

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Общеобразовательная школа-интернат № 9»

Согласовано
на заседании МСШ
Протокол №5
«28» августа 2025 г.

Рассмотрено на заседании
педсовета
Протокол №15
«28» августа 2025 г.

«Утверждено»
директор
школы-интернат №9
Приказ №132 от «31» августа 2025 г.

Директор



Кудря Т.В.

Рабочая программа Смысловое чтение 2-4 класс

Авторы:

Учителя начальной школы
Логинова О.В., Алексеева О.Л.,
Мещанская О.А.

Г. Верхняя Салда
2025 г.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа имеет предметную направленность и составлена в соответствии с программой курса «Речь», составленного преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой и рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

Автор комплекта учебно-методических пособий курса Т.Н.Соколова. В нём даны подробные указания по проведению занятий по развитию речи, учащихся младшего школьного возраста, воспитанию у них интереса к языку. Разнообразный практический материал, содержащийся в данном пособии, также способствует развитию у детей любознательности, памяти, мышления, воображения.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Сроки реализации образовательной программы:

Программа рассчитана на 3 года. Количество часов в неделю – 0,5. За год во 2 - 4 классах – по 17 часов.

Курс направлен на достижение следующих **целей**:

-способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;

- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачи курса:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Материал учебного курса представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Слово
- Предложение и словосочетание
- Текст
- Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;

- **лично-ориентированные:** систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- **деятельностно-ориентированные:** деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

- *коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
 - владеть монологической и диалогической формами речи.

- *познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
 - пользоваться словарями, справочниками;
 - строить рассуждения.

- *личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
 - чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
 - интерес к изучению языка.

- *Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Способы отслеживания ожидаемых результатов:

Предметные УУД: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

Метапредметные УУД: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

Личностные УУД: наблюдение, тестирование, собеседование.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио - это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К окончанию курса обучающиеся должны знать:

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы ;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

2. Содержание учебного курса

2 класс

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

3 класс.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный(художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

4 класс

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного во 2 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

3. Тематическое планирование 2 класс

Содержание тематического блока	Всего часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
Слово (6 часов)		
Слово. Значение слова.	1	Знакомить со словарями: толковым, орфографическим. Уметь определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Уметь выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса. Уметь сконструировать образное выражение (сравнение,олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.
Многозначные слова.	1	
Омонимы, синонимы, антонимы	1	
Фразеологизмы	1	
Пословицы ,загадки	1	
Изобразительные средства языка. Сравнение. Олицетворение.	1	
Предложение и словосочетание (3часа)		
Связь между предложениями в тексте	1	Уметь работать с деформированным текстом. Восстанавливать деформированный текст. Наблюдать за связью между частями текста. Уметь устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Уметь редактировать простое сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Уметь интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.
Связь между частями текста	1	
Работа с деформированным текстом	1	
Текст (6 часов)		
Текст. Тема текста. Заглавие.	1	Уметь распознавать типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Уметь редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Уметь определять основную мысль текста. Уметь составлять планы различных видов.
Текст. Опорные слова. План. Составление плана.	1	
Типы текста. Описание	1	
Текст – сравнительное описание	1	
Типы текста. Повествование	1	

Типы текста. Рассуждение	1	
Культура общения (2 часа)		
Сочинение на тему «Мой выходной день»	1	Уметь писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям
Материал для КВН, викторин, конкурсов.	1	

