результатов.
- **Командное взаимодействие:** сотрудничество, распределение ролей, умение договариваться.
- **Творческий подход:** оригинальность идей, оформление продукта.

2.4 Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. I). – Ст. 7598.
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 1998. – № 31. – Ст. 3802.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
12. Залогова, Л.А. Практикум по компьютерной графике М. Лаборатория Базовых Знаний 2001
13. Леготина С.Н. Элективный курс "Графический редактор Photoshop" (информатика). 1-2 часть, - Волгоград, 2005