Дата	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	2	3	4	5	6
1	Слово. Значение слова.	ОНЗ	Продолжить работу над понятием «слово»	С, В	Уметь составлять предложения из слов. Составлять из слов пословицы. Знать какую работу выполняет слово в речи.
2	Многозначные слова.	ОНЗ	Продолжить работу над понятием «многозначное» слово. Развивать память, внимание.	С, В	Уметь читать предложения с разной интонацией. Уметь отличать многозначные слова с прямым и переносным значением.
3	Омонимы. Синонимы Антонимы	ОНЗ	Продолжить формирование понятия «омонимы», «синонимы», «антонимы». Развивать внимательное отношение к языку и памяти.	С, В	Уметь находить омонимы, антонимы, синонимы в тексте. Знать точное значение слова, не допуская речевых ошибок.
4	Фразеологизмы	ОНЗ	Познакомить с понятием «фразеологизмы»	С, В	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.
5	Пословицы Загадки	ОНЗ	Продолжить знакомство с пословицами, с загадками, их художественными особенностями.	С, В	Уметь узнавать предмет по его краткому описанию. Уметь сочинять свои загадки.
6	Изобразительные средства языка. Сравнение. Олицетворение.	ОНЗ	Учить выделять и сравнивать существенные признаки предметов, составлять предложения описательного характера с использованием сравнений, олицетворений.	С, В	Уметь составлять словосочетания со словами – сравнениями, делая свою речь выразительной и красивой.
7	Текст. Тема текста. Заглавие..	ОНЗ	Продолжить работу по формированию умения определять тему текста и озаглавливать её.	С, В	Уметь называть признаки текста. Правильно озаглавливать текст.
8	Опорные слова	ОНЗ	Упражнять в выделении из текста опорных слов и составлении рассказа по опорным словам.	С, В	Уметь выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста.
9	Связь между предложениями в	ОНЗ	Работа над деформированным текстом.	С, В	Уметь находить в деформированном тексте начало рассказа и уметь продолжать составлять

	тексте.				рассказ.
10	Связь между частями текста	ОНЗ	Наблюдать за связью между частями текста. Развивать внимание, логическое мышление.	С, В	Уметь находить в тексте части и как они связаны друг с другом.
11	Работа с деформированным текстом	РФ	Проверить умение учащихся устанавливать связь между предложениями и восстанавливать деформированный текст	С, В	Уметь устанавливать связь событий и соединять события линией. Уметь записывать рассказ.
12	Редактирование текста	ОНЗ	Проверить навыки построения связного текста, умение употреблять образные выражения. Развивать воображение, память.	С, В	Уметь подбирать к словам слова-признаки, дополнять словами текст, придумывать свои образные выражения.
13	Типы текста. Описание.	ОНЗ РФ	Познакомить с текстом-описанием. Развивать воображение, внимание.	С, В	Уметь выбирать из текста словосочетания для описания. Уметь по вопросам составлять описание предмета, существа.
14	Текст – сравнительное описание	ОНЗ	Познакомить с текстом – сравнительным описанием нескольких предметов.	С, В	Уметь сравнивать не только одинаковые предметы, но и разные, сравнивая у них только одинаковые признаки.
15	Типы текста. Повествование	ОНЗ	Познакомить с текстом – повествованием. Развивать воображение.	С, В	Уметь составлять текст по опорным словам и по плану.
16	Типы текста. Рассуждение	ОНЗ РФ	Познакомить с текстом-рассуждением. Развивать логическое мышление.	С, В	Уметь различать текст-рассуждение от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего?
17	Сочинение на тему: «Мой выходной день»	К	Обучение письменному сочинению	Р	Уметь отвечать на поставленные вопросы, записывать план, работать с опорными словами, записывать текст.

3 класс

Содержание тематического блока	Всего часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
Речь (8часов)		
Многозначные слова.	1	Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Уметь определять значения и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Определить происхождение некоторых антропонимов и топонимов. Дать объяснение устаревшим словам.
Омонимы, омоформы омофоны.	1	
Фразеологизмы. Сравнения. Олицетворение	1	
Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1	
Откуда приходят слова. Устаревшие слова	1	
Этимология.	1	
Как тебя зовут? Наши фамилии.	1	
Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	1	
Текст (6 часов)		
Типы текстов.	1	Определить типы текстов. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Уметь составлять повествование с элементами описания. Различать средства связи в тексте с параллельным построением.
Темы текстов. Опорные слова.	1	
Связь предложений в тексте. Цепная связь предложений в тексте.	1	
Параллельная связь предложений в тексте.	1	
Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1	
Единый временной план текста.	1	
Стили речи (3 часов)		
Стили речи.	1	Определять стили речи. Давать общее понятие о культуре речи. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение пользоваться словарями.
Словари.	1	
Проверь себя.	1	

№ п/п	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	2	3	4	5	6
1	Многозначные слова.	ОНЗ	Знакомство с многозначными словами.	С, В	Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.
2	Омонимы, омоформы омофоны.	ОНЗ	Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами.	С, В	Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.
3.	Фразеологизмы. Сравнения. Олицетворение.	ОНЗ	Продолжить работу с понятием «фразеологизмы», «сравнение»..	С, В	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи. Уметь подбирать и употреблять сравнения ,олицетворения в устной и письменной речи.
4	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	ОНЗ	Познакомить с эпитетами, их назначением. Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой.	С, В	Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи. Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
5	Откуда приходят слова.	ОНЗ	Познакомить с заимствованными словами.	С, В	Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя.
6	Этимология.	ОНЗ	Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке.	С, В	Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов.
7	Как тебя зовут?	ОНЗ	Познакомить с происхождением и значением имен.	С, В	Уметь объяснять происхождение имен.
8	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	К	Знакомить с написанием сочинения – описание картины.	Р	Уметь употреблять фразеологические обороты.
9.	Типы текстов.	ОНЗ	Знакомим с разными типами	С, В	Уметь различать типы текстов.

			текстов и их признаками.		
10	Темы текстов. Опорные слова.	ОНЗ	Знакомить с признаками текста, совершенствовать навыки определения опорных слов.	С, В	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.
11	Связь предложений в тексте. Цепная связь предложений в тексте.	РФ	Обсуждение признаков текста. Обсудить способы цепной связи предложений в тексте.	С, В	Уметь из предложений составлять текст. Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте
12	Параллельная связь предложений в тексте.	ОНЗ	Обсудить параллельную связь предложений в тексте.	С, В	Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью.
13	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	К		Р	Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте.
14	Единый временной план текста.	ОНЗ	Исследовать единый временной план в текстах с цепной и параллельной связью предложений.	С, В	Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время.
15	Стили речи.	ОНЗ	Знакомство с понятием «стиль речи» и с разновидностями стилей речи.	С, В	Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном.
16	Словари.	ОНС	Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники).	С, В	Уметь работать со словарями.
17	Проверь себя.	К		И	

4 класс

Содержание тематического блока	Всего часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
«Общие понятия» (17 ч)		
Слово.	4	Представление о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение; понятия о прямом и переносном значении слова.
Речь. Техника и выразительность речи.	3	Основные качества речи. Умение совершенствовать свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Умение составлять текст.
Текст.	10	Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение определять средства связи предложений в тексте. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средства межфразовой связи.
Предложение и словосочетание.	в течение всего курса	Умение редактировать простое и сложное предложение. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Дата	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	2	3	4	5	6
2	Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры.	ОНЗ	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами.	Б	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.
3	Фразеологизмы.	ОНЗ	Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами.	С, В	Уметь определять слова с переносным значением слова. Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.
4	Метафора.	ОНЗ	Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой.	С, В	Роль метафоры в художественном тексте.
5	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	ОНЗ	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.	Б	Умение уместного употребления пословиц в речи.
6	Художественный стиль. Общее понятие.	ОНЗ	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля.	С, В	Умение составлять текст в художественном стиле.
7	Рифма.	ОНЗ	Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте.	Б	Умение определять стихи, определенный ритм.
8	Диалог и монолог.	ОНЗ	Определение в тексте диалогов, монологов.	Б	Диалог и монолог как форма речи.
9	Композиция текста. Основные элементы композиции.	ОНЗ	Знакомство с элементами композиции текста.	С, В	Уметь определять все части текста.
10	Композиция. Работа с деформированным текстом.	ОНЗ	Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом.	С, В	Уметь определять элементы композиции текста.
11	Газетно–публицистический стиль.	ОНЗ	Познакомить с особенностями газетно–публицистического стиля.	Б	Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.
12	Деловая игра «Вёрстка газеты».	ОНЗ	Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты.	С, В	Формирование умения выпускать стенную газету.
13	Официально – деловой	ОНЗ	Знакомство с официально – деловым	С, В	Формировать умение написания деловых

	стиль.		стилем и его особенностями.		документов.
14	Тезисы. Конспект.	ОНЗ	Составления конспекта.	С, В	Формировать умение написания конспектов статей.
15	Аннотация.	ОНЗ	Написание аннотации к любимой книге.	С, В	Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам.
16	Конкурс на лучшее название конфет.	РФ	Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий.	С, В	Оформление своих исследований в виде презентации.
17	Обобщение. Проверочная работа.	К	Лингвистический турнир.	И	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340070

Владелец Кудря Татьяна Вениаминовна

Действителен с 14.11.2025 по 14.11.2026